

۱۸۵۷ء کے مجاہد شعراء

سلسلہ ۱۸۵۷ء کے مجاہد شعراء

جنگِ آزادی ۱۸۵۷ء میں جن مجاہدین نے انگریزوں کے خلاف
علمِ بغاوت بلند کیا۔ اور اپنے جہادِ وی عمل اور انقلابی کلام سے ملک
میں بغاوت کی آگ پھیلانی۔ انگریزوں کی فرعونیت طاقت سے مقابلہ
کیا۔ اور اُس کی پاداش میں گولیوں کا نشانہ بنے، پھانسی پر چڑھائے
گئے۔ ان شہیدوں کے حالات اس کتاب میں درج ہیں۔

از

مولانا امداد صابری

مکتبہ شہسازہ اردو بازار دہلی

اکتوبر ۱۹۵۹ء

بار اول

۱۰۰۰

تعداد

قیمت

چھ روپے ۹۲ نئے پیسے

فہرست مضامین

۸۳	اکبر شاہ ثانی	۹	معنون
۸۴	انگریزوں کے خروج برطانیہ کا مطالبہ	۱۱	حالات زندگی مولانا نور الدین بہاری
۸۵	شاہ کی طرف سے گورنر کی توہین	۳۳	سبب تالیف
۸۷	بادشاہ کے احترام کو ختم کرنے کے منصوبے	۷۲	بہادر شاہ ظفر دہلوی
۸۸	بادشاہ کے اختیارات کا خاتمہ	۷۲	شاہ عالم ثانی
۸۹	بادشاہ کو قلعہ سے نکلنے کی ممانعت	۷۳	شاہ عالم کی فتح
۹۰	اکبر شاہ کی شاعری	۷۳	شاہ عالم کے ساتھ دھوکہ
۹۲	بہادر شاہ ظفر	۷۴	دوسرے محرکہ میں شاہ کی فتح
۹۲	شاہ کا انگریزوں کی خواہش کا ٹھکرانا	۷۵	شاہ عالم کو شکست
۹۳	شاہ کو ذلیل کرنے کی سعی	۷۷	شاہ کو شکست پر شکست
۹۵	انگریزوں کا دبدبہ بٹھانے کی جدوجہد	۷۸	شاہ کی انگریزوں سے صلح
۹۷	شاہ سے قلعہ خالی کرانے کی اسکیم	۷۸	دہلی شاہ کے قبضہ میں
۹۹	جانشینی کے مسئلہ میں الجھا کر فائدہ اٹھانا	۷۹	دہلی پر انگریزوں کا قبضہ
۱۰۳	اختیارات شاہی کا خاتمہ	۷۹	شاہ کا انگریزوں سے معاہدہ
۱۰۴	ہندوستانیوں کو عیسائی بنانے کے منصوبے	۸۰	انگریزوں پر بادشاہت کا رعب
۱۰۷	غیر ملکی انگریزوں کے خلاف دہلی کی سعی	۸۱	شاہ کی مقبولیت انگریزوں کو کھٹکی
۱۰۸	شاہ کا انگریزوں کی مخالفت کیلئے شیعہ بننے کا اعلان	۸۲	شاہ عالم کی شاعری

- ایران کے بادشاہ کے خط کا خط ۱۰۸
 شاہ ایران کا پیغام جنگ آزادی ۱۱۱
 بغاوت کیلئے سیری مریدی کا سہارا ۱۱۳
 انگریزی فوج میں بغاوت پیدا کرانا ۱۱۴
 انگریزی فوج میں باغیانہ مراسلوں کی روانگی ۱۱۵
 لال قلعہ بغاوت کا مرکز ۱۱۶
 کل ہند بغاوت کی سکیم ۱۱۸
 میرٹھ میں بغاوت ۱۲۰
 دہلی میں مجاہدین کی آمد ۱۲۰
 انگریزی فوج میں بغاوت ۱۲۲
 دہلی میں انگریزوں کا قتل ۱۲۳
 انگریزی میگزین کی بربادی ۱۲۸
 اہل قلعہ کی جنگ میں شرکت ۱۳۰
 جنگی کونسل کی تشکیل ۱۳۱
 ہندوستانیوں کی جنگ آزادی میں شمولیت ۱۳۲
 بہادر شاہ کی بادشاہی کا اعلان ۱۳۳
 بہادر شاہ کی فوج کی بھرتی ۱۳۳
 بادشاہ کو قتل کرانے کی اسکیم ۱۳۴
 مجاہدین کو فریب دیکر شہید کرانا ۱۳۵
 زخمی مجاہدین کا صبر و تحمل ۱۳۶
 تملنگوں کو بدنام کرنے کا طریقہ ۱۳۷
 جہاد نامہ ظفر ۱۳۸
 مجاہدوں کو دوسرا فریب ۱۳۳
 مجاہدین کی بہادری اور فوجی طاقت ۱۳۳
 مجاہدین کے توپچیوں کی دانائی ۱۴۵
 مجاہدین کا انگریزی فوجوں میں بغاوت پھیلانا ۱۴۶
 مجاہدین کی خود اعتمادی انگریزوں میں پریشانی ۱۴۷
 دہلی سے محاصرہ اٹھانے کی تجویز ۱۴۸
 فتویٰ جہاد ۱۴۸
 پنڈتوں کی پترے بازی ۱۴۹
 بہادر شاہ کا انگریزوں سے صلح کرنے سے انکار ۱۵۱
 مجاہدین نے انگریزوں کو بھگا دیا ۱۵۳
 بادشاہ کی غیبی امداد کے لئے دعا ۱۵۴
 مجاہدین کی انگریزی توپچیوں سے ساز باز ۱۵۵
 بادشاہ کا دوسرا جہاد نامہ ۱۵۶
 دفعہ (۱) زمینداروں سے متعلق ۱۵۶
 دفعہ دو تاجروں سے متعلق ۱۵۹
 ہندوستانی سپاہیوں کی بے توقیری ۱۶۰
 انگریزوں کا دہلی پر پانچوں طرف سے حملہ ۱۶۱
 مجاہدین کی شجاعت انگریزی فوج میں بھگدڑ ۱۶۳
 انگریزوں کا پھر حصار چھوڑنے کا خیال ۱۶۳
 آخری معرکہ میں بھی انگریزی فوج بدل تھی ۱۶۴

ہندو مسلمانوں میں ظفر امتیاز جائز نہیں ہے
رکھتے تھے۔ ۱۹۷

ملازمون کی تنخواہ نہ ملنے پر وزیر سے جواب طلب ۱۹۷

ملازم پکڑا نہ جائے تو خواجہ سرا کو بند کر دو ۱۹۸

ہومی کاز یورپیج کر سپاہیوں کو دیدو ۱۹۹

نمونہ کلام ظفر ۲۰۰

شہید شمس ۲۰۳

آغا مرزا آغا جان ۲۰۳

احمد۔ مرزا احمد بیگ دہلوی ۲۰۵

اشکی۔ مرزا غلام محی الدین دہلوی ۲۰۶

ایجاد۔ شاہزادہ مرزا رحیم الدین دہلوی ۲۰۷

بہل۔ عبدالحکیم دہلوی ۲۰۹

ثنائی۔ مرزا عاشق بیگ دہلوی ۲۱۱

خضر۔ مرزا خضر سلطان دہلوی ۲۱۶

داؤد۔ حافظ داؤد دہلوی ۲۲۳

راسخ۔ نواب ظفر یار خاں بریلوی ۲۲۷

رسوا۔ مولوی فیض احمد ہالیوٹی ۲۳۰

رفعت۔ مرزا پیاسے دہلوی ۲۳۳

رند۔ منشی اکرام الدین دہلوی ۲۳۸

سعید۔ نواب غضنفر حسین خاں فرخ آبادی ۲۵۰

مردور۔ مرزا عزیز الدین گورگانوی ۲۵۲

کالیخاں کی قادر انداز گوئے باری ۱۶۵

کالیخاں کو بارود کے بجائے ریت ملنے لگی ۱۶۵

دہلی پرائمریزوں کا مکمل قبضہ ۱۶۶

بادشاہ کی گرفتاری ۱۶۶

بادشاہ کے وفادار غلام کی وفاداری ۱۶۷

ہرسن کا شہزادوں کا خون پینا ۱۶۸

جامع مسجد کے صحن میں قتل عام ۱۶۸

دہلی میں مجاہدوں سے انتقام ۱۶۹

زندہ آگ میں جلانا ۱۶۹

جولتا سنگینوں سے ختم کر دیا جاتا ۱۷۰

خاوندوں نے اپنی عورتوں کو قتل کیا ۱۷۰

مجاہد مسرت کے ساتھ پھانسی پاتے تھے ۱۷۱

زندوں کو سور کی کھال میں لپیٹا ۱۷۲

بادشاہ کا فوجی دستور العمل ۱۸۱

بادشاہ کی واجد علی شاہ سے ملاقات ۱۸۷

زنگوں کی بیکسی کی زندگی ۱۸۹

بہادر شاہ کو بدنام کرنے کی شرارت ۱۹۰

بہادر شاہ کے جسم کے زخموں میں کپڑے پٹے ۱۹۳

ہوتے تھے

وفات بہادر شاہ ۱۹۳

گھوسیوں اور قصائیوں کا قصابیہ ۱۹۵

- ۳۰۸ علی - رفیع علیخان مرادآبادی
 ۳۱۲ فوق - خلیفه محمد اسمعیل دہلوی
 ۳۱۵ قرباں - میر جیون فیض آبادی
 ۳۱۵ قصیر - مرزا خدا بخش دہلوی
 ۳۱۷ کافی - مولوی کفایت علی مرادآبادی
 ۳۳۵ محمود - مرزا محمود شاہ دہلوی
 ۳۳۷ مشہور - مولوی بدیع الاسلام بدایونی
 ۳۳۷ مصروف - خان بہادر خان بریلوی
 ۳۶۲ منشی - میر محمد حسین دہلوی
 ۳۶۳ میکش - میر احمد حسین دہلوی
 ۳۶۶ ناصر - ناصر خان فرخ آبادی
 ۳۷۲ نسیم - مولوی نسیم اللہ کولوی
 ۳۸۲ نفیس - مولوی اشرف علی بدایونی
 ۲۵۳ سوز - مولوی عبدالکریم دہلوی
 ۲۵۶ شاکی - مرزا بختاور دہلوی
 ۲۵۷ ششدر - مرزا غیاث الدین دہلوی
 ۲۵۸ شیدا - مرزا قمر الدین دہلوی
 ۲۵۹ صہبائی - مولانا امام بخش دہلوی
 ۲۸۷ ضبط - کرنل امیر خان عرف کالین خان گولنداز
 ۲۸۹ ضیا - حکیم محمد حسین شاہ پوری
 ۲۹۱ عاجز - نواب شہر علیخان مرادآبادی
 ۲۹۷ عاجز - مولوی شرف الحق دہلوی
 ۲۹۸ حاضی - منشی گھنٹیارام دہلوی
 ۳۰۲ عالی - مرزا عالی بخت
 ۳۰۲ عباس - مرزا عباس بیگ بریلوی
 ۳۰۷ عزیز - مولوی عبدالعزیز دہلوی

ہادی - منشی امام الدین سنبھلی ۴۰۱

صمیمہ

غلش - حافظ فردوس علی دہلوی
 نسیم - محمد یعقوب دہلوی
 نگہت - حافظ غلام احمد دہلوی

معنون

میں "۵۵۱ء کے مجاہد شعراء" کو اپنے سیاسی رہبر حضرت مولانا نور الدین بہاری ح کے نام سے معنوں کرتا ہوں۔ جن کی سیاسی بصیرت خود دارانہ و مجاہدانہ اور مصائب و آلام سے بھری ہوئی زندگی، بے لوث خدمات، اور بے مثل قربانیاں اپنی نظیر آپ تک ہیں۔ ان ہی مقدس و بابرکت انسان کی رہنمائی میں میں نے سیاسی زندگی شروع کی۔ اور جو کچھ سیکھا ان سے سیکھا اور حاصل کیا۔ ان کی پدرانہ سلوک و محبت رہ رہ کر یاد آتے ہیں۔ ان کی یاد زندگی کے آخری لمحہ تک باقی رہے گی۔

میں اللہ رب العزت سے ملتجی ہوں کہ مجھ کو بھی ان کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔

امداد صابری

معاونین و ناشر کا شکریہ

دہلی کے ہی نہیں بلکہ ہندوستان کے مشہور و معروف اور کہنہ مشق جناب فیروز محمد خاں (فیروز آرٹسٹ) کا میں بیکر ممنون ہوں کہ انہوں نے اپنے دادا میجر میجر محمد خاں کے کاغذات میں سے تاریخی اور نہایت نایاب تصویریں مولانا امام بخش خان بہادر خاں، مولانا کفایت علی کافی اور کلسے خاں گولنداز، مولوی فیض احمد رسوا بدایونی اور مولوی نسیم الشریف کی عنایت فرمائیں جس سے کتاب کی اہمیت اور زینت بڑھی۔

فیروز صاحب کسی تعارف کے محتاج نہیں ہیں۔ آپ دہلی کے مشہور خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔ آپ کے والد فتح محمد خاں دہلی کے مشہور بلڈنگ انجینئر تھے میرٹھ کا گھنٹہ اٹنی کی یادگاہ ہے۔ اُنسی کے ساتھ میں محمد یوسف صاحب جامعہ مدیر شاہراہ اور مالک مکتبہ شاہراہ کا احسان مند ہوں کہ انہوں نے "۸۵ء کے مجاہد شعراء" کی پہلی جلد اپنے مصارف سے شائع فرمائی۔ میں نے اس پہلی جلد کے تمام حقوق بلا معاوضہ اپنے جناب محمد یوسف صاحب کو دیدیئے ہیں۔ وہ ہی آئندہ بھی اس کتاب کو چھاپنے کے مجاز ہیں۔

یہ بھی حق تلفی نہیں بلکہ زیادتی ہوگی کہ میں سید شہیر الدین صاحب اشرفی منیر مکتبہ شاہراہ دہلی کا شکریہ ادا نہ کروں جنہوں نے اس کتاب کی کتابت و طباعت اور خاص طور پر جبکہ کاغذ بہت ہی کمیاب ہو کاغذ کی فراہمی کی کوشش فرمائی وہ قابل تحسین ہی۔ خدائے تعالیٰ اس کا اجر دے گا۔

امداد صابری

محلہ چوڑیوالان۔ دہلی

۱۸ نومبر ۱۹۵۹ء

حضرت مولانا نور الدین بہاری مرحوم و مغفور

مولانا نور الدین بہاری جیسانڈر، حق گو، بے غرض، مخلص انسان پیدا ہوا مشکل ہے۔ فی زمانہ تو خلوص حق گوئی اور خود داری کا فقدان ہوتا جا رہا ہے۔ حضرت مولانا نور الدین بہاری کی پیدائش ۱۲۹۵ء میں ضلع مونگیر رہاڑہ کے گاؤں موپنی میں ہوئی۔ آپ نے کانپور میں ابتدائی عربی و فارسی کی تعلیم حاصل کی۔ معقولات کی تعلیم فاضل معقولات مولانا ماجد علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے مینڈھو ضلع علی گڑھ میں حاصل کی تھی۔ آپ کا شمار دارالعلوم دیوبند کے نہایت ممتاز ذرائع طلباء میں تھا۔ علم حدیث و تفسیر آپ نے علامہ سید محمد انور شاہ کشمیری رحمہ اللہ سے حاصل کیا تھا۔

دیوبند سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد آپ نے اپنے گاؤں کے تریپا کے اسکول میں ملازمت کر لی تھی۔ عدم تعادل کی تحریک شروع ہوئی تو ملازمت سے مستعفی ہو کر قومی تحریکوں میں حصہ لینا شروع کر دیا تھا۔ تحریک خلافت میں نمایاں خدمات انجام دیں۔ ایک عرصہ تک امارت شرعیہ بہار سے وابستہ رہے مولانا ابوالحسن محمد سجاد مرحوم کی معیت اور رفاقت میں اس ادارہ کی نمایاں خدمات انجام دیں۔

مولانا مرحوم جہاں رہے وہاں مجمع انجمن بن کر رہے۔ آپ نے بنگال کے ایک مقام سیدواڑہ (بیر بھوم) میں قیام کیا۔ اور ایک دینی درسگاہ قائم کی۔ اند مسجد تعمیر کرائی۔ اور اس علاقہ کے لوگوں کو ایسا فیض پہنچایا کہ وہاں آج تک ان کی اور ان کے کاناہوں کی یاد تازہ ہے۔ یہ مدرسہ اب تک قائم ہے اور اس مدرسہ کا نام اپنے بڑے صاحبزادہ کے نام پر ضیاء العلوم رکھا تھا سیدواڑہ کے عوام و خواص ان کی قابلیت، خلوص اور خودطمانہ زندگی کے واقعات عقیدت سے بیان کرتے ہیں۔

مولانا مرحوم دہلی میں ۱۹۲۱ء میں تشریف لائے۔ اور یہاں ہی تحریکوں میں حصہ لیتے رہے۔ مگر ان کی سیاسی فہم و بصیرت، علمی لیاقت اور قوت خطابت کی وجہ سے ۱۹۳۱ء میں لوگوں کے دلوں پر بیٹھی۔ اسی سال آپ گرفتار کر کے اکٹھ جیل میں بھیج دیا گیا۔ چھ ماہ کی سزا اسی جیل میں پوری کی۔ ۱۹۳۲ء میں حضرت مولانا نور الدین بہاری تحریک سول نا فرمائی میں گرفتار ہو کر دو سال کے لئے سزا پایا ہوئے اور نیو سنٹرل جیل ملتان بھیج دیئے گئے۔ آپ کے جیل کے ساتھی حضرت علامہ مفتی کفایت اللہ صاحب مولانا حبیب الرحمن صاحب لدھیانوی۔ لالہ دیش بندھو گیتا۔ لالہ شکر اللہ شراف علی مرحومین۔ کثیر کھٹہ وکیل۔ مولانا احمد سعید صاحب ملوکی مولانا عبد السلام صدیقی مفتی محمد نعیم صاحب لدھیانوی۔ دیوبند اس کا ندھی تھے جب ۱۹۳۲ء میں کانگریس کی سول نا فرمائی کی تحریک شروع ہوئی اور جمعیتہ العلماء ہند نے بھی اس تحریک میں شامل ہونے کا فیصلہ کیا۔ تو

جمعیت نے دہلی میں قانون شکنی کا طریقہ اختیار کیا کہ ہر جمعہ کو جمعیت کا ڈکٹیٹر بعد نماز جمعہ جامع مسجد سے ایک جلوس لے کے روانہ ہوتا تھا۔ اور راستہ میں دفعہ ۱۴۴ کی خلاف ورزی کرنے کے جرم میں پولیس اُسے گرفتار کر لیتی اور باقی جلوس کو لاکھڑی چارج کر کے منتشر کر دیتی تھی۔

مولانا عبدالحلیم صاحب صدیقی نے ایک جمعہ کو اعلان کیا کہ ان کی گرفتاری کے بعد جمعیت کے ڈکٹیٹر مولانا نور الدین صاحب بہاری ہوں گے مولانا عبدالحلیم صاحب صدیقی کی گرفتاری کے بعد جمعیت کے ڈکٹیٹر مولانا نور الدین بہاری دہلی تشریف لائے۔ مولانا مرحوم کو دہلی پہنچنے پر دہلی حکومت نے ایک نوٹس تعمیل کرایا کہ وہ ۲ گھنٹے کے اندر اندر دہلی کی سرحد سے باہر نکل جائیں۔ ورنہ ڈھائی سال کی قید اور ایک ہزار روپے جرمانہ کی سزا کے مستحق ہونگے مولانا نور الدین بہاری اس نوٹس کو لے کے دہلی میں کہیں اذہر اذہر ہو گئے پولیس کی ضد اور ارادہ تھا کہ مولانا کو جمعہ کی نماز سے قبل ہی گرفتار کر لے اور مولانا مرحوم اس کوشش میں تھے کہ ان کی تقریر بعد نماز جمعہ جامع مسجد میں ہو۔ اور جلوس حسب دستور ضرور نکلے۔ یہ مسئلہ حکومت اور جماعت کے وقار کا سوال بن گیا۔ اتنے میں جمعہ کا دن آ گیا کہ مولانا نور الدین بہاری مرحوم اللہ اکبر کے گونجتے ہوئے نعروں میں جامع مسجد کے مکتب پر نمودار ہوئے، دہلی کے باشندوں نے مولانا کی تقریر بڑی دلچسپی سے سنی۔ انھوں نے تقریر کرتے ہوئے بقول مولانا مظہر سعید صاحب ران برہا تھ مارتے ہوئے یہ فرمایا۔

”دہلی کے ڈپٹی کمشنر نے مجھے دہلی سے نکل جانے کا حکم دیا تھا۔ اس کی

حقیقت میری نظروں میں ایک پستو سے زیادہ نہیں ہے۔ میں آج دہلی میں موجود ہوں، اور اس حکم کو اس طرح مسل کے میں نے پھینک دیا تھا جیسے کوئی پستو کو مسل کے پھینک دیتا ہے۔“

اس کے بعد مولینا مرحوم ایک جلوس کے ساتھ جامع مسجد سے روانہ ہوئے۔ یہ جلوس چاندھی بازار، حوض قاضی ہوتا ہوا جب لال کنویں پہنچا تو پولیس نے جلوس کو روک دیا اور لاکھٹی چارج کیا۔ اس میں مولینا کے معمولی ضرب آئی۔ جلوس منتشر ہو گیا۔ مولینا کو گرفتار کر کے جیل بھیجا گیا۔ مولینا مرحوم کو دس سال کی سزا ہوئی۔

زمانہ امیری میں مولینا صاحب کی رفیقہ حیات کی انتقال کی خبر جیل میں آئی۔ جیل کے ساتھیوں نے مشورہ دیا کہ سپرمل پر رہا ہونے کیلئے درخواست دیدیجئے تاکہ آپ بچوں کی دیکھ بھال کا انتظام کرا سکیں۔ آپ نے فرمایا میں خود حکومت سے درخواست نہیں کرؤں گا۔ اگر خود بخود یہ مجھ کو سپرمل پر رہا کر دیگی تو چلا جاؤں گا۔ بچوں کا اصل محافظ اللہ ہے۔ جیل میں جب آیا تھا تو بچوں اور بیوی کو اللہ کی حفاظت میں چھوڑ آیا تھا۔ بیوی کو اللہ نے اپنے پاس بلا لیا، ان کی مرضی۔ بچوں کی حفاظت بھی انہی کے سپرد ہے۔ جس طرح چاہیں رکھیں۔ پرورش کرائیں۔“

مولینا مرحوم نے سسرا کے دن زیادہ تر نیو سنٹرل جیل ملتان میں گزارے آپکے جیل کے ساتھی حضرت علامہ مفتی محمد کفایت اللہ صاحب مولینا حبیب الرحمن چچا صاحب لدھیانوی۔ لالہ دلش بندھو گیتا صاحب۔ مسٹر

آصف علی صاحب مرحومین، لالہ جنگل کشور صاحب کیل، مولینا احمد سعید صاحب
 دہلوی، مولینا عبدالحلیم، صاحب صدیقی مفتی محمد نعیم صاحب لدھیانوی دیوبند
 گاندھی، خرید الحق انصاری، پنڈت نیکی رام شرما، مولینا عارف حسوی، مولینا
 عطاء اللہ شاہ بخاری، منشی عبد القدیر صاحب، مولینا اسماعیل منبھلی، مولوی
 منظر علی اظہر کیل وغیرہ حضرات تھے۔

دو سال سفر اٹھانے کے بعد آپ ملتان جیل سے ۱۹۳۵ء کے آخر میں دہلی
 تشریف لائے۔ آپ نے بیری والے باغ باڑہ ہندو رائے میں سکونت اختیار
 کی اور بیری والے باغ کی مسجد میں تفسیر قرآن بیان کرنا شروع کی۔

دہلی میں کیا ہندوستان کے مفسروں کا دستور تھا اور ہے کہ وہ مسجد کے
 ہتھوں سے ماہانہ تنخواہ وصول کرتے تھے اور کرتے ہیں۔ کہ فی اس زمانہ میں ہورہے
 ماہانہ لیتا تھا کوئی ڈیڑھ سو۔ کوئی دو سو میں اللہ کے کلام کو فروخت کرتا تھا جب
 حضرت مولینا نور الدین نے اس مسجد میں تفسیر بیان کرنا شروع کی تو ہتھ مسجد نے
 آپ سے دریافت کیا کہ آپ کو تفسیر کے سلسلہ میں کیا پیش کیا جائے۔ آپ نے
 فرمایا۔ میں کلام اللہ بیچتا نہیں چاہتا۔ سلف صاحبین کا یہ دستور نہیں تھا اس
 سے علماء کی توہین اور علم کی تذلیل ہوتی ہے۔ میں کچھ نہیں لوں گا۔ جب مولینا
 کی اس عالمانہ بے نیازگی کا نہیلی میں چرچا ہوا۔ تو دہلی کے مفسروں میں ہل چل
 مچی، اُنھوں نے اپنی جھینپ اور غلات شرع طریقے کو دبانے اور مٹانے کے
 لئے مسجدوں کے ہتھوں اور متولیوں کے ذریعہ زور ڈلوایا کہ مولینا تفسیر قرآنی
 کا معاذ غنہ لیں۔ متولیوں نے مسجد اصرار کیا۔ مگر مولینا اس بات کے لئے

تیار نہیں ہوئے۔

حضرت مولانا نور الدین کو زکوٰۃ خیرات اماندہانے اندر عطیوں سے بھی بڑی نفرت تھی۔ وہ اپنی کمائی کی آمدنی سے گزارا کرنے کے عادی تھے۔ اگر کوئی ان کو زکوٰۃ خیرات اماندہانے کے روپے دینا چاہتا تھا تو اس کو بڑی طرح دھتکار دیا کرتے تھے۔

چنانچہ ایک مرتبہ ایک پنجابی جو دیندار اور مدبر ہیزگار اور خدا پرست ہیں اور آج کل پاکستان میں سکونت اختیار کئے ہوئے ہیں۔ غالباً حاجی بکریا ان کا نام ہے۔ اُنھوں نے مولانا کو ایک مرتبہ تقریباً پانچ سو روپے دینے چاہے اور دیتے وقت کہا کہ یہ روپے زکوٰۃ خیرات کے مدد کے نہیں ہیں میری خواہش ہے کہ آپ ان کو قبول کر لیں۔ شاید میری آخرت میں کام آجائیں مولانا صاحب حاجی ذکر یا کا بہت لحاظ کرتے تھے۔ آپ نے ان سے کہا۔ حاجی صاحب میں اپنی زندگی اپنی کمائی کی آمدنی سے گزارنی چاہتا ہوں۔ اگر آپ مجھ کو یہ روپے دیدیے تو میں جو کام کرنا چاہتا ہوں اس میں سستی آجائے گی اور میں مذہبیوں کا عادی بن جاؤں گا۔ میں یہ گوارا نہیں کر سکتا۔ حاجی ذکر یا نے بہت اصرار کیا طرح طرح سے سمجھایا۔ لیکن مولانا نے وہ رقم لینا گوارا نہیں کیا۔ مولانا نور الدین بہاری بیری والے باغ کے مکان کی ایک بیٹھک میں جوتے کا کاروبار کرتے تھے۔ ایک مفسر قرآن کا یہ ذریعہ معاش دیکھ کر لوگ تعجب کرتے تھے۔ امان کی بے نیازی کا ہر شخص معترف، مداح، اور سجدہ نما بن کر تھا۔

شیخ محمد یامین مرحوم اسی محلہ میں رہتے تھے لکھیتی حیثیت کے مالک تھے
 روزانہ مولانا مرحوم کا دغظا سنتے تھے۔ اور مولانا کے کارخانہ میں بھی آتے جاتے
 رہتے تھے۔ مولانا کا کام معمولی تھا۔ شیخ صاحب نے مولانا سے کہا کہ اس کا زمانہ
 کو بڑے پیمانے پر چلائیے۔ اور جو کچھ مجھ سے خدمت ہو سکے گی میں اس کے
 لئے حاضر ہوں شیخ صاحب نے مولانا مرحوم سے کئی مرتبہ سرمایہ لگانے کا
 اشارہ کیا۔ یہاں تک بھی جتا دیا کہ میری کارخانے میں شریک ہونے کی خواہش
 نہیں ہے۔ جو وہ پیہ لگے گا اس کا طلبگار بھی نہیں ہوں گا۔ لیکن مولانا نے انکی
 باتوں پر توجہ نہیں دی۔

شیخ محمد یامین صاحب کو معلوم تھا کہ امداد صابری سے مولانا کے
 گہرے تعلقات ہیں اور مولانا ان کی بات کو مانتے نہیں۔ شیخ صاحب مجھ
 امداد صابری کے پاس آئے اور انھوں نے چھ ہزار روپے مجھ کو دیئے کہ آپ
 مولانا کو اپنے طور پر دیدیجئے۔ کہ وہ اپنے کاروبار میں لگائیں۔ میں مولانا کے
 پاس گیا۔ اور مولانا سے عرض کیا کہ یہ روپے حاضر ہیں۔ کارخانے کے کام
 کو بڑھائیے۔ اگر نفع ہوگا تو خیر۔ نقصان کی صورت میں کوئی مطالبہ نہیں کیا
 جائیگا۔ مولانا مسکرائے اور کہا۔ تم کو کس نے آلہ کار بتایا ہے۔ جاؤ۔ اس
 کو روپے چاکر دیدو۔ مجھے زیادہ سرمائے کی ضرورت نہیں ہے۔ جتنی مجھ کو ضرورت
 ہوتی ہے اس کا روپہاں سے خدا کا فضل ہے مل جاتا ہے۔ اور میں اپنی بیوی
 بچوں کا پیٹ پال لیتا ہوں۔ اس لئے مجھے مزید سرمایہ کی ضرورت نہیں ہے
 میں مولانا سے کہتا رہا کہ مجھ کو کسی نے آلہ کار نہیں بتایا ہے کیا آپ میری حیثیت

سے واقف نہیں ہیں کہ میں یہ رقم آپ کی خدمت میں پیش نہیں کر سکتا۔ اتنا گیا گذرا
 آپ مجھ کو سمجھتے ہیں، مولینا نے بڑی متانت سے فرمایا۔ صابری میں تم سے
 اتنی غلط بات کی امید نہیں رکھتا تھا۔ میں جانتا ہوں کہ تم کو کس مخلص ہمدرد
 نے روپے دیئے ہیں۔ ان کی نیت بخیر ہے۔ ان کی ہربانی کا شکریہ ادا کرنا۔
 مولینا کو میں نے کبھی نہ دھوکا نہیں دیا تھا۔ جو واقعہ تھا من و عن سنا دیا مولینا
 نے فرمایا۔ مجھ سے شیخ صاحب بہت عرصہ سے اس بات کی خواہش کرتے
 تھے لیکن میں نے اس کو قبول نہیں کیا۔ اور نہ ضرورت سمجھی، اس لئے میں نے
 روپیہ نہیں لیا۔

قرآن مجید اس کائنات کی سب سے عزیز متاع ہے اس کا صحیح
 مقام انسانوں کا قلب و دماغ ہے جہاں سے عمل اور حرکت کی لہریں اٹھتی
 ہیں۔ اس سے قومیں زندہ کی جاتی ہیں۔ اور اُممیں گرمائی جاتی ہیں یہ وہ
 دستاویز انقلابی ہے اور یہ وہ منشور جہاں بانی ہے جو سرکشوں کے لئے
 عبور بنا دیتا ہے۔ اس کے الفاظ تیر ہیں جو منکرین کے سینہ کو چھلنتی کرتے
 ہیں۔ اس کا مفہوم طاغوت اور شیطانوں کے فریب کاریوں کے خلاف
 اعلان جنگ ہے۔ یہ اپنے ملتے والوں کے حوصلے بڑھاتا ہے۔ اور ان کے
 دل سے ماسوا اللہ کا سارا عیب اور مقابل کا خوف نکالتا ہے۔ چنانچہ
 مولینا نور الدین بہار سی قرآن پاک کی تفسیر اسی شان کے ساتھ فرماتے
 تھے اور اس کے انقلابی نکات اسی انداز سے بیان کرتے تھے کہ سننے والوں
 کے دلوں میں جاگزیں ہو جاتے تھے۔ اور حکومت برطانیہ کے ظالمانہ طریقے کے

خلافت جذبات بھڑک اٹھتے تھے۔ مولینا کی تفسیر بیان کرتے وقت کافی سی آئی
 ڈی کے آدمی موجود رہتے تھے۔ جو ان کی روزانہ کی تقریر کے مفہوم کو شلرن کو
 مطلع کرتے تھے۔ حکومت بنظر تفسیر قرآنی کو منع کرنا نہیں چاہتی تھی۔ لیکن باطن
 اس کو روکنا چاہتی تھی۔ چنانچہ ۱۹۳۳ء میں مولینا کو حکومت نے چھ ماہ کے لئے
 جلاوطن کر دیا تھا۔ مولینا دہلی والوں سے انتہائی وابستہ ہو گئے تھے چنانچہ
 انھوں نے غازی آباد کی ایک مسجد میں قیام کیا۔ غازی آباد دہلی سے بہت
 قریب ہے۔ مولینا کے پاس دہلی والے روزانہ آتے جاتے تھے۔ اور وہیں ٹھہر کر
 مولینا دہلی والوں کے لئے پروگرام بنا کر بھیجتے تھے۔ غازی آباد کی مسجد میں
 بھی مولینا نے تفسیر کا سلسلہ شروع کر دیا تھا۔ دہلی والوں کی طرح غازی آباد
 کے لوگ بھی مولینا کی تفسیر کے گرد بیٹھ ہو گئے تھے۔ اور تفسیر سننے کے لئے
 قرب و جوار کے دیہات کے لوگ جوق در جوق آتے تھے۔

مولینا مرحوم جب غازی آباد سے جلاوطنی کے ایام گزارنے کے بعد
 دہلی میں تشریف لائے، تو اس وقت سی۔ آئی۔ ڈی میں محمد صادق ڈپٹی
 سیرمنٹنٹ مامور تھے۔ انھوں نے ان سے مولینا کو معلوم ہوا کہ جہاں آپ کی تفسیر
 حکومت برطانیہ کے لئے تنگی شمشیر ثابت ہو رہی تھی وہاں یہاں کا وہ طبقہ
 جو تفسیر قرآنی کے نام پر لوگوں سے تنخواہیں بٹواتا تھا ان میں ایک ذات
 شریف کے ڈپٹی محمد صادق صاحب سے تعلقات تھے۔ انھوں نے اپنی
 دکان کو چمکانے اور مولانا کے کاروبار کو ختم کرنے کے لئے ڈپٹی صاحب سے
 یہ خواہش ظاہر کی، کہ مولینا کو تھوڑے عرصہ کے لئے دہلی سے باہر بھیجا

جائے چنانچہ ڈپٹی محمد صادق نے اس ثقہ صورت کی بات بھی رکھی۔ اندمولینا کو دہلی سے چھ مہینے کے لئے جلاوطن ہونے کا حکم تعمیل کرا دیا۔ اس شازشی فائقہ کا مولینا کے دہلی کے احباب کو پوری طریقے سے علم ہے کہ وہ کون سے مفسر قرآنی ہیں۔

مولینا نور الدین بہاری مرحوم نے غازی آباد سے دہلی میں آنے کے بعد اپنا سابقہ کاروبار شروع کیا۔ لالہ شنکر لال آنجنہانی نے دہلی میں کانگریسی کروپ کی ایک جماعت بنائی تھی۔ اس کا دفتر دیرپہ کلاں میں تھا جس کے کرتادھر لالہ شنکر لال اور مولینا نور الدین بہاری تھے۔ اس زمانہ میں لالہ لیش بندھو گیتا کے گروپ کا کانگریس پر قبضہ تھا۔ دوسرا گروپ لالہ شنکر لال صاحب کا تھا۔ جو حقیقتہً دہلی میں کانگریس کو جنم دینے والوں میں تھا۔ اس کانگریسی ورکروں کی جماعت کے ذریعہ لالہ شنکر لال گروپ نے ۱۹۳۷ء میں صوبہ اتر پردیش کانگریس کمیٹی کا الیکشن لڑا۔ ممبر سازی کی۔ یہ وہ زمانہ تھا جب کانگریس میں مسلمان ممبر یا کام کرنے والے انگلیوں پر گنتے کے قابل تھے۔ چنانچہ مولینا نور الدین بہاری کے علاقے پاڑہ ہندوستان میں مسلمان کانگریس کے ممبر ڈی جی ہزار کے قریب بنے اندجام مسجد کے علاقہ میں جس میں راقم الحروف امداد عباسی نے ممبر سازی کی تھی تین ہزار سے زیادہ تعداد تھی۔ غیر مسلم علاقوں اور خاص طور پر دیہات میں جہاں سابقہ کانگریسی جھانکتے بھی نہ تھے ممبر سازی نہی گئی۔ کانگریس کے اغراض و مقاصد بتائے۔ ہزاروں کی تعداد میں دیہات میں بھی ممبر بنے اور اس طرح دیہات میں مسلمانوں میں نئے کام کرنے والے کافی تعداد میں پیدا ہو گئے۔

اس محنت کا نتیجہ یہ نکلا کہ لالہ شنکر لال صاحب کا گروپ بوسٹر فٹدار
 آگیا۔ دہلی کانگریس پر اس کا قبضہ ہو گیا۔ لالہ شنکر لال صاحب صوبہ کانگریس
 کمیٹی کے صدر، اور مولینا نور الدین بہاری ضلع کانگریس کمیٹی کے صدر، لالہ
 راندھا من ضلع کانگریس کمیٹی کے جنرل سکریٹری اور راقم الحروف امداد صابری
 سکریٹری منتخب ہوا۔ صوبے اور ضلع کی ورکنگ کمیٹی کے ممبران مولینا
 سمیع اللہ قاسمی صاحب، مولینا عبداللہ فاروقی، چوندھری حکم سنگھ، گوپال شاد
 خورشید احمد کاظمی، ہر سرنو پ مشرا، بابو رام درما، بہال سنگھ وغیرہ منتخب
 ہوئے۔ اور ۱۹۳۵ء کے انتخاب میں مولینا نور الدین صاحب صدر راندھ
 راقم الحروف جنرل سکریٹری منتخب ہوا جن کی وجہ سے حقیقتہً دہلی کی سیاست
 میں ایک جان آئی۔ کانگریس کے جلسوں میں دیہاتی لیگ اور شہری مسلمان
 کثرت سے آنے لگے۔ دیہات میں باقاعدہ گائڈس مار شاخیں کھلنے لگیں
 شاندار جلسے ہونے لگے۔ دیہاتوں پر لگان کی وصولی یا بی جی نٹالمانہ طریقوں
 سے ہوتی تھی اس کے خلاف جلسوں میں تجویزیں منظور کی جاتی تھیں جس کے
 جواب میں دہلی کے ڈپٹی کمشنر صاحب کا جس گائڈس میں دورہ ہوتا اس کے دوسرے
 روز کانگریس کی میٹنگ ہوتی اور ڈپٹی کمشنر صاحب کے گراء کن پروپیگنڈہ کا
 اثر ذائل کیا جاتا تھا۔ مسلمانوں کے علاقوں میں بھی تعری کے ساتھ کام شروع
 کیا گیا۔ میونسپل کمیٹی عوام پر زیادتیاں کرتی اس کے خلاف جلسے کئے
 جاتے۔ جلوس نکالے جاتے اور میونسپل کمیٹی پر مظاہرے ہوتے تھے جس
 میں دہلی کے تمام طبقے شریک ہوتے تھے۔ ان کاموں کے لئے کانگریسی

کارکنوں نے اصلاح میں پیل کمیٹی قائم کی تھی۔ میں پیل کمیٹی پر ڈپٹی کمشنر اندر اس کے
 حامیوں خان بہادر عبداللہ، حاجی رشید احمد، اندر خان بہادر عیوب الرحمن
 کا قبضہ تھا۔ ان کا ساتھ کانگریس کے ممبران بھی کافی سے زیادہ دیتے تھے یہ ممبران
 لالہ دلش بندھو گپتا کی پارٹی سے تعلق رکھتے تھے۔ جو غریب کانگریس کمیٹی اندر
 عیوب کانگریس کمیٹی کی ہدایات پر عمل نہیں کرتے تھے۔ لیکن کانگریسی کہلاتے
 تھے ان سے بھی مقابلے ہوتے تھے۔ جلوس زیادہ تر جامع مسجد کے علاقے
 سے نکالے جاتے تھے۔

مولانا نور الدین بہاری جماعتی ڈسپلن پر بہت زور دیتے تھے۔ اس لئے
 کہ وہ خور ڈسپلن کے پابند تھے۔ اور اسی غلطی پر جواب طلب کر لیتے تھے جو اس
 معاملہ میں پارٹی یا ذی سے بہت اونچے تھے۔ اگر اپنے آدمی سے غلطی ہو جاتی تھی
 تو اس کو نظر انداز نہیں کرتے تھے۔ بلکہ سخت باز پرس ہوتی۔

مولانا مرحوم روزانہ کی آمدنی خرچ کا حساب لیا کرتے تھے۔ شام ہونی
 اور انھوں نے حساب دیکھا، اور اس پر اپنے دستخط کئے اور بقایا رقم خود
 منبھلواتے اور مال لگا کر کبھی مجھ کو دیدیا کرتے تھے۔

ایک روز مولانا مرحوم نے حساب دیکھا۔ رقم گنی تو اس میں دس روپے
 کم تھے۔ رینر گاری روپے اور نوٹ بابا رکھے۔ لیکن رقم پوری نہیں ہوتی تھی
 دس روپے کا فرق پڑتا تھا۔ مولانا مرحوم کو مجھ پر بڑا اعتماد تھا۔ انھوں
 نے مجھ سے پوچھا۔ آپ نے رقم وصول کی اور تجوری کو کھلا چھوڑ دیا۔ یہ بات
 درست نہیں ہے۔ اس سے جماعت کی سادھ کو دکھکا لگتا ہے۔ مولانا

مرحوم یہ الفاظ فرما رہے تھے کہ ان کے ہاتھ میں میٹنگوں کی کارروائی کا جسٹر
آیا اس کی آنکھوں نے کھولا تو اس میں دس روپے کا نوٹ رکھا ہوا تھا انھوں
نے خود اس میں سے نکالا اور غدا کا شکر ادا کیا۔

انگریزوں نے دہلی کے ساتھ غدر ۱۸۵۷ء کے بعد انتقامی سلوک کیا
تھا۔ اسی دہلی کے صوبہ کو جس میں یوپی کے علاقے ابھیہریانہ صوبہ شامل تھا۔
تقسیم کر دیا تھا۔ جہاں دہلی بنانے کے مطالبے کو منوانے کے لئے صوبہ کانگریس
کمیٹی نے ۱۸۵۷ء میں ایک احتجاجی دن منایا تھا جس میں ہڑتال کرنے کا بھی پرو
گرام تھا۔ ہڑتال کو ناکام کرنے کے لئے حکومت نے عوام میں خوف و ہراس
پھیلانے کے لئے سبزی منڈی پر تقریباً صبح کے وقت تین سو کے قریب کانگریسی
لیڈروں اور کارکنوں کو گرفتار کر لیا۔ شہر میں جوش پھیل گیا۔ ہڑتال کامیاب
ہوئی جس سے حکومت کو خطرہ لاحق ہوا کہ کہیں یہ مطالبہ خوفناک شکل اختیار
نہ کر لے۔

دہلی کی ہندو مسلمانوں کی سرکاری ٹولی نے شیو مندر کی تحریک کو ہوا دی
یہ تحریک بالکل فرقہ دارانہ تھی۔ اس میں کچھ مسلمان اور ہندو کانگریسیوں نے بھی
حصہ لینا شروع کر دیا تھا۔ مولینا نے جب سنا تو فوراً ان سے جواب طلب کیا
کچھ نے معافی مانگی۔ کچھ نے اکراد کہاں۔ مولینا نے ان کے خلاف تادیبی کارروائی
کی۔ اور کانگریس سے ایک ایک دو دو سال کے لئے نکال دیا۔

مولینا نور الدین بہاروی فرقہ پرستی کے سخت ترین دشمن تھے۔ اور اس کو
قوم اور ملک کے لئے انتہائی تباہ کن سمجھتے تھے۔ ان کو یقین تھا کہ فرقہ وارانہ

فسادات اور جھگڑے فرقہ پرست لیڈراندر رہنما کراتے ہیں اپنے اقتدار کے لئے عوام
میں فرقہ ناراض جذبات ابھار کر قتل و قمارت گری کا باعث بنتے ہیں۔ اس کا
مقابلہ قوم پرست طبقہ کو کرنا چاہیئے۔ اور فرقہ پرستوں کی قلعی عوام میں کھولنی چاہیئے۔
چنانچہ مولینا نور الدین بہاری نے جب شاہ کسٹھہ نیل کے ہندو اور
بلیاران کے مسلمانوں میں جھگڑا ہو رہا ہے۔ دونوں طرف سے پتھر اڑایا جا رہا ہے
تو مولینا نور الدین بہاری نے دفتر میں جو لوگ موجود تھے ان کو بلا کر کہا
چلو اب وقت ہے عوام کو سمجھانے کا اور فساد جھگڑے کو ختم کرانے کا۔ اس
جھگڑے کو روکو۔

چنانچہ مولینا نور الدین بہاری، رادھارمن، چودھری حکم سنگھ،
پنڈت ہر سرب پشرا، خوشیہا احمد کماظمی، راقم الحروف امداد عصابری مانگے
لال، گوپال پرشاد، شرمیتی مستیہ وتی، مولانا اندیس وغیرہ نیچے اترے۔ اور کسٹھ
نیل کے ہندوؤں اور بلیاران کے مسلمانوں کو جو پتھر اڑا رہے تھے جا کر سمجھایا
کہ تمہارے لڑنے سے ملک اور قوم کو کوئی فائدہ نہیں ہے۔ یہ شیومنڈر کا جھگڑا
مہا دہلی کی تحریک کو ختم کرنے کے لئے حکومت نے پیدا کیا ہے۔ اور حکومت
جو لابی کی ہڑتال سے بوکھلا گئی ہے۔ اس لئے سرکار پرستوں کے ذریعہ
یہ فتنہ برپا کیا گیا ہے۔ اس سے تم کو بہت نقصان ہوگا۔ یوں گھنٹے تک
لوگوں کو سمجھایا۔ اس سمجھانے کے دوران میں لال رادھارمن موجود، ممبر
پارلیمنٹ کا سر پشرا مولینا نور الدین کے سینہ پر آکر پتھر لگا۔ راقم الحروف
امداد عصابری کے پاؤں میں پتھر سے سخت چوٹ آئی۔ لیکن ہم لوگوں نے

چوٹ لگنے اور زخمی ہونے کی پرواہ نہیں کی۔ ان کو سمجھانے کا سلسلہ برا بھلا رہی رکھا۔ چنانچہ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ وہ جھگڑا ختم ہوا۔ اور شیو مندر کی تحریک ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو گئی۔

آج کے موجودہ زمانہ کے بنا سستی، اندر ۱۹۳۴ء کے بعد کے پیدا کردہ کانگریسی خواہ وہ کانگریس کمیٹی صوبہ دہلی کے صدر ہوں یا سکریٹری اور دیگر کنگ کمیٹی کے ممبران ہوں، فرقہ پرستی کو ختم کرنے کے بجائے اس کو ہوا دیتے ہیں۔ اور جھگڑے کے دوران میں اگر جو طبقہ مظلوم ہوتا ہے اس کے خوف سے ناجائز نامہ اٹھا کر ان میں جو دھری بنتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ملک میں فرقہ پرستی شباب پر ہے۔ اور کانگریسی عوام کے دلوں میں قابل ملامت سمجھے جاتے ہیں۔

۱۹۳۶ء میں بجلی کمپنی دہلی پورے تین آنے یونٹ کے بجائے پانچ آنے یونٹ کرنا چاہتی تھی جس سے عوام کو بہت زیادہ ہونا پڑتا تھا۔ اور بجلی کمپنی جو انگریزوں کی ملکیت تھی بجلی سے کافی زیادہ پیدا کر رہی تھی۔ کمپنی کو ایک یونٹ دفتر وغیرہ کے اخراجات سمیت زیادہ سے زیادہ تین پیسہ میں پڑ رہا تھا جس کے وہ پورے تین آنے پر بس نہیں کرتی تھی۔ بلکہ اضافہ کرنے پر تلی ہوئی تھی۔

صلاح میونسپل کمیٹی جس کا صدر راقم الحروف اندازہ صابری اور جنرل سکریٹری حمید الدین زکیر مرہوم تھے۔ اس کمیٹی نے بجلی کے نرخ کے اضافہ کے خلاف آواز اٹھائی۔ بلکہ مطالبہ کیا کہ نرخ کم ہونا چاہیے۔ بجلی کمپنی کے اہتمام میں ٹرمیوے بھی چل رہی تھی۔ عوام کی ناراضگی کا اظہار کرنے کے لئے

سب سے پہلا قدم یہ اٹھایا گیا کہ، جولائی کو ٹریڈ یو کے کا بائیکاٹ کیا جائے اس میں کوئی سیوری نہ بیٹھے۔ چنانچہ، جولائی کا دن کرنا۔ اس دن مولینا نذرالدین بہاری کو صبح ہی آٹھ بجے کانگریس کمیٹی کے دفتر سے گرفتار کر لیا۔ اسی وقت اخبار وطن دہلی نے اپنا ایک ضخیم شائع کیا۔ اس روز کہا ہوا۔ ہڑتال کیسی کامیاب ہے۔ وہ وطن اخبار کی زبانی سن لیجئے۔ اس کی تین سرخیاں تھیں۔ (۱) مولینا نذرالدین بہاری کی گرفتاری۔ دہلی میں ٹریڈ یو کے کا بائیکاٹ۔ (۲) پولیس نے کانگریس کے دفتر میں جا کر مولینا کے ہاتھ میں ہتھکڑی پہنا دی اور بلانٹارنٹ گرفتار کر لیا۔

(۳) شہر والوں نے ٹریڈ یو کے کا بائیکاٹ کر دیا۔ بائیکاٹ کمیٹی کے ساتھ پولیس کا جلوس تھا۔ تانگے والوں کا زبردست انتظام۔

دہلی۔ جولائی۔ آج ٹریڈ یو کے کا دن ہے۔ صبح ہی سے بائیکاٹ کمیٹی نے کانگریسی جھنڈوں اور والٹیریوں کے ساتھ شہر میں گشت شروع کر دیا۔ جلوس میں مولینا امداد عباسی، صدر اصلاح میونسپل کمیٹی، بہال سنگھ، شریستی ستیہ، تی دیوی، مسٹر مکند لال چوہدری، مسٹر اذہارن ہرسنوپ شرما، دیگر اصلاح میونسپل کمیٹی، اور مقامی کانگریس کے لیڈر اور والٹیر شریاستھے۔ یہ جلوس شہر کے بڑے بڑے بازاروں سے ٹریڈ یو کے بائیکاٹ کی تلقین کرتا ہوا اور قومی نعرے لگاتا ہوا گذرا۔ جلوس کے آگے پیچھے پولیس تھی۔ جن کے ہاتھ میں لٹھ تھیں۔

صبح آٹھ بجے کے قریب پولیس نے کانگریس کمیٹی کے دفتر پر چھاپا۔

مارا۔ اور مولینا نور الدین بہاری کو گرفتار کر لیا۔ گرفتاری کے وقت پولیس نے وارنٹ دکھلائے سے انکار کر دیا۔ اور مولینا کے ہاتھوں میں ہتھکڑی ڈال کر کو توالی لے گئی۔ پولیس کی بھاری تعداد چاروں طرف تعینات تھی۔

اصلاح میں سہیل جمیٹی کی طرف سے اہل شہر کی سہولت کے لئے ٹانگوں کا انتظام کیا گیا تھا۔ سینکڑوں ٹانگوں پر سرخ جہنڈے لگے ہوئے تھے۔ ٹانگوں کا سرخ ڈوڑھیوے اسٹیشنوں تک ایک پیسہ سوار ہی مقرر کیا گیا تھا۔ ٹانگوں کی باقاعدہ دیکھ بھال ہو رہی تھی۔ صبح صدر بازار میں ٹانگے اسے ڈوڑھیوے بائیکاٹ کی آوازیں لگا رہے تھے۔ کچھ لڑکے بھی جمع ہو گئے اور اُکھوں نے شور مچانا شروع کر دیا۔ دو چار پولیس والے آ گئے۔ اُکھوں نے ٹانگے والوں پر ڈنڈا بازی کی اور وہس بارہ ٹانگے والوں کے نام لکھ کر ان کا چالان کر دیا۔ ڈوڑھیوے کمپنی کے منیجر نے پولیس سے شکایت کی کہ مولینا نور الدین بہاری سے ایک ٹانگہ گٹریم سے ٹکراتے کی تلیقن کی جس پر پولیس نے انہیں زیر دفعہ ۱۴۳ گرفتار کر لیا ہے۔ شہر میں ہر طرف امن و امان ہے کسی جگہ ٹرام والوں اور پبلک کے آدمیوں کی مڑ بھیڑ نہیں ہوئی۔ ڈوڑھیوے خالی چل رہی ہے۔ اور ایک ایک ٹرام میں نصف درجن کے قریب پولیس کے سپاہی بٹھا دیے گئے ہیں۔ باقی آدمیوں کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ ٹرام کمپنی کے آدمی ہیں۔ ڈوڑھیوے کے ساتھ لوگوں نے کمپنی کی بسوں میں بھی بیٹھنے سے انکار کیا۔ بہت سے ایسے افراد جن کے پاس ڈوڑھیوے اور پٹر بسوں کے مستقل پاس ہیں وہ بھی آج ٹانگوں میں ہی سفر کرتے نظر آئے۔

شام کو اصلاح میں پوسٹل کمیٹی انڈیا نگر میں کمیٹی کی طرف سے ایک عام جلسہ ہو گا جس میں ٹرمیوے بائیکاٹ کے پرزہ گرام پکانگریسی لیٹروں کی تقریریں ہوں گی۔ انڈیا نورا الدین بہاری کو ان کی گرفتاری پر مبارکباد دی جائے گی۔
(دہلی۔ ۷ جولائی ۱۹۳۹ء)

مولینا نور الدین بہاری کی گرفتاری کی نوعیت عجیب و غریب تھی جو الزام پولیس نے مولینا پر لگایا تھا اس کے مرکب مولینا سمیع اللہ تاسمی مالک کتب خانہ عزیزیہ ہوئے تھے۔ چونکہ مولوی سمیع اللہ اور مولینا نور الدین کی شکل و صورت میں کافی مشابہت تھی انڈیا نورا کے نام کی کافی شہرت تھی لہذا ہی نام لوگینکی زبانوں پر چڑھا ہوا تھا۔

ٹرمیوے کے ملازمین نے رپورٹ لکھواتے وقت مولینا نور الدین بہاری کا نام لیا۔ مولینا صاحب کا جب عدالت میں چالان ہوا۔ تب مولینا کو حقیقت معلوم ہوئی۔ لیکن مولینا نے اپنی بریت کے لئے مولینا سمیع اللہ کا نام نہیں لیا۔ مولینا پر جرمانہ ہوا۔ شیخ محمد اسماعیل صاحب نے جرمانہ کی رقم ادا کی۔ ۱۹۳۹ء میں اصلاح میں پوسٹل کمیٹی نے بنا سیتی گھی کے خلاف ہم چلائی۔ اس کا کہنا تھا کہ بنا سیتی گھی میں زہ جراثیم ہیں جس سے کھانے والوں کی صحت پر برا اثر پڑتا ہے۔ اس کے کھانے سے لوگ بیمار یوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں انڈیا نورا بھی جاتے ہیں۔

اس پر پیکنڈے کا اس قدر اثر ہوا کہ گھی بنانے والی کمپنی کے دس روپے کے جھٹے کی قیمت چھ روپے ہو گئی۔ کمپنی والے بہت پریشان ہوئے۔

کمپنی : والوں کو بھی معلوم تھا کہ امداد عسائری پر مولینا نور الدین مرحوم کا بہت اثر ہے۔ وہ ان کے کہنے کو ٹال نہیں سکتا۔ چلو مولینا نور الدین کو براہی کر دو۔ نہیں مانیں گے تو روپے کے جوتے سے ان کو تیار کر کے عسائری پر دوبارہ ڈکرائیں گے۔

چنانچہ کمپنی کا ایک یا اثر آدمی مولینا مرحوم کے پاس پہنچا۔ اند اس نے اپنے مقصد کا اظہار کیا۔ مولینا نے میری طبیعت : عادت کا ذکر کیا۔ کہ وہ اس وقت تک نہیں مانے گا۔ جب تک بنا سیتی گھی میں کوئی شناخت کرنے والا لٹک شامل نہیں کیا جائیگا۔ ان حضرت نے مولینا کو دس ہزار روپے کا لالچ دیا۔ کہ میں کانگرس فٹڈ میں آپ کو روٹنگا۔ مولینا نے بری طرح ہلکو : ہٹکارا۔ اس کے بعد یہ حضرت سردار دیوان سنگھ صاحب مفتوں اڈیٹر اخبار ریاست کے پاس پہنچے اتنی ہی رقم ان کو دینے کا وعدہ کیا۔ اخبار صاحب نے مجھ امداد عسائری سے ذکر کیا۔ میں نے سردار صاحب سے عرض کیا۔ آپ اس وقت مقدمہ کی مصیبت میں پھنسے ہوئے ہیں۔ آپ یہ رقم لے لیجئے۔ میں بنا سیتی کے غلات پر ڈیپنڈہ بند کر دیتا ہوں لیکن میں اپنی پیلاک لائف سے سبکدوش ہو جاؤں گا۔ امداد اعلان کر دیں گا کہ میں پیلاک لائف گزارنے کے قابل نہیں ہوں۔ چنانچہ سردار دیوان سنگھ مفتوں نے اس گفتگو کا اس قدر اثر لیا کہ بنا سیتی گھی کے غلات اپنے اخبار میں لکھنا شروع کر دیا جس سے ان کو سو روپے ہفتہ کا نقصان ہوا۔ اس کمپنی کے اخبار میں جو اشتہار شائع ہوتے

تھے۔ سرور ولد ان سنگھ نے ان کو شائع کرنا بند کر دیا۔

مولانا نور الدین بہاری مرحوم و مغفور مجسم ایشاد و قربانی تھے۔ انھوں نے کم و بیش دس سال جیل میں زندگی گزار دی۔ ۱۹۳۲ء کی آخری جنگ آزادی کی تحریک میں مولانا نے مرحوم پیش پیش تھے۔ بمبئی کے کانگریس کے اجلاس میں آل انڈیا کانگریس کمیٹی کے ممبر کی حیثیت سے شریک ہوئے۔ اندھکھوں نے انگریزوں کو ہندوستان چھوڑو کی تجویز کی پر زندہ ماند کی اور اس پر ایسی جامع مدلل تقریر کی جس نے ہاؤس کو ہلا دیا تھا۔ ۹۔ اگست کو مولانا مرحوم بمبئی سے اپنے دوستوں کے ساتھ دہلی روانہ ہوئے۔ فہرہ آباد اسٹیشن پر گرفتار کر لئے گئے۔ کچھ دنوں پہلی جیل میں رہے پھر ملتان جیل، انبالہ جیل اور اس کے بعد فیروز پور جیل میں بھیج دیئے گئے۔ اندھکھوں سے ۱۹۳۵ء میں رہا ہوئے۔

مولانا نور الدین بہاری جب فیروز پور کیمپ جیل میں تھے تو حکومت نے ان کے خلاف فرد جرم عائد کی اور جواب مانگا۔ اندھکھوں نے اپنے جواب میں قرآن مجید کی چند آیتیں لکھی تھیں جس کا مفہوم تھا کہ ظالموں کا جو حشر ہوتا ہے وہ تمہارا بھی ہو گا۔ اور فرد جرم کا جواب دیتے ہوئے لکھا تھا کہ اس فرد جرم میں جس قدر الزام لگائے گئے ہیں وہ سب درست ہیں جیل سے رہا ہونے کے بعد اس سے زیادہ جرم کر دیں گا۔ فیروز پور جیل میں مولانا کو پانہنیں ملتی تھیں تو کسی درخت کی چھال سے گزارہ کر لیتے تھے۔

مولینا سید احمد ۱۹۵۱ء میں بھوپال تشریف لے گئے اور بھوپال کی ایک دیہاتی
 بنجر زمین کو سبز و شاداب کیا۔ لیکن یہاں بھی آپ نے درس قرآن مجید نہیں چھوڑا
 ہفتہ میں ایک روز منگل کو بھوپال میں آکر تفسیر قرآن بیان فرمایا کرتے تھے۔
 اور قرآنی نکات اور باتکیاں عام فہم اور سہل طریقہ سے لوگوں کے دلوں
 میں پیوست کر دیا کرتے تھے۔ اس کی وجہ سے لوگ اس دن کتابے جینی سے
 انتظار کیا کرتے تھے۔

مولینا مرحوم ۱۴ اکتوبر ۱۹۵۶ء کو دہلی میں تھے۔ اور میرے غریب خانہ
 پر تشریف لائے تھے۔ اور حسب دستور مولینا سمیع اللہ صاحب قاسمی
 کے ہمراہ انھوں نے مچھلی کھانی تھی۔ قطعاً یہ گمان نہیں ہو سکتا تھا کہ مولینا
 اتنی جلد ہی ہم لوگوں کو چھوڑ کر چلے جائیں گے۔

مولینا امجد الدین بہاری بھوپال پہنچے۔ اور منگل کے روز آپ
 نے بھوپال میں درس قرآن دیا۔ اسی دن شام کو آپ نے سیفید اسٹرکال
 کی تقریب میں شرکت کی۔ وہیں سے آپ کی طبیعت یکایک خراب
 ہو گئی۔ جس ریاچ اور بلڈ پریشر کا زورہ پڑا۔ اور رات کو گیارہ بجے تک شدید
 تکلیف رہی۔ اس عرصہ میں ڈاکٹر سری و استوا حکیم لطافت حسین صاحب
 افسر لاطبیا، اور کرنل رونس سپرنٹنڈنٹ حمید یہ ہسپتال نے معائنہ
 کیا۔ دوسرے دن مولینا کی خواہش پر حکیم محمد مختار عدیقی کا علاج
 شروع ہوا۔ طبیعت سنبھلی۔ جمعرات کی شب کو آپ دیوان گنج تشریف
 لے گئے تھے۔

۲۲۔ ۲۳ ستمبر ۱۹۵۶ء کی درمیان شب کو درجہ رات تک عینہ
 نہیں آئی تھی۔ باتیں کرتے کرتے لیٹ گئے۔ ایسا معلوم ہوا کہ آنکھ لگ
 گئی ہے۔ لیکن آدھے گھنٹے کے بعد ہی خراسانی کی آنکھ کے ساتھ ہونٹ
 سے جھاکا رہے تھے۔ اسی حالت میں تھوڑی دیر بعد فوت ہو گئے
 شام کو پانچ بجے آپ کی آخری رسوم ادا کی گئی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون
 دہلی کے ہی نہیں بلکہ ہندوستان کے نامور و مشہور تاریخ گو جناب
 مولوی نسیم صاحب دہلوی نے حضرت مولانا نور الدین صاحب بہاری
 کی حسب ذیل تاریخ وفات فرمائی ہے

تھے وہ اک مرد مجاہد پیکر صدقہ صفا
 سال و علت لکھ نسیم دہلوی تاریخ گو
 موت سے جنگی ہوئی خورد کلاں کو بیکلی
 دے نور دین کے تاریک سبب نیاموئی

۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳

امداد صابری

سبب تالیف

پہلی سے جنوری ۱۹۵۷ء میں عبوامی رائے ہفتہ اخبار میرے چند مخلص احباب
لالہ رام لال صاحب ایم۔ اے آف یو یو ڈ کمپنی اور ماسٹر بشیر احمد صاحب کے
مشورے اور اعانت سے جاری ہوا جس کی ادارت کی ذمہ داری مجھے سونپی گئی
میں نے محسوس کیا کہ اس میں تاریخی اور دلچسپ مضامین کا سلسلہ شروع کیا جائے
اس کا عنوان کیا ہو جب اس پر غور کیا جانے لگا تو خیال اندر ذہن نے رہنمائی
کی کہ ان چند شعراء کا تذکرہ میں دیکھا تھا جنہوں نے ۱۹۵۷ء کی جنگ آزادی
میں حصہ لیا۔ شہید ہوئے اور جیلوں میں زندگیاں بتائیں بھتیں ان ہی شعراء
کے حالات اخبار میں شائع کر دیے جائیں۔

عزیزت کی ماں ایجاز ہے کے مصداق "۱۹۵۷ء کے مجاہد شعراء" کا عنوان
قائم کیا۔ اس کی پہلی قسط کے بعد جب چھ، سات
قسطیں شائع ہو گئیں اس وقت فیصلہ کیا کہ اسی عنوان کے نام سے کتاب
شائع کی جائے۔ اور جن شعراء کے مختصر حالات و کلام شائع ہو چکے ہیں ان کے
مزید تفصیلی حالات فراہم کرنے کے ساتھ ساتھ مزید شعراء کی کھوج کی جائے اور
۱۹۵۷ء کی جنگ آزادی کے زمانہ کے شعراء کے تذکرے اور جنگ آزادی ۱۹۵۷ء
پر جو کتابیں لکھی گئی ہیں وہ دیکھی جائیں۔ اور جس شاعر کا جس ضلع و مقام سے

تعلق ہو اس ضلع کی تاریخ کا مطالعہ کیا جائے۔ اندران کے خاندان کے لوگوں سے
ملکر تصدیق اور مزید معلومات فراہم کی جائے۔ ہندوستان کے اکثر و بیشتر قدیم
جدید شعراء کی دیواری اور مشاعروں کی خوشامدانہ مدح سرائی، بے جا، بے تخی
مبالغہ آمیز تعسیدہ خوانی کی وجہ سے میری نظروں میں اس طبقہ کی کوئی عزت
نہیں تھی۔ میرا یقین تھا کہ جس طبقہ میں خود داری کا مادہ اند ترپانی دینے کا
عذہ نہ ہوا وہ اپنے ذاتی مفاد و نفع کے خاطر ملکی و قومی مفاد کو قربان کر دیتا ہو
اور ملک کے دشمن عناصر کو قوت پہنچاتا ہو اس کو غدار ملک سمجھنا بیجا نہیں ہے۔
لیکن جب میرے سامنے شاعر کی جنگ آزادی کے مخلص، بے لوث
محبان وطن، جاں نثاریان قوم، مجسمہ قربانی شہید و اسیر شعراء کے کارنامے
آئے تو ان سے والہانہ محبت و عقیدت پیدا ہو گئی۔ میں نے ضروری نہیں
بلکہ بڑا اہم غرض سمجھا کہ ایسے شعراء کے سبق آموز تاریخی واقعات، اندران کے
بغاوت کی آگ لگانے والے کلام پیغام کو قلم بند کروں۔ اندران کو عالم گناہی
سے نکال کر تاریخی ادراک کی زینت بنائوں۔

یہ کام میں نے جتنا آسان سمجھا تھا۔ جب تحقیق و جستجو کے میدان میں
پہنچا تو اسی قدر دشوار و مشکل پایا۔ اس لئے کہ انگریزوں کی یہ بے انتہا
کوشش تھی کہ شاعر کی جنگ آزادی کے حالات منظر عام پر نہ آئیں
اور تاریخوں میں مجاہدین کے بہادرانہ واقعات کبھی ذکر نہ آئے۔ بلکہ ان کو بھلا
دیا جائے۔ جو شخص مجاہدین کی عزت کرتا اور ان کو اچھے الفاظوں سے یاد
کرتا تھا۔ اس کو باغی اور حکومت کا دشمن تصور کیا جاتا تھا۔ اسی بنا پر اس

نذر کے مورخین مصنفین انتہائی خوش مزہ تھے۔ اقل تو یہ طبقہ ان کے ذکر سے بہت دیر بھاگتا تھا۔ ان کے ذکر کرنے کو عیبیت و آلام کو دعوت دینے کے مترادف سمجھتا تھا۔ چنانچہ اسی طریقہ پر عمل کیا گیا۔ اور ان کے واقعات و حالات کو حرب غلط کی طرح مٹایا گیا۔ اگر مورخین ان خداکاران ملک کا ذکر کرنے کی کبھی جرأت بھی کرتے تھے تو ان کو چوڑا کو، بد معاش، لچا، زانی ثابت کرنے کے بعد سہمے سہمے قلم کو جنبش دیتے اور بچتے بچاتے الفاظوں کو توڑ ٹوڑ کر تحریر کرتے تھے۔ ۱۹۵۵ء کے بعد تاک گھروں تک میں محبتان وطن کو اچھے الفاظوں سے یاد نہیں کیا جاتا تھا۔ گرچہ یہ اُن کی دل کی آواز نہیں ہوتی تھی۔ بلکہ ان کے دلوں پر یہ نقش ہو گیا تھا کہ اگر ہم نے ان حضرات سے اپنی عقیدت مندی کا اظہار کیا تو جو حشر ۱۹۵۵ء میں انگریزوں نے اپنے مخالفوں اور دشمنوں کے ساتھ کیا تھا۔ وہی سلوک ہمارے ساتھ بھی ہو گا۔

خاص طور پر وہ لوگ جن کے غاندان کے انفرادی بزرگوں نے یا خود انہوں نے اس جنگ آزادی میں کچھ بھی حصہ لیا تھا اس جنگ میں انگریزوں کے معتوب ہوئے، جیلوں میں گئے تھے پھانسیاں پائی تھیں۔ یہ اُن بزرگوں سے متعلق ہونا یا رشتہ کا اظہار کرنا نہیں چاہتے تھے۔ بلکہ اُن کی یہ کوشش ہوتی تھی کہ جو تھوڑی بہت یا زیادہ ان سے ہماری غاندانی وابستگی ہے اس کا بھی ذکر کسی زبان پر نہ آئے۔ اندولوں سے محو ہو جائے تو بہتر ہے۔ اتفاقاً طور پر اگر ان لوگوں سے ان کے بزرگوں کے بارے میں کوئی شخص کسی قسم کی معلومات حاصل کرنی چاہتا تھا تو اس کو اس طرح

بتانے سے گریز کرتے جیسے ان سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اور یہ بالکل ان کے حالات سے ناواقف ہیں۔

مولانا محمد حسین آزاد مصنف آب حیات کو ہی لے لیجئے۔ ان کے والد ماجد دہلی اردو اخبار، نکالتے تھے۔ جس میں اس جنگ آزادی کی خبریں آزادانہ طور پر شائع ہوا کرتی تھیں اور جب انگریزی فوج ہمارے جاتی تھی تو شادیانے بجائے جاتے تھے۔ یہ اخبار خاص طور پر بہادر شاہ ظفر سے عقیدت رکھتا تھا۔ مولانا محمد حسین آزاد اس اخبار کے مہتمم تھے۔ انھوں نے خود اس جنگ آزادی کی ابتدا میں جبکہ مجاہدین نے انگریزوں کا قلع قمع کر دیا تھا اور دہلی سے نکال دیا تھا۔ اس وقت ۲۴ مئی ۱۸۵۷ء کے دہلی اردو اخبار میں ”تاریخ انقلاب بھارت انڈیا“ کے عنوان کے ماتحت حسب ذیل غزل انگریزوں کی ہجو اور مذمت میں شائع کی گئی تھی۔

کہ ملک سلیمان و کجا حکم سکندر
کہ سبط حجاج، کجا عدولت چنگیز
کہ رستم و سہراب، کجا سام نریاں
ہوتا ہے ابھی کچھ سے کچھ ایک چشمِ زن میں
ہے کل کما ابھی ذکر کہ تو دم نصاریٰ
تھے صاحبِ علم و ہنر حکمت و فطرت
شاہانِ الی العزم بسلطانین جہاندار
کو غارِ ہلاکو، کجا نادر و خونخوار
اس معرکہ میں کند ہے ایاک یا یک کی تلوار
ہاں دیدہ دل کھول دے لے حبیبِ ابصار
تھی صاحبِ اقبال جہاں بخش و جہاندار
تھے صاحبِ جاہ و جستم و لشکر جرار

اللہ ہی اللہ ہے جس وقت کہ نکلی
آفاق میں تیغِ غضبِ حضرت قہار

سب جو ہر عقل ان کے رہے طاق پہ رکھے
کام نہ لے علم بہتر حکمت و فطرت
یہ سانچہ وہ ہے کہ نہ دیکھانہ سٹنا تھا
نیزنگ پہ غور اس کے جو کیجئے تو عیاں
ہاں خیدہ عبرت کو ذرا کھول تو غافل
آنکھیں ہوں تو سب کھلگئی دنیا کی حقیقت
عبرت کے لئے خلق میں یہ سانچہ بس ہے
کیا کہئے کہ دم ماری کی جائے نہیں ہے

سب ناخن تدبیر و خرد ہو گئے میکا
یورپ کے تلنگوں نے لیا سب کیہیں ماہ
ہے گردِ شگردوں بھی عجب گردِ شگردوں
ہر شعبہ تازہ میں عددِ بازی عیار
ہے بند یہاں اہلِ نیاں کے لب گفتا
موت کیجئے ذلالت کا بہرہ دیکھئے نہا
گردِ یوسف خدا عقل سلیم و دل ہشیار
حیراں میں سب آئینہ صفت پشتِ بدلیا

حکام نصاریٰ کا بدیں دانش پیش
مٹ جائے نشانِ خلق میں سطح سے یکسا

مولانا آزاد کے والد ماجد مولینا محمد باقر جو اپنے اخبار میں انگریزوں کی
مخالفت میں خبریں شائع کرتے تھے۔ شہداء کی جنگِ آزادی کی ناکامی
کے بعد ان پر قتل ٹیلر کا الزام لگایا گیا۔ اور پھانسی پر چڑھائے گئے۔ چنانچہ
مولینا آزاد کی بھی تلاش ہوئی۔ یہ دہلی سے فرار ہوئے اور کافی دن پور
ہے۔ یہ بھلا کسی کتاب میں اپنے والد ماجد کی شہادت کا ذکر کیسے کر سکتے تھے
یہ بھی مجرمِ بغاوت تھے۔ ان کے دل میں بھی چور تھا۔ انھوں نے آبِ حیات
میں حضرت فذق کے حالات لکھے ہیں جس میں ان کے صاحبِ جزاء نے خلیفہ
محمد اسماعیل صاحب کا ذکر بار بار کیا ہے۔ خلیفہ اسماعیل مولینا آزاد کے مگر
اند لنگوٹے یا رِ غار تھے۔ اسی احتیاط کی وجہ سے ان کی شہادت کا

ذکر ہی نہیں کیا بلکہ ان کی شاعری کے بارے میں ایک لفظ نہیں لکھا۔ اور ان کا تخلص تاک بتانے سے گریز کیا۔ حالانکہ مولینا آزاد نے میر تقی میر مرحوم کے ذکر کے ساتھ ان کے عہد جزا دے میر علی عرش کا ذکر بھی کیا ہے۔ انداز ان کا ایک مشہور شعر بھی نقل کیا ہے۔

میں نے اس یقین کے ساتھ کہ خلیفہ محمد اسماعیل حضرت ذوق کے عہد جزا دے میں لازمی طور پر شاعر ہونگے ان کے تخلص اور کلام کا نمونہ دئے بنیر عوامی رائے اختیار کی ایک قسط میں ۱۳۵۷ء کے مجاہد شعراء میں ان کا شمار کر دیا تھا۔ اس کے بعد شعراء کے قدیم و جدید تذکرہوں کی دست گردانی کی، کسی میں بھی ان کا ذکر نہیں پایا۔ تخلص کی کھوج کی تو اس کا پتہ بھی نہیں لگا۔ ایک روز منشی ذریعہ اللہ صاحب حمہ اللہ علیہ کی تالیف عروج سلطنت انگلشیہ ہند پڑھا تھا۔ اتفاقاً طور پر ایک صفحہ پر نظر پڑی تو ذوق کے بیٹے ذوق، لکھا، ہوا پایا جب تخلص کا علم ہوا تو اس آستیتے کے ساتھ دوبارہ تذکرے دیکھے تو بالکل خاموش تھے نہ نام تخلص، نہ ان کا کلام ملا۔ اسی طرح ایک مرتبہ بیٹھے بیٹھے ذہن میں آیا کہ خبا کوہ نور ملا ہو ۱۳۵۷ء کے فائل میں حضرت ذوق کی وفات کی خبر، ان کے حالات زندگی کے ساتھ تاریخی قطعے بھی درج ہیں ہو سکتا ہے کہ ان میں حضرت ذوق کی کہی ہوئی کوئی تالیف درج ہو۔ دیکھا تو اس میں ذوق صاحب کے تین قطعے دو شمار سی کے اور ایک اردو کا موجود تھا۔ وہ لعل کے تحقیق مکمل ہو گئی۔

مولانا فیض احمد سو آید ایونی عیسیٰ مشہور و معروف ہستی جن کے مجاہدانہ
کارناموں کی بناء پر شہداءِ اعراق کی جنگ آزادی میں ان کی شہادت کے بارے
میں کسی شخص کو شبہ نہیں ہو سکتا تھا۔ ان کی شہادت کو بھی مورخوں نے
چھپانے کی کوشش کی۔ اور من گھڑت روایت ان سے منسوب کی چنانچہ
اکمل التایخ کے مولف نے یہ تحریر فرمایا ہے۔

”آپ نے زمانہ غار میں اگرہ سے جب کہ ہر طرف ہنگامہ جدال
تتال گرم تھا ترک علالت کر کے راہِ حق میں قدم رکھا۔ اور جاوہ
فتاک بھنچ کر تقا جاوہاں کا لطف اٹھایا۔ کسی کو پتہ نہیں کہ
کہاں تشریف لے گئے“

لاپتہ ہونے کا فتویٰ ایک مورخ نے عائد فرمایا۔ مذکورے مورخ تذکرہ
علما و شہداء کے مولف رحمان علی صاحب ان کی لاپتہ تو نہیں بلکہ شہداء
مطابق شہداءِ اعراق کی وفات کے ذکر کے ساتھ ان کی کتابوں کے نام
گذاڑنے کے بعد کتابوں کے تلف ہونے کا اسی جنگ آزادی کے زمانہ میں
ذکر کرتے ہیں۔ لیکن ان کی شہادت کے واقعہ کو حذف کر جاتے ہیں انداز
تحریر ملاحظہ ہو۔

”اکثر از آ نہاد کتب (در رفتہ عامہ ہندوستان شہداء و
رحمۃ اللہ در عدد و سال و زمانہ و ہشتاد و چہار ہجری
رعلت فرمودہ“

مولانا سوا کے عزیز واقارب بھی خوفزدہ تھے۔ اور ان سے اپنے

نقل کا اظہار کرنے سے گریز کرتے تھے۔ ۱۲۹ء میں لالہ سری رام صاحب مختلف
 خم خانہ جانیہ نے ان کے عزیز ذاقارب سے مولانا کے حالات زندگی، اور
 کلام طلب کیا۔ مگر بقول لالہ سری رام صاحب "دبا وجود اقراروں کے کچھ
 اطلاع نہ ملی۔ مگر مجھی قاضی محمد خلیل صاحب کی بیاض سے کلام نقل ہوا۔
 اسی طرح مولانا بدرالاسلام صاحب مشہور عباسی بدایونی جن کی
 غزل کا یہ مصرع "سرکشی کا کٹ کے بکا پاؤں نے میں" زبان زد خاص و
 عام تھا۔ تذکرہ نویسوں نے ان کو بھی نظر انداز کیا۔ اور کسی نے بھی ان کے
 حالات و کلام شائع نہیں کئے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ اگر ان کے حالات و
 کلام شائع کرتے تو جیلوں میں غمزدہ رہنا پڑتا۔ اس لئے احتیاط فرمائی۔
 "دورانہ اندیش تھے۔"

عام طور پر تذکرہ نویسوں نے اپنے بچاؤ کے لئے جو مجاہدین شہداء
 مطابق ۱۸۵۷ء میں شہید ہوئے تھے ان کے متعلق صرف اتنے لکھنے پر
 اکتفا کیا ہے کہ ۱۸۵۷ء میں فوت ہوئے۔ مثال کے طور پر تذکرہ امیر غیاثی
 میں دو شعاعوں کے حالات دیے ہیں۔ ان کے بارے میں لکھتے ہیں۔
 شہداء | میر شرف الدین ابن سید غیاث الدین رامپوری اخونزادہ احمد
 غفلت کے شاکر رہتے ساٹھ برس میں ۲۵۔ ذی الحجہ ۱۲۸۷ھ
 کو قضا کی۔ ان کا کلام تلف ہو گیا۔ تذکرہ مصحفی سے ایک شعر درج کیا جاتا ہے
 لے کے دل پوچھتے ہو نام میرا اس تجاہل کو ہے سلام میرا
 خوشدل | منشی من بھادون لال، ولد لالہ بھگوانداس، ریاضی میں

اچھی بصیرت رکھتے تھے۔ زبان فارسی اوردو دونوں میں شعر کہتے تھے میاں احمد علی
احمد کے شاگرد تھے، ایک شاہ پندروہ شوال کو انتقال کیا۔ ۵

زمین بر فندت او چون نشا طیر انگشت سپر ز بخت ز سیاہ اشک بر رخسار
اسی طرح خم خانہ جاوید، جلد پنجم میں ایک شاعر کا تذکرہ ہے۔

عزیز منشی مہاراج سنگھ دہلوی شاگرد شاہ نصیر دہلوی کا لڑکا، اپنے
اپنے استاد مرحوم کا پیرا گزرا کلام بڑی محنت سے جمع کر کے کلیات قریب ستوا
جز کے مرتب کیا تھا ایام غدر میں قصبات کی، خود صاحب دیوان تھے۔ اپنے زمانہ
کے اعتبار سے اچھے شاعر تھے۔ دیوان ان کا دستیاب نہیں ہوا جو دو چار
شعر مختلف بیاعندوں سے ہاتھ لگے درج ذیل ہیں۔

ہو نہ صاف آئینہ رو کبھی ہم سے سدا ہماری طرف سے اسے غبار رہا
لیکے نقد واک بھی جو آیا ہے مہ بھی نہ دے لے عزیز اس مہذت پر سے کس طرح سودا

بتائیے اب کیسے اندازہ لگایا جائے کہ ان حضرات کی موت فرنگیوں
کی گولیوں سے ہوئی یا یہ اپنی موت آپ مرے۔ اب مقامی کتابوں کی تلاش
کیجئے۔ رامپور کی تاریخ دستیاب نہیں ہوتی تو تپاسی گھوڑے دوڑا کر ان
کو شہر اد میں شامل کیجئے یا پھر تحقیقی احوال کے مطابق ان حضرات کو قابل
تذکرہ سمجھا جائے۔ ایسے شاعر کافی ہیں۔ ان تذکرہ نویسوں کی مہربانی کی وجہ
سے اب تک علیم محمد حیدر ضیا اور سید اکبر زمان مجید کا کلام فراہم نہیں ہو سکا
شعر اکتے تذکرہ میں مشراد مجاہدین کے حالات بہت مختصر درج ہیں۔ بلکہ
بعض کے نام اندر تخلص کے علاوہ کچھ بھی پتہ نہیں لگتا۔ ان کے حالات عدم

کرنے کے لئے ان کے خاندان کے لوگوں سے خط و کتابت کی گئی۔ امدان کے پاس جانا بھی پڑا۔ مرزا عباس بیگ بریلوی کے جب اخبار عوامی رائے دہلی میں بہت مختصر حالات شائع ہوئے تو یہ اخبار فرقان احمد صاحب عزم بریلوی کے پاس جاتا تھا۔ اس شمارہ کو عزم صاحب کے پاس مرزا عباس علی بیگ کے خاندان کے ایک شاعر ماسٹر لائق علی بریلوی نے دیکھا اور پسند کیا۔ عزم صاحب نے مجھ کو ایک خط لکھا تو اس میں ان کا ذکر کیا۔ میں نے ماسٹر صاحب کا پتہ منگوا کر ان سے خط و کتابت کی۔ دو تین مرتبہ بریلی جانا ہوا اور ان سے ملاقات ہوئی۔ ۱۹۵۷ء کی ابتدا میں جبکہ ٹیچرس ریڈر کے ریجنل کمیشن کے سلسلہ میں مراد آباد، بریلی اور علی گڑھ میں ننگے فساد ہوئے اور گرفتاریاں بھی عمل میں آئیں۔ اس وقت حضرت محبوب ملت مولانا عبدالجبار صدیقی صاحب بانی اخبار نئی دنیا دہلی کے ہمراہ میں بریلی پہنچا۔ ماسٹر صاحب کے دولت مند پر بھی حاضری دی۔ اسخوں نے مرزا عباس صاحب کے صاحبزادے اور پوتوں کے حالات اور کلام عنایت کیا۔ میرے جاننے کی سی۔ آئی۔ ڈی کو اطلاع ہوئی تو اسخوں نے ماسٹر صاحب کو تنگ کرنا شروع کیا۔ سوالات کی بوچھاڑ کی منتشر بلایا۔ بالآخر جب اسخوں نے میرے خطوط اور عوامی رائے کے پرچے دکھائے تو چھٹکارا حاصل ہوا۔

مولانا فیض احمد ریونی کے خاندانی حالات نہیں ملتے تھے ان کی سخت ضرورت تھی۔ بریلویں جاننے کا کئی بار ارادہ کیا۔ لیکن ہوا

نہیں ہوتا تھا۔ مراد آباد کے مشہور وکیل راحت مولائی صاحب کے اسمبلی کے ایکشن سے تاریخ ہونے کے بعد ان کے ہمراہ بدایوں بھینچا جن کے ہاں ہم مہمان تھے ان سے مولوی فیض احمد بدایونی کا ذکر کیا کہ ہمیں ان کے لوگوں سے ملنا ہے اور ان کے حالات و کلام کی ضرورت ہے، میزبان صاحب سید بیٹا صاحب نے فرمایا: مولینا تو ہمارے بزرگ تھے ان کا قلمی دیوان اند ایک مثنوی اور بدایوں کی تاریخ جس میں شہداء کی جنگ آزادی کے حالات درج ہیں نہ ہمارے پاس موجود ہے۔ چنانچہ دیوان میں سے اشعار منتخب کئے۔ مثنوی اور تاریخ دیکھی۔ تاریخ میں سے بدایوں کے جنگ آزادی کے حالات نقل کئے۔

نواب تفضل حسین خاں صاحب ستیہ وغیرہ اور فرخ آباد کی جنگ آزادی کے حالات و کلام حاصل کرنے کے لئے فرخ آباد بھی جانا ضروری تھا۔ صدیقی برادری کی آل انڈیا کانفرنس فرخ آباد جانے کا سبب بنی فرخ آباد بھینچا تو معلوم ہوا کہ محلہ گڑھی کہنہ میں نواب صاحبان کے خاندان کے افراد نواب فطنت اور نواب انور سجت رہتے ہیں۔ ان سے معلومات حاصل ہو سکتی ہے۔ حکیم عبدالجلیل صاحب زبیدی کے ہمراہ نواب فطنت اند نواب انور سجت سے ملا۔ انور سجت صاحب نے نواب صاحبان کے خاندان کے حالات بتائے۔ اور شہیدان فرنگ کے نوٹ دکھائے۔ اور فرخ آباد کی میونسپل بورڈ کی لائبریری میں لے گئے۔ جہاں تاریخ فرخ آباد قلمی مولفہ مفتی ولی اللہ صاحب فرخ آبادی، حیات السیر قلمی مولفہ علامہ مجلسی دہلوی اور لوح تاریخ قلمی مولفہ سید بہادر علی کا مطالعہ کیا

نواب ناصر خان صاحب ناصر شہید نرنگ کا کلام و حالات نقل کئے اور نواب
غضنفر حسین خان صاحب کا کلام تلاش کیا۔ لیکن دستیاب نہیں ہو سکا۔ وہی
چلا آیا۔ نواب نور بخش حیدر نے بڑی تلاش و جستجو سے نواب غضنفر حسین صاحب
کا کلام اور مہاراجہ دلیپ سنگھ اور شہزادہ مظفر بخت کی غزلیں ڈالتہ کیں اور ان کے
جیل کے حالات بھی۔ دارننگان فرخ آباد مولفہ رادھا میں سکسینہ بیدل سے نقل
کر کے روانہ کئے اور اپنے بزرگوں کی یاد تازہ کر کے مجھ پر احسان عظیم کیا۔
اسی طرح مراد آباد میں نواب محبوب خان کے خاندان کے لوگوں سے ملاقات
ہوئی۔ انہوں نے نواب صاحب کے حالات کے ساتھ نواب شہر حسن خان
صاحب کی شہداء کی جنگ آزادی کی شہادت کا ذکر کیا اور بتایا کہ وہ شاعر
تھے ان کا تخلص عاجز تھا۔ چنانچہ وہی میں آکر شعراء کے تذکرے دیکھے۔ ان میں
ان کا ذکر و کلام نہیں ملا۔ اس قدر الاخبار اگرچہ شہداء میں ان کے ذکر و قصیدے
نظر پڑے۔ ان کو نقل کیا۔ گویا ایک اور شہید شاعر کا اضافہ ہوا۔
شعراء کے کلام و حالات کے ساتھ شعراء جن مقام و جگہ کی جنگ آزادی
سے تعلق رکھتے تھے ان مقامات کے تاریخی واقعات و کیفیت معلوم کرنے
کے لئے ہندوستان کی مختلف خاندانی و ذاتی اور پبلک لائبریریوں میں
جانا پڑا۔ تاکہ ان مقامات کی تاریخی کتابوں کا مطالعہ کیا جائے۔
تاریخ عجمانت اردو کی دوسری جلد کی ترتیب دینے اور مواد فراہم
کرنے کے لئے کلکتہ کی نیشنل لائبریری اور ایشیائٹک سوسائٹی کو عہدہ سے
دیکھنے کا متمنی تھا۔ اب جب اس کتاب کے مرتب کرنے کا وقت آیا تو

اور زیادہ کلکتہ وغیرہ جلتے اور وہاں کی لائبریریوں میں کتابیں دیکھنے کی خواہش پیدا ہوئی۔ خدا خدا کر کے بمشکل تمام اتنا پیسہ ہو گیا کہ میں کلکتہ بذریعہ ریل پہنچا۔ پہلے ایٹما ٹنگ سو سائٹی گیا۔ ۱۸۵۷ء سے قبل اور بعد کے اخبارات اس میں دیکھنے کے لئے نہیں ملے اور ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی پر سرکشی بجنور کے علاوہ کوئی اور کتاب بھی اس میں نہیں تھی۔ البتہ ۱۸۵۷ء کے بعد کے اخبارات کے کچھ فائل ملے ان کے اقتباسات اور سرکشی بجنور کے اقتباسات کی نقل کی۔ اس سو سائٹی کے لائبریری میں مولانا مطیع الرحمن صاحب خلاق سے پیش آئے۔ اور کتابیں دکھانے میں دھپی کا اظہار کیا۔

اس کے بعد نیشنل لائبریری میں پہنچا۔ اس میں ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی سے متعلق انگریزی میں کافی کتابیں ہیں۔ لیکن ان کتابوں میں مجاہدین پر جو زیادتیاں اس جنگ میں کی گئیں تھیں اس کا کوئی ذکر نہیں ہے اور ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی پر کوئی مستند کتاب اس لائبریری میں نہیں ہے۔ البتہ بھکوت ذکر، شعراء اسپرنگر، تالیخ شاہ جہاںپور، تاریخ تحفہ راجستھان، واقعات اعظمی، تالیخ الہ آباد، اور تالیخ صوبہ بہار ضرور دیکھنے کے لئے ملیں۔ یہ لائبریری ہندوستان کی بڑی لائبریریوں میں شمار ہوتی ہے کثرت کے ساتھ اس میں مطالعہ کرنے والے اشخاص آتے ہیں سلسلہ دار کتابیں دیجاتی ہیں۔ اس لئے کتابیں دیر میں ملتی ہیں۔ کافی انتظار کرنا پڑتا ہے۔ لیکن اس انتظار کی پریشانی کو مسٹر مقیط الحسن صاحب لائبریری

اردیسیکشن نے دیکر دیا تھا۔ مجھکی اپنے دفتر میں لے گئے۔ جو کتابیں بتاتا گیا
 وہ جلد ہی نکال کر دیتے تھے۔ اس طرح بارہ تیرہ روز کا کام انھوں نے تین چار
 روز میں تمنا کیا تھا۔

بہادر شاہ ظفر علیہ الرحمۃ کے غلاف پر پروفیسر مزدار نے کلکتہ کے ایک
 انگریزی اخبار میں ایک مضمون شائع کرایا تھا۔ جس میں ان کو خدا ثابت
 کیا تھا۔ جناب پروفیسر مہدی حسن صاحب مزدار کی ان غیر معقول باتوں
 کا جو اس نے انگریزی کتابوں کے گمراہ کن پروفیسر پگنڈہ سے متاثر ہو کر
 لکھی تھی جواب دینے کے لئے نیشنل لائبریری کلکتہ کی کتابوں کا مطالعہ
 کر رہے تھے۔ یہ واقعات اسی اثنا میں پروفیسر صاحب سے اسی لائبریری
 میں میری ملاقات ہو گئی جب مطالعہ کی عرض و غایت معلوم ہوئی۔ اور
 کلکتہ کی لائبریریوں میں شہداء کی جنگ آزادی سے متعلق کتابوں کے
 نقد ان کا پروفیسر صاحب نے ذکر کیا۔ تو میں نے منشی نوکلاء اللہ صاحب
 مرحوم کی تالیف تاریخ عروج سلطنت انگلیشیہ ہند، داستان غدر مولفہ
 ظہیر دہلوی، اور قیصر التواریخ مولفہ میر کمال الدین ان کو پیش کیں۔ جس کا
 انھوں نے دلچسپی کے ساتھ مطالعہ کیا جتنے دن میں کلکتہ میں رہا تقریباً
 اتنے دن پروفیسر صاحب سے لائبریری یا مجھی سردار برتاب سنگھ صاحب
 کے دو لتکدہ پر ملاقات ہوئی رہی۔ اور میں پروفیسر صاحب سے استفادہ
 حاصل کرتا رہا۔

میری خوش قسمتی جس کو تا یہ غیبی کہنا بے جا نہ ہو گا۔ پروفیسر

صاحب مذکورہ تحقیق کے سلسلہ میں پہلی تشریف لائے اور نیشنل آرکیوئز
آف انڈیا کا سٹاف اے کی وہلی کی جنگ آزادی یعنی بہادر شاہ ظفر کے مقدمہ
کا فائل آپ نے بغور دیکھا۔ البتہ اس کے آثار آپ میرے غریب خانہ پر تشریف
لائے تھے۔ اور جو مواد ہفتہ بھر میں حاصل کرتے اس کا ذکر مجھ سے فرمادیتے
تھے۔ چنانچہ پرنسپل صاحب نے وہلی کی جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے زمانے
کے عداوت الاختیار، سراج الاخبار، دستور العمل انتظام فوجی، ملکی، اور
بادشاہ ایران کا وہ فرمان جنگ آزادی جو اکھنوں نے بہادر شاہ ظفر
کے علاوہ ہندوستان کے مختلف لوگوں کو روانہ کیا تھا ان کے فولیو مرتب
فرمائے جن سے میری کتاب کی زینت میں بڑا اضافہ ہوا۔

یہ حقیقت ہے کہ جس کاوش، جستجو، اور تحقیق کے ساتھ پرنسپل صاحب
بہادر شاہ ظفر کی حالات زندگی لکھ رہے ہیں اور جنگ نظر فی الغیب کا مقول
اور مدلل اور متداں شکن جواب دینے کے لئے جو مواد فراہم کیا ہے اگر
یہ کتابی شکل میں شائع ہو گیا۔ تو یہ کتاب بمثل ہوگی جس کی انتہائی
ضرورت ہے۔

حکومت سے قانع ہونے کے بعد پٹنہ روانہ ہوا۔ قاضی عبدالودود صاحب
پرنسپل رایت لاکے ہاں مقیم ہوا۔ اور قاضی صاحب کی وساطت سے علامہ بخش
لائبریری میں بھیجا۔ یہاں اور بھی سہولت قاضی صاحب کی وجہ سے حاصل
ہو گئی۔ کہ لائبریری میں کتابیں مطالعہ کرنے بعد قیام گاہ پر لیجاتا تھا۔ اس
لائبریری میں کبھی ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی سے متعلق کتابیں نہیں ہیں صرف

ایک قلمی کتاب ظفر الطفر بنام فتح نامہ انگریز مؤلفہ کپتان الیکزنڈر مہیدی : ایک
مطبوعہ رسالہ تاریخ بغاوت ہند اگرہ مؤلفہ مکند لال سب سسٹنٹ سرجن ہے
فتح نامہ انگریز تارسی میں منظم ہے جس میں شہداء کی جنگ آزادی کی ناکامی
بعد ایسٹ انڈیا کمپنی کی فتح پر شاہیہ نے بجائے میں از حیب بہادر شاہ ظفر
انگریزوں کے ہاتھوں گرفتار ہوئے تھے اس وقت انگریزی افسروں نے کافی دیر
تاک بہادر شاہ کی طرف سے دیئے تھے ان غلاموں کو اس کے مؤلف نے دھرا لیا ہے بلکہ
کے پرنسپل سردار اور مسٹر سین جنہوں نے حکومت ہند کی ایما پر شہداء کی جنگ
آزادی پر کتاب لکھی ہے اور بہادر شاہ کو غدار بتایا ہے یہ کتاب ان کیلئے زنداں
شکن جواب کی حیثیت رکھتی ہے۔

۱۵۵۰ کے مجاہدین شہداء کے ترتیب دینے میں جو کتابیں میری نظر سے گزری ہیں
اور جن سے اس کتاب میں اخذ کیا گیا ہے وہ تو کافی ہیں ان کا زیادہ تعلق شہداء کی
جنگ آزادی سے نہیں ہے ان کے نام "سبب لطف" کے آخری حصہ میں درج ہیں
لیکن شہداء کی کل جنگ آزادی یا کسی عہد یا ضلع کی جنگ آزادی پر جو کتابیں لکھی
گئیں اور خاص طور پر مجاہد شہداء کی سیاسی زندگی اور کارنامے بیان کرنے کیلئے جن
کتابوں سے اخذ کیا گیا ہے ان کے متعلق میں غور فرماتا ہوں کہ ان کے مؤلفین کے ہنگامہ اور
پالیسی اسکا گروہوں اور ان کتابوں میں کس قسم کا مواد ہے اس کے روشنی میں ان کتابوں کے نام یہ
۱) تاریخ عروج سلطنت انگلستان یہ مؤلفہ مولوی کاوالا اللہ صاحب دہلوی (۲) مجاہد عظیم مؤلفہ طشی
کنھیا لال (۳) رسالہ تاریخ بغاوت ہند اگرہ مؤلفہ مکند لال سب سسٹنٹ سرجن (۴)
دستان غدر مؤلفہ طہیر دہلوی (۵) سرکشی مجبور مؤلفہ سید احمد دہلوی (۶) خیر خواہ

مسلمانان ہند مولفہ سر سید احمد خاں (۸) قیصر التواریخ مولفہ سید کمال الدین حیدر - (۸)
کنز التایخ مولفہ مولوی غنی الدین بدایونی (۹) مصائب غلبہ مولفہ منہا س (۱۰) اخبار
الصنادید مولفہ مولوی نجم الدین صاحب (۱۱) تاریخ الہ آباد مولفہ مولوی مقبول احمد صاحب
(۱۲) تاریخ شاہجہانپور مولفہ عبید اللہ بن خلیل شاہجہانپوری (۱۳) فسانہ غدر مولفہ
خواجہ حسن نظامی صاحب ہلوی (۱۴) ثورۃ الہندیہ مولفہ نائلہ نائلہ حق خیر آبادی
ثورۃ الہندیہ کے علاوہ یہ سب کتابیں انگریزوں کی منشاء و ایماء اور انکی
پالیسی کے مطابق لکھی گئی تھیں۔ ان میں مجاہدین و جان نثاران وطن کی
قربانیوں اور شخصیتوں کو ارادۂ عکسیت کی خوشنودی حاصل کرنے کیلئے مسخ کیا گیا
منشی ذکا اللہ صاحب اور کنھیا لال صاحب کی دو کتابیں منشی ذکا
کی کل ہند جنگ آزادی پر مشتمل ہیں۔ قریب قریب بڑے شہروں اور
عسبوں کے جنگ آزادی کے حالات ان میں درج ہیں۔ منشی کنھیا لال
صاحب نے صرف جنگ کا ایک رخ مجاہدین اور انگریزوں کے حالات
وہ بھی انگریزوں کی منطوبیت کی داستان کے طور پر لکھے ہیں
انگریزوں نے قبضہ حاصل کرنے کے بعد ہندوستان پر جو مظالم
ڈھائے ہیں۔ اس کا بالکل ذکر نہیں کیا ہے۔ اس کے برعکس منشی ذکا
صاحب جو م نے کسی حد تک درناغ طور پر اپنی جنگ آزادی کے دونوں خوں
اور پہلوؤں مجاہدین اور انگریزی فوج کا مقابلہ اور اس کے بعد انگریزوں کے
قبضہ کرنے کے بعد ہندوستان پر انگریزوں کے جو مظالم ڈھائے تھے اسکا تفصیل کے
ساتھ بیان کیا ہے منشی ذکا اللہ صاحب کے بارے میں مجموعی طور پر ناگم کرنا صحیح نہیں ہے

”ذکار اللہ حد سے آگے بڑھ گئے۔ قوم کی جہاں نشاد سی حب الوطنی پر نل کھل کے قہقہے لگائے ہیں۔ وطن کے شہیدوں کو ان خطابوں سے یاد کیا ہے کہ کوئی شریف آدمی رذیل سے رذیل انسان کو خطاب نہیں کرے گا۔“

معلوم ہوتا ہے کہ منشی ذکار اللہ صاحب کی مذکورہ کتاب کو سرسری طور پر دیکھنے کے بعد یہ رائے قائم کی گئی ہے اس میں اس الزام کا جہاں تک تعلق ہے وہ ٹھیک ہے کہ ان کا خطابت کا انداز محبتان وطن کے لئے اکثر جگہ انتہائی معیوب ہے۔ لیکن بعض جگہ اسخوں نے مجاہدین کی قربانی، تجزیہ کاری، ذہانت، بہادری اور جنگی انتظام کی تعریف کی ہے اور اصل واقعات بیان کرنے میں جھجھک محسوس نہیں کی ہے۔

جنگ آزادی کے دوران میں مجاہدین دہلی کا تقریباً ہر ایک مقام کی چھانڈنی سے تعلق تھا۔ اور وہاں سے صحیح خبریں ان کے پاس آتی تھیں۔ اس خوبی کو اسخوں نے چھپایا نہیں بلکہ نمایاں طور پر تعریف کے ساتھ اس کا ذکر کیا ہے لکھتے ہیں۔

”دہلی کی باغی سپاہ کو مستحقاً مرنے والوں کے سپاہیوں کی بغاوت اور ہر چھانڈنی کی جس میں بغاوت ہوتی تھی نو ما صحیح خبر آتی تھی اور جب وہ سپاہ دہلی کی طرف منزل پیم ہوتی تھی تو ہر منزل کی خبر ان کے پاس آتی تھی۔ جب وہ دہلی کے قریب آتی تو اس کے چند سپاہی و افسر دہلی میں باغی سپاہ کے پاس آتے تھے۔ اور ان کے ذریعہ سے بادشاہ کو اطلاع دیکھائی

اور دہلی کے سپاہ کے افسر شہر سے باہر اس نو آمد سپاہ کے پاس جاتے اور خوب تحقیق کر لیتے کہ وہ ان کے ساتھ بغاوت میں شریک ہیں تو شہر کا دروازہ ان کے آنے کے لئے کھولا جاتا۔ اور بادشاہ کے حکم سے ان کے ٹھہرانے کے واسطے مقام شہر کے آس پاس تجویز ہوتا۔ جب بریلی کا بریگیڈ دہلی کے قریب ان کا سپہ سالار رنجیت خاں آیا تو بادشاہ کی طرف سے اس کے استقبال کے لئے نواب احمد علی خاں بادشاہ کے خسر گئے تھے۔ بعض کمپنیاں پلٹنیوں کی بے ہمتی آتیں ان کو دہلی کے میگزین سے ہتھیار مل جاتے تھے یا جو لڑائی میں سپاہی لڑتے یا زخمی ہوتے ان کے ہتھیار ان کو دیرے جاتے۔ (۶۷۴)

مجاہدین کے انتظام کی یہ خوبی تھی کہ اس پر آشوب زمانے میں دہلی میں غلہ آنا بند نہیں ہوا تھا۔ اور نہ ہی دہلی والوں کو اجناس کی طرف سے کوئی تکلیف ہوئی۔ تلنگوں نے اپنے رسد کا خود معقول انتظام کر لیا تھا چنانچہ تلنگوں کی اس خوبی انتظام کا اعتراف کرتے ہوئے منشی ذکاء اللہ صاحب فرماتے ہیں۔

”شہر میں انگریزوں کی طرف سے رسد آنے کا انسداد تو کسی جانب سے نہیں ہوا تھا۔ چاروں طرف سے صبح سے شام تک سب طرح کی اجناس عزم و زور کے موافق آتی تھیں ہلیوں

گدھوں، ٹٹوؤں، نچروں، گھاڑیوں، چھکڑوں کا تانتا گنا ہوتا
 تھا۔ شہر میں چاہے جو اجناس بکیتی تھیں کسی کا مقدور نہ تھا کہ
 ان پر ہاتھ ڈال سکے۔ تلنگے رسد کے قواعد سے خوب واقف
 تھے۔ جنس کی قیمت نرخ کے موافق خوب دیتے تھے۔۔۔۔۔
 تلنگوں نے خود اپنی رسد کا انتظام ایسا رکھا کہ ان کو
 بادشاہی اہتمام کی ضرورت نہیں ہوتی۔۔۔ جب وہ میدان
 جنگ میں جاتے تو بادشاہی اہلکار حملہ آوروں سے مسٹھائی
 وغیرہ بنا کر چھکڑوں میں ان کے پاس بھیجتے۔ لیکن ایسا
 اتفاق دو تین ہی دفعہ ہوا ہو گا۔ شہر میں نہ سپاہ کو نہ اہل
 شہر کو غریبی چیزوں کے میسر ہونے میں تکلیف ہوتی (۴۷۹)
 جس طرح انگریزوں کو بہادر شاہ ظفر اور ان کے متعلقین سے خاص پر خاش
 تھی۔ اسی طرح راجپوتوں میں نواب خان بہادر تھاں کے نام سے انگریز
 کھیل جاتا تھا۔ ان کے ساتھیوں نے اس جنگ آزادی کے میدان
 میں جو بہادرانہ کام کئے تھے۔ منشی نذیر اللہ اپنے مخصوص انداز میں
 ان کی تعریف و توصیف کے لئے رطب اللسان ہیں۔

”دفعۃً غازی سبز پھینٹے سر سے باندھے ہیئے سپر ونگو
 منہ کے آگے لگائے ہوئے تلواریں چمکاتے ہوئے آئے اندر
 دین دین پکار کر پورسٹ کی۔ وہ اول منکھوں پر کرے
 جن کو کھنوں نے اپنی عسکریوں سے بھگا دیا وہ بیا بیسویں

کن کن دیوہات و اسباب کی بنیاد پر ہندوستانی عوام اور فوجیں بغاوت پر آمادہ ہوئیں ان کو منشی صاحب نے بڑی خوبصورتی سے اجمالاً ہے۔ اور اپنے مخصوص انداز میں ان پر روشنی ڈالی ہے۔

رسالہ بغاوت ہند جولائی ۱۸۵۹ء کو اگر سے جاری ہوا تھا یہ وہ رسالہ ہے جس کے ہتم شدہ نرائن صاحب ایڈیٹر مفید خلائی مرزا غالب کے دوست تھے جس کے پڑھنے کا اشتیاق مرزا غالب اور ان کے ساتھی حکیم احسن اللہ خاں صاحب کو رہتا تھا۔ مرزا غالب نے اس رسالہ کا ذکر اپنے خطوط میں کیا ہے۔ اور حکیم احسن اللہ خاں مرزا غالب کی معرفت اس رسالہ کے خریدار بنے۔ اس رسالے کے اٹھارہ پرچے میرے والد ماجد مولینا شری صاحب مرحوم کے کتب خانہ میں مجلد ہیں۔ پہلی جلد ۱۸۵۹ء کے گیارہ پرچے جولائی ۱۸۵۹ء سے جون ۱۸۵۹ء تک کے موجود ہیں۔ تیسرے پرچے ستمبر ۱۸۵۹ء کا نہیں ہے۔ دوسری جلد کے چھ پرچے جولائی ۱۸۵۹ء سے دسمبر ۱۸۵۹ء تک کے ہیں اور ایک پرچہ فروری ۱۸۶۰ء کا ہے۔

اس رسالہ میں ۱۸۵۹ء کی جنگ آزادی کے حالات درج ہیں۔ دہلی کے حالات بہت مختصر ہیں۔ کانپور، لکھنؤ، فرخ آباد اور علی گڑھ کے جو حالات تفصیل کے ساتھ دیئے گئے ہیں۔ اٹارہ۔ بلند شہر، بدایوں مراد آباد، شاہجہانپور، بجنور، اعظم گڑھ، بتارس، جون پور، الہ آباد، فیض آباد، سلطان پور، ہمیر پور، جھانسی، تونکانوہ اور مین پور کے حالات اختصار کے ساتھ درج ہیں۔ فرخ آباد اور علی گڑھ کے جو حالات اس میں

دیج نہیں کسی دوسری تاریخ میں درج نہیں ہیں۔ لکھنؤ میں مجاہدوں نے انگریزوں کو کافی عرصہ تک حصار میں رکھا اور اپنی بہادری کے جوہر دکھائے اور قدم قدم پر شکست دی۔ یہ شجاعانہ حالات بھی کسی تاریخ میں نظر نہیں آتے اگر رسالہ تاریخ بغاوت ہند کا مکمل ٹائٹل مل جائے تو ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے متعلق کافی معلومات فراہم ہو سکتی ہے۔

دہلی میں غدر اصل میں ظہیر دہلوی مرحوم کی ایک خود نوشت سوانح عمری ہے جس میں انھوں نے اپنی ابتدائی زندگی سے لیکر قسطنطنیہ اور البوسنیہ پر اور ٹونک کے ملازم کے حالات بیان کیے ہیں۔ غمناک دہلی کی شہرہء کی جنگ آزادی کا مختصر حال لکھا ہے۔

بولنگ اپنے ماحول حالات و واقعات کا تحریر پر اثر پڑتا ہے جس ماحول میں مولف رہتا ہے اور جس سوسائٹی اور اشخاص کا مضمون احسان ہوتا ہے اس کو بھی اس کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔ چنانچہ ظہیر دہلوی قلعہ میں جانیوالوں میں سے تھے۔ بہادر شاہ ظفر مات ان کی رسائی تھی۔ دہلی میں جنگ آزادی میں جب ناکامی ہوئی تو انھوں نے دہلی سے باہر جانے کی ٹھانی۔ اور زوایہ رامپور کی مداخلت سے انگریزوں نے ان کی جان بخشی اس کے بعد انگریزوں کے پھلوں حامی راجہ الوداد جے پور اور زوایہ ٹونک کے ہاں ملازم ہوئے۔ دہلی میں غدر انھیں ایام میں لکھی۔ اس فتنہ پرور زمانے میں ظہیر دہلوی مجاہدین کی کیسے تعریف کر سکتے تھے۔ مجبور تھے ان کی تذلیل کرنے اور ان کی پوزیشن کو خراب کرنے اور ان پر ایک قسم کے الزامات لگانے

کے لئے اندر دہلی کی جنگ آزادی کی اہمیت کو گھٹا کر ان کو لچوں بد معاشوں
کی جنگ ثابت کرنے کیلئے چننا۔ انھوں نے ایسا ہی کیا۔ دہلی کی جنگ آزادی کے
بارے میں لکھتے ہیں۔

”کیفیت یہ تھی کہ جس وقت باغیہ ہمارا پر جاتے تھے یہ سب
بد معاش ان کے ساتھ ہوتے تھے.... مگر شہر کی خلقت میں سے
کوئی مسلمان یا ہندو اذاعلیٰ تا اذنی اکبھی ہمراہ نوج باغیہ دھاک
پر نہیں گیا۔ سوائے ان اجلات بد معاشوں جو رزائل پوہیوں
ہمراہ لے کر شہر کو لڑاتے پھرتے تھے.... بیشتر ان میں کانگری محلہ
کشمیری دھناڑ کے اطراف و جوائے کے کنجڑے قصائی، کانگری
چوڑے چمار، پانڈی باز پہلوان مثل گامی بد معاش وغیرہ تھے
کوئی شریف نہیں تھا۔“

گویا شہزادے اندر دہلی کی انگریزی چہاؤنی کے سپاہی انگریزوں سے لڑنے
جاتے تھے اندر دہلی میں جس قدر بھی نوج بیرون دہلی سے آکر انگریزوں سے
لڑتی تھی ظہیر صاحب کے نزنیاک یہ سب لیگ اجلاف و ذیل اور بد معاش تھے
جنرل نخت خاں جن کی آمد پر دہلی والوں نے مسرت کا اظہار کیا تھا۔ اندر
بقول ظہیر دہلوی ”جنرل چودہ ہزار کا کپوا در چند توپ خانہ اور دو تین چھٹی
سواروں کی اور کئی لاکھ روپیہ خزانہ بریلی سے لیکر دہلی میں وارد ہوا اور
بقول منشی ذکا اللہ ان کے استقبال کے لئے بہادر شاہ ظفر کے خسر نواب
احمد علی خان صاحب تشریف لے گئے اور قلعہ میں ان کا شاندار استقبال

ہوا جن کی فراست جنگی کا ہر شخص قایل ہے اور جو بہادر شاہ کی انتہائی تعظیم
تکریم کرتے تھے۔ اس اولوالعزم و بہادر انسان سے حضرت ظہیر نے یہ واقعہ
منسوب کیا ہے۔

”ایک دن کا اور ذکر ہے کہ صبح کا وقت تھا۔ دن کے سات بجے ہیں
بادشاہ برآمد ہوئے اور دیوان خاص کے بیچ کے در میں کرسی
بچھوا کر بیٹھے ہیں۔ کچھ تھوڑے سے آدمی اس وقت موجود ہیں
کرسی کے پیچھے دو خواص کھڑے ہیں اور چھل جھل رہے ہیں
میرے بھنوئی آغا سلطان کرسی کے قریب کھڑے ہیں۔ انکے
برابر میں ہوں۔ کوئی پانچ چار آدمی ہیں۔ دیکھتا کیا ہوں کہ ایک
پھر بیاتر بہ اندام، پستہ قدر، ادھیڑ پچاس بچپن برس کی عمر منہ پر
داڑھی، گٹھے کا کرتہ، دھوئی بندھی ہوئی۔ سر پر ایک انگوچھا
لپٹا ہوا، چندھیہ کھلی۔ جال کرچ افسروں کی اس کے گلے میں
پٹری ہوئی عقب حمام چوہترہ کی طرف سے دربار میں آیا۔ باد
شاہ کو سلام کر کے پاس چلا آیا۔ میرے بھنوئی نے روکا
بھی کہ میں ہیں کہاں چلے گئے ہو۔ مگر وہ کیا سنتا تھا۔ پاس
آکر بادشاہ کا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگا۔ سنو بڑھو ہم نے تمہیں پاس
کیا یہ بات سنکر مجھے تاب نہیں رہی مائے غصہ کے کانپنے
لگا۔ اندر ایک ہاتھ اس کے منہ پر رکھ کر دھکا دیا۔ اور کہا اور
بے ادب، یہ تمہیں بادشاہوں کے دربار میں اس طرح گستاخا

کرتے ہیں۔۔۔ اس نے تلوار کے قبضہ پر ہاتھ ڈالا۔ میں نے بھی تلوار
 کھینچ لی جس وقت اس نے قبضہ پر ہاتھ ڈالا ہے تو میرے برابر
 ایک سید کا لڑکا نجف گڑھ کا رہنے والا اور میری ہم عمر ہو گا وہ
 انگریزی رسالہ میں کوئی عہدیدار تھا۔ میرے برابر سے بڑھ کر
 اس نے اس کا گلا اس زور سے دبویا کہ قریب تھا کہ اسکی
 آنکھیں نکل پڑیں۔ ادھر لوگوں نے مجھے روک لیا۔ بادشاہ
 نے اشارہ کیا پیچھے کرسی کے آجا۔ لوگوں نے دھکے دے کر
 دیوان خاص کے باہر کر دیا۔۔۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ
 بدبخت جرنیل بخت خاں یہی ہے۔ پیچھے حال کھلا کہ وہ
 بریلی والا جرنیل تھا۔

جرنیل بخت خاں کو دہلی میں آتے ہی بادشاہ نے مرزا مغل کی جگہ فوج کا سپہ سالار
 مقرر کر دیا تھا۔ اور جنگ کی تمام ذمہ داری سونپ دی تھی۔ یہ بات سمجھ میں نہیں
 آتی کہ ظہیر دہلوی اور ان کے بھنوئی اور اس وقت بادشاہ کی خدمت میں
 جو چار پانچ آدمی موجود تھے وہ سب ہی جرنیل صاحب سے ناواقف تھے
 جرنیل بخت ایسے نادان و اہل نہیں تھے کہ ایسے الفاظ بادشاہ کی شان
 میں کہتے۔ اور اتنے بے اثر بے وقعت آدمی یا رومد گار بھی نہیں تھے کہ
 ان کو دھکے دیکر دیوان خاص سے نکال دیا جائے۔ اور بادشاہ ان کو منغلط
 گالیاں دیں۔

اس کتاب میں یہ بات قابل تعریف ہے کہ اس میں بہادر شاہ ظفر کا

نام اور ان کا ذکر بڑے احترام کے ساتھ کیا ہے اور مورخوں کی طرح ان کو نیچا دکھانے یا گرانے کی کوشش نہیں کی۔

سرکشی بجنور میں صرف بجنور کی شہداء کی جنگ آزادی کے واقعات سرسید مرحوم نے قلم بند کئے ہیں اس کتاب کے نام سے مولف کے خیالات کا پتہ چلتا ہے کہ بجنور میں مجاہدین نے بدیشی لوگوں کی غلامی کی لعنت کو ختم کرنے کے لئے آزادی کی جنگ میں جو حصہ لیا وہ حب الوطنی نہیں تھی بلکہ سرکشی تھی۔

اسی نظریہ کے تحت سرسید مرحوم نے اس کتاب میں بجنور کی جنگ آزادی میں حصہ لینے والوں کو کسی بھی عسارت سے نہیں سہرا ہوا۔ ان کو غدار لکھ کر بھی ان کا کلیجہ ٹھنڈا نہیں ہوا بلکہ جان نثاران وطن کے نام لے لیکر غلامی کا پتلہ سمجھ کر ان کو نازیبا الفاظوں سے نوازا ہے اور غاصب ظالم انگریز کو آقا کا خطاب دیکر اس کی دل کھولی کے مدح سرائی کی ہے اور اپنی جان کو اس کی جان پر بچھا دینے کی آمادگی کا اظہار کیا ہے۔ سرسید مرحوم بجنور نے بجنور کے آزادی کے ہیرو محمود خان صاحب کو کم بخت بد ذات اور بد نصیب نام محمود خان لکھا ہے اور قاضی عنایت رسول جو بجنور کے مشہور قاضی خاندان کے چشم و چراغ تھے اور بجنور کی جنگ آزادی میں مجاہدین کی رہنمائی کر رہے تھے، ایک معرکہ میں ان کے ساتھ سو سو آدمی کے قریب مجاہدین جان نثار می کر رہے ہیں شہادت کا جام نوش فرما چکے ہیں اور قاضی عنایت رسول خود بھی ان شہداد کے زمرے میں داخل ہو چکے ہیں۔ اس موقع پر اسی عبارت میں

قاضی صاحب کو نامی باغی اور مشہور حرامزادہ لکھنا کسی دل جگر اور بڑے
گروے والے کا کام ہے یہ الفاظ سرسید مرحوم نے کس دل سے لکھے اور کس طرح
ان کے قلم کو جنبش ہوئی یہ ہم نہیں جانتے بلکہ سرکشی بجنور صفحہ ۱۳ کی عبارت
نقل کر دیتے ہیں جو انھوں نے تحریر فرمائی ہے۔

”جن جنج نے دائیں طرف سے غنیم پر یورش کی تھی اور باغی بھاگ جاتے
تھے اس وقت سرکاری فوج متصل پکے باغ کے جو پائیں کے نام سے مشہور ہے
پہنچی اس باغ میں کچھ لوگ مسلح شہر سے بھاگ کر آن چھپے تھے اور کچھ باغی
بھی بھاگتے وقت گھس گئے تھے۔ منجملہ ان کے عنایت رسول جو نامی باغی اور
اور مشہور حرامزادہ تھا۔ مع جان محمد اپنے ملازم کے اس باغ میں گھس گیا جب
سرکاری فوج کے چند سوار اس باغ میں جا کر قریب پچاس ساٹھ آدمی کے قتل کیا
اور ساٹھ ستر آدمیوں کو زندہ پکڑ کر گولیوں سے مار دیا۔ عنایت رسول مع اپنے
نذر کے مارا گیا۔ اور اکثر آدمی قاضی محلے کے جو اس باغ میں چھپے ہوئے تھے وہ
بھی مارے گئے۔“

ہندوستانیوں کے مذہب و دھرم کے دشمن انگریزوں کے متعلق کیسے
جذبات کا اظہار کیا ہے اور کس قدر سرسید مرحوم کی ان سے دلی عقیدت و
محبت تھی اس کا اظہار بھی ان کے قلم سے سنئے۔

”اور مجھ کو نہایت خوشی ہوتی ہے کہ اگر میرے آقا میری نسبت
بات کہی ہو میں کیوں نہ اس کو کہوں اور کس لئے نہ کہوں کہ اپنے
آقا کی بات سے خوش ہونا اور اس کو بیان کرنا اپنا فخر کرنا

نوکر کا کام ہے۔ یعنی جب میں میرٹھ آیا اور بیماری نے مجھ کو کمال
 ستایا تو میرے آقا مسٹر جان کرافٹ ولسن صاحب بہادر
 اقبال صاحب حج اور اسپیشل کمشنر میری عزت بڑھانے
 کو مجھے دیکھنے آئے اور مجھ سے یہ بات کہی کہ تم ایسے نیک
 حلال نوکر ہو تم نے نازک وقت میں بھی سرکار کا ساتھ نہیں
 چھوڑا۔۔۔ تم وفادار اور نیک حلال نوکر سرکار رہے۔ اس کے
 صلہ میں اگر تمہاری ایک تصویر بنا کر پشت ہالٹ کی
 یادگاری اور تمہاری اولاد کی عزت اور فخر کو رکھی جائے
 تو بھی کم ہے۔ میں اپنے آقا کا کمال شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انھوں
 نے مجھے ایسی ہربانی کی اور میری قدردانی کی۔ خدا ان کو
 سلامت رکھے۔ آئین (۶۸)

انگریزوں کی زندگی سلامتی کے لئے دعا ہی نہیں مانگی بلکہ ان کو اپنی جان
 پیش کرنے کے لئے سرسید مرحوم تیار تھے۔ فرماتے ہیں۔
 ”جناب الیکزنڈر شکسپیئر، مسٹر جارج پامر جو اخلاق اور عنایت
 ہمارے حال فرماتے تھے ان اخلاقوں اور عنایتوں نے ہمارے
 دل میں ایسی محبت ان صاحبوں کی ڈال دی تھی کہ ان
 صاحبوں کی خدمت گزار میں ہم جان کی بھی کچھ حقیقت
 نہیں رکھتے۔ ہمارا ولی ارادہ یہ تھا کہ خدا بخواتین اگر
 برا وقت کے تو ہم پر فائدہ کی طرح قربان ہو جاویں۔“ (۱۳)

سر سید مرحوم کے نزدیک جس مجاہد نے شہداء کی جنگ آزادی میں حصہ لیا تھا وہ شریف نہیں بلکہ بد معاش و جاہل تھا۔ چنانچہ شہداء میں جبکہ سر سید مرحوم مراد آباد میں صدر الصدور تھے۔ اس وقت انھوں نے "خیر خواہ مسلمانان ہند" کتاب شائع کی تھی۔ اس میں جن لوگوں نے شہداء میں ملک و قوم کے ساتھ غداریاں کی تھیں انگریزوں کی خیر خواہی میں ان کو گولیوں کا نشانہ بنایا تھا۔ اور شہداء کی جنگ آزادی کو ناکام کرنے کی کوشش کی تھی۔ ان غداروں کا اس کتاب میں ذکر ہے۔ اور جن مجاہدان وطن کو شہید کیا تھا۔ انکو بد معاش ثابت کیا ہے۔ ان میں مولینا منہاج الدین عرف منو مراد آبادی بھی شامل ہیں۔ ان کے متعلق لکھتے ہیں۔

"۲۱۔ منی شہداء کو ایک گروہ بد معاشوں کا رامپور سے کیا۔ اور گنگا کے کنارے پر پھڑا۔ یہ معلوم ہوا کہ منو نامی بد معاش نے جو مولوی کے نام سے مشہور تھا ان کو بلایا ہے۔ یہی معرکہ ہے جس کو ہمارے ہریانوں نے مشہور کیا ہے کہ مسلمانوں نے مراد آباد میں جہاد کیا تھا۔ اور محمدی جھنڈا کھڑا ہوا تھا۔ یہ منو پوتا تھا مولوی وجیہ الدین کا اور بھتیجا تھا مولوی اسماعیل کا جو چند برس ہوئے کہ شاہ اودھ کی طرف سے سفیر ہو کر لندن گئے تھے۔ اور وہاں سے مراجعت کے وقت مرے۔ اس منو کا اصلی نام منہاج الدین تھا۔ وضع اس کی ایسی تھی جیسے اچھے بد معاشوں کی ہوتی ہے مطلق پڑھا لکھا نہ تھا۔ یہاں تک کہ اپنا نام بھی نہیں

لکھ سکتا تھا۔ بد معاشی کا یہ حال تھا کہ چراگم سنگیں میں دو دفعہ
 قید ہو چکا تھا ایک دفعہ دس برس، ایک دفعہ سات برس
 قید خانہ میں پوری کی گئی۔ (۴۳)

مولوی منو جاہل تھے۔ یہ بالکل غلط ہے بلکہ بقول عزیر احمد صاحب قادی
 وحشی۔

”مولوی صاحب کو عربی فارسی اور اردو علوم کے علاوہ،
 انگریزی زبان پر بھی پوری قدرت حاصل تھی۔ انھوں نے
 انگریزی زبان اپنے حقیقی چچا مولینا محمد سمیع لہندی کی بوی
 سے جو ایک یورپین ہندو خاندان سے تعلق رکھنے والی لیدی
 تھیں پڑھی تھی۔“

مولوی منو کے سسر کے بارے میں بھی سرسید مرحوم کا خیال دہلے صحیح نہیں ہے
 ان کی یہ سسرائیں خلافتی نہیں تھیں بلکہ سیاسی تھیں۔ وہ انگریزوں کے سخت
 ترین دشمن تھے۔ انگریز دشمنی کی پاداش میں ان کو یہ سسرائیں دی گئی تھیں۔
 سرسید مرحوم کو انگریز کی ہر ادالپسند تھی اس کو جائز بنانے اور
 قرآن مجید و احادیث سے صحیح ثابت کرنے کی کوشش کرتے تھے چنانچہ
 سورہ کی چربی کے کارٹوسوں کو مسلمان فوجیوں سے دانتوں سے کٹوانے کیلئے
 انگریز مجبور کرتے تھے جس پر ۱۸۵۷ء کی جنگ کی جنگاری تمام ہندوستان
 میں پھیلی۔ اس کو سرسید نے اچھا نہیں سمجھا۔ ان کے نزدیک اس سے
 دین جانے کا سوال پیدا نہیں ہوتا تھا۔ ان کی مدلل عبارت یہ ہے۔

”ایک اور بات سہنو کہ یہ تمام بغاوت جو ہوئی تھی بنا اس کی کارروائیاں
 تھیں۔ کارروائیاں کاٹنے سے مسلمانوں کے مذہب کا کیا نقصان تھا
 ہمارے مذہب میں اہل کتاب کا کھانا کھانا درست ہے۔ اس کا
 فیجہ سم پر حلال ہے۔ ہم فرض کرتے ہیں کہ ان میں صورت کی چربی
 ہوگی۔ تو بھی ہمارا کیا نقصان تھا۔ ہمارے ہاں شرع میں ثابت
 ہو چکا ہے کہ جس چیز کی حرمت ادنیٰ پایا کی معلوم نہ ہو وہ چہینہ
 حلال اور پاک کا حکم رکھتی ہے۔ اگرچہ ہم یہ بھی فرض کر لیں کہ ہمیں
 یقیناً سورت کی چربی تھی تو اس کے کاٹنے سے بھی مسلمانوں کا
 دین نہیں جاتا۔ صرف اتنی بات تھی کہ گناہ تھا۔ سو وہ گناہ
 شرعاً بہت درجے کم تھا۔ ان گناہوں سے جو اس غلام
 بزرگات مفسدوں نے کئے“ (۳۲)

”سیرکشی بکنور“ اور ”خیر خواہ مسلمانان ہند“ سرسید مرحوم نے مسلمانوں
 میں چھپوائی تھیں۔ جبکہ وہ انگریز سرکار کے ملازم تھے۔ اس وقت ان کے خیالات
 اسی قسم کے تھے۔ گویا میں اس میں تبدیلی آگئی تھی۔ ان اقتباسات کے پیش
 کرنے کا مقصد نہیں ہے کہ ان کی بلند پایگی کے بارے میں شبہ کیا جائے
 بلکہ بتانا یہ مقصد ہے کہ جو بھی کتاب شریعت کی جنگ آزادی کے بارے میں
 لکھی گئی ہے اس کا انداز تحریر اسی قسم کا خوشامدانه تھا۔ جس میں حقائق
 کو چھپانا مقصود تھا۔

قیصر التواضع جلد دوم میں لکھنؤ کی ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے

کے حالات ہیں۔ یہ جنگ حضرت محل امیر عربین قدر کی قیادت میں شروع کی گئی تھی۔ اس کتاب میں برجلین قدر حضرت محل اور مجاہدین کی جس قدر بھی ممکن ہو سکتی تھی تھیں تھیں کی گئی ہے۔ اور انگریزوں کی بہادری اور اولوالعزمی کے گہرے گائے گئے ہیں۔ کسی کسی صفحہ پر حقیقی واقعات کی جھلک نظر آ جاتی ہے کنسر التیاریج میں بدایوں شہر کے قدر کی حالات پر گنوں، قصبوں، عمارتوں، محلوں، مقبروں اور مسجدوں کی کیفیت و حالات بہت زیادہ ہے۔ دو سو بارہ صفحات میں مشکل تمام کچھ صفحوں میں جس میں مصائب قدر کی بھی عبارت نقل کی ہے ۱۷۵۷ء کی جنگ آزادی کے واقعات و برج ہیں مسلمان اور اسیروں کی لڑائی دکھانے کے بعد انگریز اور ہندوستانیوں کے مقابلہ کا معمولی ذکر ہے اس سے کوئی خاص معلومات حاصل نہیں ہو سکتی ہے۔

مصائب قدر ولیم روماروس مجسٹریٹ بدایوں کی ڈائری ہے جس کا اردو ترجمہ ڈپٹی منیر احمد صاحب دہلوی نے کیا ہے جس میں بدایوں کی ۱۷۵۷ء کی جنگ آزادی کے بہت ہی مختصر حالات ہیں۔ بقایا مجسٹریٹ صاحب کی سرگزشت ہے کہ اس پر آشوب زمانہ میں صاحب بہادر بدایوں سے نکلنے کے بعد کہاں اور کن کن مقامات پر پریشان حال چکر کھاتے پھرے۔ البتہ مجسٹریٹ صاحب نے جنگ آزادی کے اسباب و جوہات ظاہر کرنے میں نخل سے کام نہیں لیا ہے۔ اس کا اقتباس ملاحظہ ہو۔

”بلوے سے ایک برس پہلے بلکہ آگے میں نے حکام اعلیٰ سے صاف صاف بیان کر دیا تھا کہ دیوانی عدالتیں اپنے اختیارات بہت

طرح عمل میں لاتی ہیں۔ تھوڑے تھوڑے قرضوں کے لئے منافع و مرافق
آراضی نیلام کرنا ڈالتے ہیں۔ ... میرے بتانے پر کچھ التفات
نہیں ہوا مادہ میں ڈرپوک سمجھا گیا کہ تم نے اب تک صرف ملکی صیفے
میں نوکری کی ہے۔ معاملات مالی میں بالکل نیا آزمودہ ہو۔“

اخبار الصنادید کا مولف نواب رامپور کا مدارج ہے اور شہداء کی جنگ
آزادی مران آباد، بریلی، رامپور اور اردوہ میں لڑی گئی تھی اس کے بہت مختصر
واقعات وہ بھی اس انداز سے لکھے ہیں کہ ان مقامات کی لڑائیوں کو ناکام کرنے
والے نواب رامپور صاحب ہی تھے۔ انھوں نے ہی انگریزوں کی مدد کی تھی
البتہ نواب رامپور کی اس جنگ کے زمانے میں کیا عزت تھی وہاں مولف عوام
کے خیالات کی صحیح ترجمانی کرنے پر مجبور ہوئے۔ اور صحیح بات کیفیت لکھی
تاریخ الہ آباد میں جنگ آزادی کی کیفیت صرف ایک صفحہ ۳۲ پر
لکھی ہے۔ لیکن الہ آباد کے مقامات اور خاص طور پر خسرو باغ اور اس
کے ساتھ اکثرانی کے صاحبزادے شاہزادے جہانگیر کے حالات تفصیل
کے ساتھ بیان کئے ہیں۔ جو بالکل بے ربط اور بے جوڑ ہیں۔ کتاب کی ترتیب
صحیح نہیں ہے۔

تاریخ شاہجہانپور میں جنگ آزادی شہداء کے حالات کے ساتھ
مقامی شعراء و ماہل کمال کی زندگی پر روشنی پڑتی ہے۔ یہی ایک ایسی تاریخ
میری نظر سے گزری ہے۔ جس سے مجاہد شعراء کے کارنامے اور ان کا کلام
دستیاب ہو سکتا ہے۔

حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے حالات شائع کرنے کا ارادہ کیا تو انگریزوں کی حکومت کا دبدبہ حائل ہوا۔ انھیں نے انگریزی حکام سے اجازت لیکر "فسانہ غدر" کے نام سے تیرہ حصے شائع کئے۔ اس میں آزادی رائے کا بہلا کیسے دخل ہو سکتا تھا۔

محاصرہ دہلی کے خطوط، گرفتار شدہ خطوط، عہد دہلی کے اخبار، بہادر شاہ کا مقدمہ، بہادر شاہ کا روزنامہ، غدر کا نتیجہ یہ حصے تو یقیناً ایک مستند ستادینر کی حیثیت رکھتے ہیں۔ جن کو شائع کر کے خواجہ صاحب نے اردو تاریخ پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ جہاں تک بیگمات کے آنسو کا تعلق ہے اس کی حیثیت ادبی اعتبار سے بہت اچھی ہے۔ لیکن تاریخی حیثیت سے قابل اعتبار نہیں ہے۔ دہلی کی جانکمی، "میں تقریباً تمام معلومات" تاریخ عروج سلطنت انگلیشیہ ہند۔ مولفہ مولینا ذکاء اللہ صاحب سے انڈیا کی گئی ہے اور خاتمہ پر لائسنس صاحب کی مدح خوانی کے لئے جو واقعات و دلیلیں دی ہیں وہ بھی منشی ذکاء اللہ صاحب کی تالیف میں درج ہیں۔

ثورۃ الہندیہ اور مولینا فضل حق خیر آبادی کے دو منظوم قصیدے یقیناً کسی دباؤ کے ماتحت نہیں لکھے گئے ہیں جس میں دہلی اور لکھنؤ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے مختصر حالات مکر جامع مسج ہیں اور انگریزوں کے مکر و فریب کا پرہیز بھی کیا ہے (جس کا اقتباس مولینا خیر آبادی کے حالات میں ہے) لیکن جن جان نثاران و وطن پر انگریزوں نے مظالم ڈھائے تھے ان کے نہ اسماء گرامی ہیں اور نہ ہی ان کے حالات اس میں ملتے ہیں۔

”۱۹۵۷ء کے مجاہد شعراء، میں ان شعراء کرام کے حالات درج ہیں جو شہداء کی آزادی کی جنگ میں شہید ہوئے۔ جیلوں میں گئے۔ جیلوں ہی میں زندگیاں بتائیں یا ۱۹۵۷ء سے قبل اس جنگ آزادی کی بنیاد ڈالنے کے لئے انگریزی حکومت کی بیخ کنی، اور اس کی پاداش میں شہید ہوئے یا قید ہوئے۔“

اس کتاب کے دو حصے ہیں ایک حصہ میں شہید اور دوسرے حصہ میں ایسے شعراء کے حالات و کلام درج ہیں۔ اس جنگ آزادی کے ہیرو بہادر شاہ ظفر ہیں۔ اس لئے ان کے حالات زندگی سے کتاب شروع کی گئی ہے۔

جناب ماسٹر لائق صاحب بریلوی۔ جناب انور بخت صاحب فرخ آبادی حضرت قاضی عبدالودود صاحب بیرسٹر ایٹ لا، قاضی سعید احمد صاحب سکریٹری انجمن فروغ اردو پٹنہ، سید سبط رضا بدایونی، مسٹر مطیع الرحمن صاحب لاہور برین (شعبہ الہند مشرقی) ایٹ یاٹک سوسائٹی کلکتہ، جناب قیصر احسن صاحب لاہور برین (شعبہ الہند مشرقی) انٹرنل لاہور بری کلکتہ۔ جناب قائم حسن صاحب برادرزادہ خدابخش صاحب لاہور برین خدابخش لاہور بری پٹنہ، جناب حسن زماں صاحب، جناب مولینا امتیاز علی خان صاحب عرشی، لاہور برین رضا لاہور بری رامپور، کامیاب سید ممنون ہوں۔ ان حضرات نے اس کتاب کے مرتب کرنے میں ہر ممکن اعانت فرمائی۔ اور ادب و علم لواری کا ثبوت دیا۔

۱۵۵ء کے مجاہد شعراء میں جن کتابوں سے مدد لی گئی ہے اندازہ کیا گیا ہے۔ ان کے نام یہ ہیں۔

- (۱) آثار الصنادید مؤلفہ سر سید احمد خاں صاحب دہلوی (۲) گلستان سخن
- مؤلفہ مرزا قاضی بخش صابر دہلوی (۳) حیات جاوید مؤلفہ مولینا الطاف حسین
- حالی (۴) مرحوم دہلی کالج مؤلفہ علامہ عبدالحق صاحب (۵) غالب مؤلفہ
- مہر لاہوری (۶) لیکچرر کا مجموعہ مؤلفہ مولینا ڈپٹی نذیر احمد صاحب دہلوی
- (۷) یادگار غالب مؤلفہ الطاف حسین حالی (۸) غدر کی صبح و شام مؤلفہ خواجہ
- حسن نظامی دہلوی (۹) دہلی کی آخری بہار مؤلفہ علامہ راشد الخیری دہلوی
- (۱۰) طبقات الشعراء مولوی کریم الدین پانی پتی (۱۱) داستان غدر
- مؤلفہ ظہیر دہلوی (۱۲) سخن شعراء مؤلفہ مولوی عبدالغفور صاحب نسارخ۔
- (۱۳) شمیم سخن مؤلفہ مولوی عبدالحمید بدایونی (۱۴) خطبات دتاسی مؤلفہ
- گارساں دتاسی (۱۵) دہلی کی آخری شمع مؤلفہ فرحت اللہ دہلوی۔ (۱۶)
- تاریخ ادب اردو مؤلفہ سکسینہ (۱۷) بہارستان امداد مؤلفہ مولوی عبداللہ
- عاشق (۱۸) روز روشن مؤلفہ مولوی منظر حسین (۱۹) تاریخ عروج سلطنت
- انگلشیہ ہند مؤلفہ مولینا ذکا اللہ دہلوی (۲۰) قیصر التواریخ مؤلفہ سید
- کمال الدین حیدر حسینی (۲۱) وارفتگان فرخ آباد قلمی مؤلفہ رازہ ہارمن سکسینہ
- (۲۲) غدر کا نتیجہ مؤلفہ خواجہ حسن نظامی دہلوی (۲۳) دہلی کی جانکئی مؤلفہ
- خواجہ حسن نظامی دہلوی (۲۴) تذکرہ علماء ہند مؤلفہ مولانا رحمان علی
- (۲۵) خم خانہ جاوید مؤلفہ لالہ سری رام دہلوی (۲۶) حیات حافظ رحمت خاں

مؤلفہ سید الطاف حسین علیگاہ دہلوی (۲۷) کنسرت التایخ مؤلفہ مولوی غنی الدین
 بدایونی (۲۸) غدر کے چند علماء مؤلفہ مولوی انتظام اللہ شہابی اکبر آبادی
 (۲۹) مقدمہ بہادر شاہ مؤلفہ خواجہ حسن نظامی دہلوی (۳۰) واقعات
 دار الحکومت مؤلفہ مولوی بشیر الدین دہلوی (۳۱) گلشن ہند مؤلفہ مرزا
 علی لطف (۳۲) تذکرہ شعرا فارسی مؤلفہ مولوی عبدالغنی فرخ آبادی (۳۳)
 اردوئے معلیٰ مؤلفہ مرزا غالب (۳۴) آب حیات مؤلفہ مولینا محمد حسین آزاد
 دہلوی (۳۵) اخبار الصنادید مؤلفہ مولوی نجم الغنی راپوری (۳۶)
 مصائب غدر مؤلفہ رودار ولس (۳۷) تاریخ بلند شہر مؤلفہ لکھنؤ سنگھ
 (۳۸) تاریخ اودھ مؤلفہ مولوی نجم الغنی راپوری (۳۹) مسلمانوں کا روشن
 مستقبل مؤلفہ مولوی طفیل احمد صاحب (۴۰) حیوۃ العلماء مؤلفہ مولینا عبداللہ
 سہسوانی (۴۱) مرقع اودھ مؤلفہ مولوی احمد علی بی لے (۴۲) انتخاب
 یادگار مؤلفہ امیر مینائی (۴۳) عجم گلشن مؤلفہ نواب صدیق حسن خالص
 (۴۴) خیر خواہ مسلمانان ہند مؤلفہ سر سید احمد خاں دہلوی (۴۵) کمپنی کی
 حکومت ہندوستان میں مؤلفہ باری علیگ (۴۶) تاریخ فرخ آباد قلعہ
 مؤلفہ مفتی دلی اللہ فرخ آبادی (۴۷) حیات السیر (قلی) مؤلفہ
 علامہ مجلسی دہلوی (۴۸) لوح تایخ قلی) مؤلفہ سید بہادر علی - (۴۹)
 تاریخ نوابان نیگش مؤلفہ ولیم آر بین (۵۰) کنسریٹر فرخ آباد مؤلفہ ایچ آر نیول
 (۵۱) روزنامہ (قلی) نواب ولایت حسین فرخ آبادی (۵۲) تاریخ ہند
 مؤلفہ مولینا ذکا اللہ دہلوی (۵۳) تذکرہ عالم مولوی رحیم بخش

- (۵۴) رہنمائے دہلی مؤلف مینوئل (۵۵) سیرت فرخ آباد (قلی) نواب ولایت حسین
 (۵۶) تذکرہ ہندی مؤلف مصحفی امرہ ہوی (۵۷) تذکرہ شعراء اردو۔ مؤلف
 میر حسن دہلوی (۵۸) یادگار شعراء مؤلف اسپرنگر (۵۹) تاریخ شاہجہا پور
 مؤلف مولوی صبیح الدین خلیل (۶۰) تاریخ تحفہ و جستھان مؤلف عبید اللہ قرحق
 (۶۱) تاریخ نادر العصر مؤلف کرنل ساندھرس (۶۲) واقعات اطفری مؤلف
 مرزا علی بخت اطفری (۶۳) تاریخ الہ آباد مؤلف مولوی مقبول احمد صدنی
 (۶۴) تاریخ عدوب بہار مؤلف مولوی سید محمد علی عظیم آبادی (۶۵) محاررہ عظیم
 مؤلف کنھیا لال (۶۶) فتاویٰ عزیزہ مؤلف شاہ عبدالعزیز دہلوی
 (۶۷) کوہ نور لاہور ۱۹ دسمبر ۱۸۵۲ء (۶۸) باغی ہندوستان مؤلف
 محمد شاہد خاں شیردانی (۶۹) فتح نامہ انگریزی مؤلف فراسو۔ (۷۰)
 حلیقہ شعراء مؤلف مرزا جان (۷۱) العلم کراچی جنگ آزادی نمبر جون ۱۸۵۶ء ایڈیٹر سید
 الطاف علی بریلوی (۷۲) تاریخ پنجاب تحفہ اجباب مؤلف متشی عبد الکریم۔ (۷۳)
 منگل اور اردو مؤلف سید نصیر حسین خیال (۷۴) بہادر شاہ ظفر مؤلف
 امیر احمد علوی (۷۵) بہار سخن مؤلف سندر لال برق سیتاپوری (۷۶)
 کارنامہ سرحدی مؤلف نواب ضیاء الدولہ (۷۷) گلشن بنجارہ مؤلف
 شفیقہ دہلوی (۷۸) تاریخ بغاوت ہند مؤلف مکند لال اکبر آبادی
 (۷۹) صادق الاخبار دہلی ۱۸۵۷ء (۸۰) دہلی اردو اخبار ۱۸۵۷ء
 ایڈیٹر مولینا محمد باقر شہید فرنگ (۸۱) صحیح السیرۃ کوائف الخلفاء (قلی) مؤلف مولوی
 احمد رضا بدایونی (۸۲) ۱۸۵۶ء مؤلف میراں محمد شفیع۔

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے ہیرو

بہادر شاہ ظفر دہلوی

دہلی پرانگہ نیروں کا تسلط شاہ عالم ثانی کے زمانہ میں ہوا تھا۔ یہی وہ بادشاہ ہے جس کے دور میں دہلی والے بدیسی حکومت کے غلام بنائے گئے تھے۔ اور یہی وہ دور ہے جب دہلی کی جنگ آزادی کی تحریک کی ابتدا ہوئی۔ اور اس کے ہیرو ۱۸۵۷ء میں بہادر شاہ ظفر بنے جنھوں نے تمام ہندوستان کی تحریک آزادی کی رہنمائی کی اور ملک کے کونے کونے میں انقلابی جنگاریاں پھیلانے لگیں۔

شاہ عالم ثانی | بہادر شاہ ظفر کے دادا شاہ عالم ثانی اکٹھارویں صدی کے آخری حصہ میں ۲۰ جون ۱۷۶۰ء کو پیدا ہوئے جب کہ

ہندوستان میں طوائف الملوکی شباب پرکھتی۔ ہندوستان میں ملا تعداد حکومتیں قائم تھیں۔ حیدرآباد میں نظام دکن بادشاہ بنے ہوئے تھے۔ گمانیگوار اور کاٹھیادڑ میں بھونسلراج کر رہے تھے۔ مالوہ میں سندھیادڑ ہلکر حکمران تھے مرہٹوں سے راجپوتوں کی ریاستیں آمادہ جنگ و پیکار تھیں۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کے قبضہ میں بنگال آگیا تھا۔ روہیل کھنڈ اور الہ آباد کوڑھادڑھ کے وزیر کی ملکیت میں تھے۔ پنجاب پر سکھ چھاٹے ہوئے تھے۔

بنگال کی فتح کی فکر | شاہ عالم نے جوانی میں قدم ہی رکھا تھا کہ بنگال

کو فتح کرنے کی فکر ہوئی۔ اسی اثنا میں ربیع الثانی ۱۱۷۷ھ مطابق نومبر ۱۷۶۳ء ان کے والد ماجد عالمگیر ثانی قتل ہوئے۔ کام بخش تخت پر بیٹھ گیا احمد شاہ درانی نے جب پٹی پر حملہ کر کے فتح کیا۔ تو شاہجہاں ثانی کا من بخش کو معزول کر کے مقید کیا۔ اور مرزا جواں بخت خلف شاہ عالم ثانی کو تخت پر بٹھایا۔ جب شاہ عالم کیلئے والد کے انتقال کی خبر ایک مہینے کے بعد پہاڑ کے ایک گاؤں کو تونی میں ملی تو اسی وقت سے وہ سخت پر بیٹھے۔

شاہ عالم کی فتح | شاہ عالم انگریز کے بڑے ہوتے ہوئے اقتدار کو ناقابل برداشت سمجھتے تھے۔ جب ان کے والد عالمگیر ثانی

۱۱۷۹ء میں زندہ تھے۔ تو اب میر جعفر بہ جہانگیر زرد کا زبردست حامی تھا۔ سید ہدایت علی خاں و مرزا رضا علی خاں اور محمد قلی خاں جو صوبہ الہ آباد کے لشکر کا مشیر و دارالمہام تھا کو ہمراہ لے کر اس پر چڑھائی کر دی۔ جب یہ لشکر شاہ آباد پہنچا رام نرائن جو میر جعفر کا گرگ تھا وہ سخت گھبرایا۔ اس نے میر محمد جعفر خاں اور انگریزوں کو متواتر خطوط روانہ کئے کہ ہماری مدد کرو۔ فوج بھیجو۔ لیکن کسی نے بھی فوج نہیں بھیجی۔ مجبوراً رام نرائن کو شاہ عالم کی اطاعت کرنی پڑی۔ اور یہ صوبے ان کے حوالے کر دیئے۔

شاہ عالم کے ساتھ دھوکہ | شاہ عالم جب قصبہ داؤد نگر کے قریب پہنچے تو ہمارا الدولہ مرزا محمد علی موسوی

اور مرزا اسحاق کشمیری کو تین سو آدمیوں کے ساتھ رام نرائن کے پاس

روانہ کیا۔ ان لوگوں نے اس کو بادشاہ کی خدمت میں آنے کے لئے آمادہ کیا۔ چنانچہ وہ قصبہ پھلپور میں بادشاہ کی خدمت میں پہنچا۔ وعدے و وعید کئے اور ملازمت بھی قبول کی۔ لیکن بعد لانے کے بہانے رخصت ہوا۔ اور قلعہ میں پھنک لڑائی کا انتظام کرنے لگا۔ اس اثنا میں اسکواگر نیری فوج کے آنے کی خبر ملی۔ شاہ عالم شہر میں داخل ہونا چاہتے تھے تو اس نے شاہ عالم کو شہر میں داخل ہونے سے روکا اور کہلا کر بھیج دیا کہ آپ شہر میں داخل ہوں گے تو اس سے شہر والوں کو تکلیف ہوگی۔ اس نے یہ بھی کہلا دیا تھا کہ میں نہ آپ کا نوکر ہوں اور نہ تابعدار جو کچھ میں نے آپ کے ساتھ سلوک کیا تھا وہ مہمان کی حیثیت سے کیا تھا۔

اس جواب کے بعد محمد علی شاہ نے اپنی فوج کو قلعہ سر کرنے کا حکم دیا۔ یہ لڑائی پوریس کے حصار کی طرف ہوئی تھی۔ جنگ خوب ہوئی۔ لیکن نتیجہ خیز ثابت نہیں ہوئی۔ اتنے میں شاہ عالم کو انگریزی فوج کے آنے کی اطلاع ہوئی۔ شاہ عالم اپنے ساتھیوں کے ہمراہ محاصرہ چھوڑ کر شجاع الدولہ کی مدد کے بھروسہ پر بنارس کی طرف روانہ ہوئے۔

دوسرے معرکہ میں شاہ کی فتح | بادشاہ کے واپس آنے کے بعد میر جعفر عظیم آباد پر قابض ہو گیا۔ غرور و تکبر کا

پتلا بن گیا تھا۔ عوام پر ظلم ڈھانے لگا۔ اس کے ظلموں کا شکار ولسر خاں اور کامکار بھی تھے۔ یہ دونوں بندھیل کھنڈ سے پانچہزار فوج کے ساتھ شاہ عالم

کے پاس پہنچے۔ کامگار خاں نے سامان جنگ کی ذمہ داری خود لی اور دینے والوں
سے اتنے عرصہ روپیہ وغیرہ جمع کیا۔

تجویز یہ رکھی گئی کہ میرن کے آنے سے پہلے رام نرائن سے لڑا جائے اور سبکو
شکست دیکر عظیم آباد کے قلعہ پر قبضہ کیا جائے۔ بادشاہ کو یہ تجویز پسند آئی۔
اسی وقت فوج کو کوچ کرنے کا حکم دیا۔ رام نرائن کا لشکر دیوباندی کے کنارے
پڑا ہوا تھا۔ کامگار خاں اور دلیر خاں نے رام نرائن کے لشکر کے برابر اپنی فوج کا
پڑاؤ ڈال دیا۔ کئی دن کے بعد جنگ شروع ہوئی۔

سب سے پہلے دلیر خاں اور اصالت خاں نے حملہ کیا۔ اور رام نرائن
کی فوج میں گھس گئے۔ بندوق اور چھروں سے حملے ہونے لگے۔ ان دونوں
بھائیوں نے ایسی دلیری اور بہادری کا ثبوت دیا کہ ساری زمین دشمنوں
کی لاشوں سے پٹ گئی۔ رام نرائن کی فوج کے چھلکے چھوٹ گئے۔ لاتعداد
دشمنوں کو جہنم واصل کرتے ہوئے خود بھی تین سو ساتھیوں کے ساتھ یہ
جاں بحق ہوئے۔

تو پھر اور چند قیس نیل ہو چکی تھیں۔ کامگار خاں جو ایک طرف بیٹھا
ہوا تھا۔ اپنی فوج کے ساتھ رام نرائن کے پاس جا پہنچا۔ رام نرائن کی فوج
دلیر خاں کی فوج سے لڑ کر ہمت ہار چکی تھی۔ دوبارہ کامگار کی فوج سے مقابلہ
نہیں کر سکی۔ پسپا ہوئی۔

جب رام نرائن نے نقشہ پلٹا ہوا پایا۔ تو دور
جنگ میں کپتان کا کری صاحب کو پیغام

شاہ عالم کو شکست

بھیجا کہ اس فوج میں سے نصف فوج میری مدد کے لئے بھیج دو۔ اس نے آدمی
 فوج بھیج دی۔ یہ لوگ بھی جنگ کے تھکے ہوئے تھے مقابلہ نہ کر سکے۔ کامگار خا
 نے اس موقع کو غنیمت جانا۔ اور اپنا لکھوڑا رام نرائن کے ہاتھی کے پاس لیجا کر کھڑا
 کر دیا۔ اعدائے تیراوند نیزے مارے کہ یہ سمجھے کہ وہ مر گیا ہے۔ وہ زخمی ہو کر
 حوضی میں لیٹ گیا۔ اور تختوں کی آڑ میں ہو گیا۔ رام نرائن کے بہت سے
 ساتھی مارے گئے۔ شاہ عالم کو فتح ہوئی۔ تو اس نے فوج کا تعاقب نہیں
 کیا بلکہ فوج کو کھیت پر ڈالنے کا حکم دیا۔ اتنے میں انگریزی فوج آگئی۔
 اس سے ۱۸ فروری ۱۸۵۷ء کو بادشاہ کو شکست ہوئی۔

بادشاہ اس شکست سے بددل نہیں ہوا۔ اس کو جب معلوم ہوا کہ
 مرشد آباد انگریزی فوج سے غالی ہو چکا ہے وہ پہاڑوں کے راستوں سے فوج
 کو مرشد آباد کے درمیان میں ڈال کر دارالسلطنت پر قبضہ کرنے کے ارادے
 سے چلا۔ مگر اس سے قبل کہ شاہ عالم مرشد آباد پہنچے۔ انگریزوں نے اس کو
 راستے میں روک لیا۔ اور ۲۰ اپریل کو شکست دیدی۔

شاہ عالم عظیم آباد آ رہے تھے کہ راستے میں مویشیر لاہر آہیسی ہلا۔
 اس کے پاس پانچ سو فرانسسیسی تھے۔ بادشاہ نے ان فرانسسیسوں کی
 اعانت سے قلعہ عظیم آباد کو گھیر لیا تھا۔ متواتر حملوں سے یقین تھا کہ
 کہ دیوار حصار ٹوٹ جائے گی۔ مویشیر لاہر زین العابدین دانانی کے
 ایسے جوہر دکھا رہے تھے کہ اہل حصار دل گئے اور ان کے جی چھوٹ

گئے کہ اب بادشاہ کی فوج آئی اور ہم ان کے قبضہ میں گئے لیکن مسیح فرعون بردوان
سے دو سو گورہ سپاہی اور ہندوستانی فوج تیرہ دن میں تین سو میل مسافت
طے کر کے حاجی پور سے دریا پور ہو کر شہر میں داخل ہو گیا جس سے جنگ کا پانسہ
پلٹ گیا۔ غالب فوج مغلوب ہو گئی۔ اور جیتی ہوئی بازی ہر گئی۔ بادشاہ جنوب
کی طرف گیا چلے گئے۔

گیا کے علاقہ سے بادشاہ کو کافی امید تھی ان کا خیال تھا کہ یہاں کے
تمام لوگ اس کا ساتھ دیں گے لیکن سوائے خادم حسین کے کسی نے انکی

شکست پرست

امداد نہیں کی خادم حسین کی مدد پا کر بادشاہ نے پٹنہ پر حملہ کر دیا مگر کپتان فوسن نے
راجہ شتاب رائے کو اپنا حامی اور ہم نوا بنا کر بادشاہ کو پھر شکست پدی
بادشاہ شمال کی طرف روانہ ہوئے۔ انگریزی اور میر جعفر کی فوج نے ان کا تعقب
کیا ۱۹۱۱ء میں بنگال کی سپاہ سے شاہی فوج پھر ہاری۔ اس میں مویشیر
لا بھی کر قتل ہوا۔ اور آخر تک لڑتا رہا۔

دوسرے روز انگریزی افسر بادشاہ کی خدمت میں آئے اور چوبیس
لاکھ روپیہ سالانہ خراج بادشاہ کے لئے مقرر کر دیا تھا۔ مگر بادشاہ نے منظوری
نہیں دی تھی۔

شجاع الدولہ دہلی سے اور وہیں آئے اور یہاں سے روانہ ہو کر شاہ
عالم سے ملے سید راجی میں ملے۔ شاہ اہ میں بادشاہ نے ان کو خلعت
و وزارت مرحمت کیا۔ شجاع الدولہ بادشاہ کو ساتھ لے کر بنارس کی طرف

انگریزوں سے لڑنے کے لئے چلے۔ ۲۳۔ اکتوبر ۱۷۵۷ء کو انگریزی سپاہ نے
نواب کی فوج کو بکسر میں ناکام کر دیا۔

شاہ عالم کی انگریزوں سے صلح | بادشاہ دو برس تک لڑتے لڑتے تنگ
آگئے تھے۔ کامیابی کی صورت کہیں
نظر نہیں آتی تھی۔ انگریز بھی صلح کرنی چاہتا تھا۔ چنانچہ بکسر کی اس جنگ
کے بعد بادشاہ سے انگریزوں نے صلح کی۔ اور دونوں کے درمیان یہ طے
ہوا۔

”شروع سال ۱۷۵۷ء سے بنگال، بہار، اڑیسہ صوبوں کی دیوانی
بلا شرکت غیرے کمپنی کو دی گئی۔ اور خراج دیوانی چاہتا تھا
معاف کیا۔ اور چھپیس لاکھ روپے نواب جعفر جو دیتا تھا اس کا اداکر نامہ سرکار
کمپنی کے ذمہ ہوا۔ اور سرکار بہار اس اور غازی پور بطور جاگیر سرکار کمپنی کو دی
گئی۔ صوبہ الہ آباد بادشاہ کے پاس رہا۔

دہلی شاہ کے قبضہ میں | ۱۷۵۷ء میں بادشاہ کی خواہش ہوئی کہ دہلی
کے تخت پر بیٹھیں۔ انگریزوں نے ان کی خواہش

کو پورا کرنے سے گریز کیا۔ نکاجی ہلکرا اور مہاجی سندھیا کی امداد بادشاہ کو لسنی
پڑی۔ جب دہلی کے تخت پر بیٹھے۔ انگریزوں کو مرہٹوں کی دوستی شاق لگتی
اٹھوں نے اس دوستی کا بہانہ لے کر کہ ”تم ہمارے دشمنوں سے ساز باز رکھتے
ہو“ اور باد کوڑ کو ضبط کر کے پچاس لاکھ میں بیجا عائد کردہ کو فروخت کر دیا

اور لارڈ کلایو نے تین صوبوں کی دیوانی کے عوض چھبیس لاکھ روپے لینے کا وعدہ کیا تھا۔ اس کو ادا کرنا بند کر دیا۔

جب پہلی پرمیٹوں کا آفتہ ارزیادہ بڑھنے لگا تو غلام قادر کو یہ بات ناگوار گذری۔ پرمیٹوں سے لڑنے کے لئے تیار ہوا۔ ششہاء میں جنگ ہوئی۔ موقع پا کر غلام قادر نے بادشاہ کو تنہا یا کر قید کر لیا۔ اویس بادشاہ کی نذرانہ گھیس نکال لیں۔ اس کے بعد غلام قادر کی پرمیٹوں سے جنگ ہوئی۔ غلام قادر ہارا۔ گرفتار ہوا۔ اس کو اندھا کر کے ناک، کان، ہاتھ پاؤں کاٹ کے شاہ عالم کے پاس بھیجا۔ لیکن وہ بادشاہ کے پاس پہنچنے نہیں پایا تھا کہ ایسا کرنے والوں نے اسے تیرہویں اسے ایک درخت میں سہیلچے اور دھڑا پر کر کے ٹانگ لگا کر زخمی تو پہلے ہی تھا دم نکل گیا۔

دہلی پر انگریزوں کا قبضہ | ششہاء میں سندھیا اور ششہاء میں جسونت سنگھ ہو لکر سے انگریزوں کی جنگ ہوئی انگریز غالب آئے اور ان کا دہلی پر قبضہ ہو گیا۔ اور شاہ عالم ثانی سے یہ معاہدہ ہوا۔

شاہ عالم اور انگریزوں کا معاہدہ | عدالت ہائے انصاف خواہ فوجداری خواہ مذہبی۔ خواہ دیوانی شرع محمدی کے مطابق ہوگا۔ عدالت فوجداری کا حکم جو قید میجا و کیشریا سترائے موت پر مشتمل ہوگا۔ بغیر بادشاہ کی مرضی اور منظوری کے عمل میں نہیں لایا جائیگا۔

۱۔ آئینہ تاریخ خداداد ص ۲۰۰۔ ۲۔ واقعات دارالحکومت اول ص ۱۰۰

اور تمام دعویوں اور مقدمے کے فیصلوں کی اطلاع ہر روز بادشاہ کو دی جایا
کرے گی۔ ایک لاکھ کے قریب خرچ بادشاہ کا متقرر ہوا۔ اس کے علاوہ دس ہزار
روپے سالانہ مرمت قلعہ و مکانات کے لئے دیے گئے۔ اندرون شہر زر لغنی
مفتوحہ شاہی بادشاہ کی ملکیت ہوگی۔ اس کا انتظام بینڈنٹ کرے گا
حساب و کتاب سے بادشاہ کو مطلع کرتا رہے گا۔ فوج اور پولیس کے
اخراجات کمپنی برداشت کرے گی۔ اودان محالات کی کل نکاسی حامل
آمدنی بادشاہ کے مقرر ہوگی۔

انگریزوں کا بادشاہ کا عہد | اس زمانے میں خواہ بادشاہ کی کیسی حیثیت
تھی عوام میں بادشاہ بہت مقبول تھے جس
کی وجہ سے کمپنی کو بھی احترام کرنا پڑتا تھا اور بڑی اہم تقرریاں جو ایسٹ انڈیا کمپنی
کرتی تھی اس کی منظوری بادشاہ سے لیتی تھی۔ چنانچہ گورنر جنرل ہاک کی تقرری
کے بعد لازمی تھا کہ بادشاہ سے منظوری لی جائے۔ سپریم کورٹ کے ججوں کا تقرر
بھی بادشاہ کی منظوری سے ہوتا تھا۔

شاہ عالم سے عمل کرتے وقت انگریزوں کا قطعاً یہ خیال نہیں تھا کہ وہ
سلطنت مغلیہ کے وجود کو مٹانے کے لئے کوئی قدم اٹھائے اور اپنی ایک خود
مختار حکومت بنائے بلکہ مغلیہ بادشاہ کی آڑ میں وہ اپنے مقاصد کو پورا کرنا
چاہتے تھے۔ چنانچہ گورنر جنرل لارڈ ولٹری نے ایسٹ انڈیا کمپنی کے نام
پر ۱۳ جولائی ۱۸۵۷ء کی تاریخ میں اس نامہ کا صاف لفظوں میں اکرار کیا۔

”فرانسیسیوں کو ہندوستان کے شمالی مغربی اضلاع میں قوت و غلبہ حاصل ہو گیا تھا۔ ہم نے شہنشاہ شاہ عالم کو فرانس کے اثر سے چھڑا لیا ہے اور فرانسیسی گورنمنٹ اس زبردست آلہ سے محروم ہو گئی ہے جس کی آڑ میں برٹش گورنمنٹ کے خلاف فرانس کو ہندوستان پر قبضہ کرنا مقصود تھا۔ اب ہم بادشاہ اور اس کے خاندان کے لئے امن و راحت کے ذرائع ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ ہندوستانی دیاستیں ہم پر اعتماد کرنے لگی ہیں کیونکہ ہم نے بادشاہ کو مرہٹوں اور فرانسیسیوں کی قید سے رہائی دلوائی ہے اور ہم کو ضرورت ہے کہ ہم سب کی نظروں میں بادشاہ کے حامی نظر آئیں۔“

بادشاہ کی مقبولیت انگریزوں کو کھٹکی | لیکن بعد میں ایسٹ انڈیا کمپنی کو بادشاہ کی مقبولیت

جو عوام میں حاصل تھی کھٹکنے لگی۔ اور اس سے اس کو خطرہ محسوس ہونے لگا۔ چنانچہ وہ اس انداز سے سوچنے لگی۔

”یہ آبیانی سلطنت اسی طرح اگر چلتی رہے گی اور بادشاہی رہے گی بادشاہ دہلی کے لال قلعہ میں آباد رہے گا اور اس کے مصاحب جو اس کے حضور میں حاضر رہتے ہیں یوں ہی رہتے رہیں گے۔ اور عوام ان کے ساتھ جان شاری اور وقار داری کرتے رہیں گے تو ایک دن ایسا آئے گا کہ اس تباہ حال سلطنت کو شاہ عالم کے جانشینوں میں سے، کوئی شخص بجا ل کر لیگا۔“

شاہ کو منکر بھجنے کی تجویز | ان خطرات کے پیش نظر یہ تجویز بادشاہ کے سامنے پیش کی گئی

انشاء، زار، ممنون، احسان، قاسم، فراق سب ان کی سرکار میں اپنے کلمات
 دکھائے تھے۔ چار دیوان مرتب کئے تھے۔ بقول مصنف "اب حیات"
 ایک ضخیم قصہ نثر بھی نہایت شستہ و دلچسپ عبارت میں حضرت کی
 یادگار ہے۔ نمونہ کلام یہ

صبح تو جام سے گزرتی ہے شب دل آہ سے گزرتی ہے
 عاقبت کی خبر خدا جانے اب تو آرام سے گزرتی ہے
 بات کیجئے غیر سے اور ہم سے منہ کو ٹوڑے ملک خدا سے ڈریے ان و صفوں کو اپنے چھوڑے
 منہ نہ موڑے گایہ عاصی کو ہی منظور ہے لیجئے سنگ جفا اور شیشہ دل تھوڑے
 چوں شمع تا سحر شب فرقت میں آفتاب
 بے اختیار جھک کر لاتی ہے چاندنی

وہ گلبدن جوا کے ہمسایہ غش ہو کہیں چوں غنچہ سیریں میں پھولے سماں کے
 ہے مدتوں سے منتظر حبلوہ آفتاب کھڑے سے تک نقاب کو جلدی کھانے
 پھیرنے کا تو مزایہ ہے کہوا اور سنا باتیں تم تو خفا ہو گئے لو اور سنا
 لے صغم جس سے جہاں میں آتسائی کیجئے کیا ہے لازم سیر اس بیوفائی کیجئے
 اس قدر دافسردہ دل کیوں اندولے آفتاب
 دیکھ کر ہوتا ہے جھکوتنگ دل گلزار کا

اکبر شاہ ثانی | اکبر شاہ ۱۵۵۹ء میں پیدا ہوئے۔ مرزا
 جواں نخت کا جب انتقال ہوا تو یہ شاہ عالم ثانی کے اجداد

مقرر ہوئے۔ والد کے انتقال کے بعد ستماء میں تخت نشین ہوئے مولانا بہاؤ
نے تاریخ تخت نشینی کہی ہے

بسر جو کردہ لباس خلافت اکبر شاہ
سروش غیب اندوئے بدید یک نگاہ
بشرقت دولت و اقبال عرش ناموس
"جہیز عشرت پروریز" گفت سال جلوس
سرکار کبھی کی طرف سے ندریں پیش ہوئیں سلامی کی تو ہیں چلیں حشر تخت
نشینی دھوم دھام سے ہوا۔

انگریزوں سے خراج بڑھانے کا مطالبہ | شاہ عالم ثانی کے مصارف
مذدوری کی وجہ سے بہت

کم تھے۔ جو خراج ان کے لئے مقرر تھا وہ کافی تھا۔ اکبر ثانی جب تخت پر بیٹھے
ان کی طبیعت میں اولوالعزمی تھی۔ اس کے علاوہ پہلے بادشاہوں کی اولاد
اور بہت سے شہزادے تھے۔ جن کی پرورش بادشاہ کے ذمہ تھی اور شاہ عالم کی
اولاد کے معمولی نہیں بلکہ بڑے بڑے وظیفے مقرر تھے بادشاہ کے لئے جو وظیفہ
مقرر تھا اس کو وہ خراج سمجھتے تھے۔ یہ ان کے اخراجات کے لئے ناکافی تھا اس
لئے انھوں نے اس کے اضافہ کے لئے کوشش کی۔ اور اپنے بیٹے کو جو لکھنؤ
میں نواب وزیر کے پاس تھے یہ خط لکھا۔

"جو وہ پیہ خزانہ میں شاہ عالم کا جمع کیا ہوا تھا وہ سب خرچ
ہو گیا۔ انگریزی گورنمنٹ نے جو خراج ملک کا مقرر کیا ہے
وہ کافی نہیں ہے تم ایسی تدبیر نواب وزیر سے کرو جو میرے
مدعا حاصل کرنے میں کوشش کرے"

یہ خط لکھنے کے ریڈنٹ مسٹر بیلی کے ہاتھ کسی طرح لگ گیا۔ اسپر شہزادہ کو منع کیا۔ اور دہلی کے ریڈنٹ نے بھی بادشاہ کو ایسی حرکت سے باز رکھنے کی تلقین کی کہ اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ بلکہ نقصان پہنچنے کا احتمال زیادہ ہے اس کے بادشاہ نے وہ وکیل گورنر جنرل کے پاس کلکتہ بھیجے۔ وہاں کوئی شہزادی نہیں ہوئی بلکہ جو آمدنی شاہی جاگیر سے ہوتی تھی وہ بھی چھپائی جانے لگی۔

مجبوراً اکبر بادشاہ نے راجہ رام موہن مائے کو جو بنگال کے مشہور و معروف بھوسماج کے رہنما اور اپنے دور کے مانے ہوئے اور کامیاب مصلحت تھے ان کو سفیر بنا کر لندن بھیجا۔ اور ایسٹ انڈیا کمپنی سے جو عہد نامے ہوئے تھے وہ ان کے ہمراہ کئے۔ راجہ صاحب نے بڑی قابلیت کے ساتھ بادشاہ کے خیالات کی ترجمانی کی۔ اور مطالبات کے جواز میں معقول وجوہات اور دلیلیں پیش کیں ان شرائط کا بھی ذکر کیا۔ جو شاہ عالم ثانی کے ساتھ ایسٹ انڈیا کمپنی نے طے کئے تھے جس میں وضاحت کے ساتھ یہ بات قرار پائی تھی کہ اگر جاگیر کی آمدنی بڑھ جائے گی تو اس کا حق دار بادشاہ ہوگا راجہ صاحب نے مطالبہ کیا کہ جاگیر کی کل آمدنی اس وقت تیس لاکھ کے قریب ہے اس کا حقدار بادشاہ ہے۔ اس لئے اس کا خرارج بڑھایا جائے۔ راجہ صاحب کا استقبال تو شاندار کیا گیا۔ لیکن باوجود اسی نہیں ہوئے ناکام لوٹے۔

شاہ کی طرف سے گورنر کی توہین | اکبر ثانی ایسٹ انڈیا کمپنی سے خرارج لیتے تھے۔ حکومت پران کا پورا قبضہ

نہیں تھا۔ لیکن جو چیز ان کے قبضہ میں تھی اس پر پوری طرح سے حاوی تھے۔ اور آپ
دربار میں اپنے خاندانی آداب کو قائم رکھنے پر پوری طرح مستعد تھے۔

اس خاندان کے آدمیوں میں ایک یہ بھی آداب تھا کہ خاص خلوتی
صحبتوں میں وزیروں اور بڑے امیروں کو بیٹھنے کی اجازت ملتی تھی۔ اور
یہ بڑی عزت و توقیر سمجھی جاتی تھی۔ مگر بادشاہ کے علاوہ کسی دوسرے امیر و
وزیر کے سامنے سچوان نہیں لگتا تھا۔ محمد شاہ نے اس قاعدہ میں کچھ تبدیلی کی
اس کے درمیان خاص خاص امیروں کو حقہ اور کبھی کبھی پان بھی ملنے لگا تھا
اس عزت کی حصول کے لئے بڑے بڑے جتن کئے جاتے تھے۔ اور تمیں چٹائی
جاتی تھیں۔

اکبر ثانی نے بھی اس آداب کو اپنے دربار میں برقرار رکھا۔ اس کے دربار
میں لوگوں کو حاضر ہونے کی بڑی خواہش و تمنا ہوتی تھی۔
چنانچہ لارڈ مائرا گورنر نے دربار میں حاضری کی خواہش کی جس کو ٹرنٹ
قبولیت عطا ہوا۔ اور حکم ہوا کہ "اچھا آئیں عزت بخشی جائے گی"۔ پھر وہ خواست
گذری کہ وہ سچوان عنایت ہونے کے امیدوار ہیں۔ بادشاہ نے اس پر سکوٹ
اختیار کیا۔ سمجھایا کہ درخواست قبول ہو گئی ہے۔

گورنر جنرل حاضر دربار ہوئے۔ بادشاہ نے اخلاقاً انہیں کرسی عنایت
ہونے کا حکم دیا۔ مائرا آداب بجا کر بیٹھ گیا۔ مگر سچوان سامنے نہیں آیا۔
انتظار کیا۔ نہ آنے پر سچ و تاب کھاتا رہا۔ آخر اجازت لے کر کورنش عرض
کر کے چلا گیا۔

اکبر اس معاملہ میں دوسرا عالمگیر تھا۔ وہ اپنے درباری آداب سے بہتر نہ سرکا۔ بلو شاہ سے شکایت کی گئی۔ مگر اکھنوں نے پرواہ نہیں کی۔ مائرا بدلتے لینے کے منصوبے بنانے لگا۔

بادشاہ کے احترام کو ختم کرنے کے منصوبے | ادھر انگریز ہندوستان کے کافی حصوں پر قبضہ

ہو چکا تھا۔ اپنی طاقت کا اسکو احساس تھا۔ دہلی کے بادشاہ کی عزت و تعظیم کو کیسے برداشت کرتا کہ اس کے قوم کے افراد دہلی کا انگریزی ریڈینٹ اور خصوصاً گورنر جنرل بادشاہ کے سامنے گورنرش بجالائے۔ اکھنوں نے اس کے احترام و عزت کو ختم کرنے کی کوشش شروع کی۔

چنانچہ سیشن صاحب وزیڈنٹ دہلی کے نائب چارلس ٹمکاف اس احترام سے بہت جلتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ بادشاہ کے احترام کو اس طرح قائم و زندہ رکھنا اپنے حق میں کانٹے بونا ہے۔ چنانچہ اس نے اپنے ایک مراسلہ میں جو گورنمنٹ کو بھیجا تھا۔ اس خیال کا اظہار کیا تھا۔
میں اس پالیسی کے ساتھ موافقت نہیں کرتا جو سیشن صاحب نے خاندان شاہی کے ساتھ اختیار کر رکھی ہے۔ جو شخص برٹش گورنمنٹ کی طرف سے دہلی میں حکمرانی کے لئے مقرر ہو وہ بادشاہ کی تعظیم اس طرح کرے کہ جو بادشاہی قوت کو جگائے جس کو ہمیشہ کے لئے سوتا چاہیے۔ چونکہ ہمارا مقصد یہ نہیں ہے

کہ بادشاہ کو بادشاہی کے اختیارات اختیار حاصل ہوں اس لئے ہم کو ایسی حرکتیں نہیں کرتی چاہیں۔ جس سے اس کے دل میں اپنی بادشاہی حاصل کرنے کی تمنا پیدا ہو۔ اس کا اوّل اس کی شان کے موافق کرنا چاہیے۔ اس کو خوش و خرم آسائش و آرام سے رکھنا چاہیے۔ اگر ہم یہ نہیں چاہتے کہ اس کی حکومت کو پھر دوبارہ قائم کریں تو ہم کو چاہیے، کہ بادشاہی کا خیال اس کے خواب میں بھی نہ آنے دیں۔

چند سال کے بعد جب شکاف دہلی کا ریڈنٹ بن گیا۔ اور کل اختیار اس کو مل گئے تو اس نے گورنر جنرل کی ایسا پرانتقامانہ طور پر بادشاہ کی توقیر کو خاک میں ملانے کے لئے حسب ذیل غیر شریفانہ اور نازیبا حرکتیں کیں جو انسانیت سے بعید تھیں۔

(۱) دستور تھا کہ بادشاہ کی سواری شہر سے گذرتی تھی تو ہر شخص شاہی آداب ملحوظ رکھتا۔ اور آداب مجرا بجالانا ضروری تھا۔ اب حکم ہو گیا کہ انگریزوں کو اثنارہ میں بادشاہ سلامت کی تعظیم و تکریم کے لئے مجبور کرنا نہایت نازیبا ہے۔

بادشاہ کے اختیارات کا خاتمہ | (۲) دہلی میں طویل قید یا قصاص

لی جاتی تھی۔ یہ رسم بھی موقوف کی گئی۔ جس سے ایک معمولی سا ثبوت بادشاہ کی ملکیت و اثر ہونے کا باقی تھا۔

(۳) ایک موقع پر لارڈ انہر دسٹ گورنر جنرل نے عراف الفاطیہ اکبر ثانی کو تحریر کیا تھا کہ آپ کی بادشاہی صرف نام کی ہے اور محض اعلیٰ آپ بادشاہ کے نام سے یاد کئے جاتے ہیں۔

(۴) ۱۸۵۷ء میں قدیم دارالسلطنت دہلی پر برائے نام ملکیت بھی بادشاہ کی ختم کر دی گئی اور دہلی کو ممالک مغربی و شمالی میں شامل کر دیا گیا۔

(۵) ۱۸۵۷ء میں دہلی کے بادشاہ کے سکے بجائے سکے کمپنی بہادر راج کیا گیا۔

بادشاہ کو قلعہ سے نکلنے کی ممانعت | ایک روز اکبر ثانی بادشاہ نشاۃ
تفریح کے لئے نیرند شاہ کوٹلہ

شکار کھیلنے کے لئے گئے ہوئے تھے کہ رید ٹنٹ نے چند ضرب توپ در دولت پر توہین آمیز طریقے سے عاشر کریں۔ اس پر لوگ رگشتہ ہو گئے۔ بادشاہ کو خبر ہوئی تو کافی ہنگامہ ہوا۔ اس روز سے بادشاہ کیلئے ممانعت قطعی کر دی گئی کہ بادشاہ قلعہ سے باہر نہ نکلنے پائیں۔

اس قسم کی نازیبا حرکتوں کی وجہ سے اہل دہلی ہی نہیں بلکہ بقول منشی ذکاۃ اللہ تمام باتیں اہل قلعہ کے دلوں میں کانٹوں کی طرح چبھتی تھیں۔

دہلی میں انگریزوں کے خلاف بغاوت کی ابتداء اکبر ثانی

شاہزادہ جہانگیر کو بھی یہ حرکتیں برداشت نہیں ہوئیں۔ اُنہوں نے ایک دن موقع پا کر رید ٹنٹ دہلی کی بہت توہین و تذلیل کی اور اس پر ایک ہسپتال سے

۱۵ بہادر شاہ ظفر ص ۵۵ تاریخ الہ آباد

غیر کیا۔ جس سے وہ بچ گیا۔ گولی ٹوپی پر لگی۔ اس جرم میں گرفتار ہوئے۔ اور الہ آباد
نظر بندی کے لئے بھیج دئے گئے۔ گویا دہلی میں انگریزوں کے خلاف عملی بغاوت
کی ابتدا ہوئی۔ (جہانگیر کے تذکرے میں ان کے تفصیلی حالات پڑھیں)
اکبر ثانی مغلیہ خاندان کا ٹھما ہوا چراغ بیاسی برس کی عمر میں ۲۸ ستمبر
۱۵۵۷ء کو اس دنیا سے گھر ہو گیا۔ بہادر شاہ ظفر نے اپنے والد کے انتقال
کی یہ تاریخ کہی ہے

شاہ اکبر فر فرغ بخش جہاں
پئے سال وفات گفت طفلہ
منحسف گشت از قضا چوں بد
عرش آرام گاہ عالی قدر
اکبر ثانی | اکبر ثانی موزوں طبع تھے اپنے والد ماجد کے تخلص افتاب
کی مناسبت سے شجاع، رکھا تھا۔ شعر بہت کم
کہتے تھے۔ ان کے دربار کے شعراء میر نظام الدین جمنون، غالب علی خان
شاہ نصیر وغیرہ تھے۔ ان کا ہمشکل ایک شعر دستیاب ہو سکا ہے یہ
تجھ زلف کے سودے سے یہ دل کیونکر بر آوے

تا حشر نہ چھوٹے یہ بلا جس کے گھر آوے

بہادر شاہ ظفر | بہادر شاہ ظفر ۲۸ شعبان ۹۷۱ھ مطابق ۱۵۶۴ء کو
متنگل کے روز شاہ عالم کے دوسرے بیٹے مرزا اکبر شاہ ثانی

کے محل میں مسماۃ لال بانی کے بطن سے پیدا ہوئے جبکہ ان کے والد ماجد کو
تخت سلطنت پر جلوس فرمائے ہوئے عرس چار ماہ ہوئے تھے۔ یہ والد بہت

عزیز تھے انکو اس دور کے مشہور قاری حافظ محمد علیل صاحب نے قرآن مجید پڑھایا
 اتالیقی کا منصب گرامی حافظ ابراہیم کو عطا ہوا۔ جن کے پڑ پڑتے شمس العلماء
 منشی ذکاء اللہ صاحب تھے۔ ہندوستان کے خوشنویس سید جلال الدین حمید
 ”رصع رقم“ کے والد میر ابراہیم علی شاہ نے تحریر کی مشق کرائی۔ اور خط نستعلیق
 میں شاگرد کو استاد بنایا۔

حضرت ظفر کو فارسی، عربی و ریاضیات کی تعلیم دی گئی۔ نشاۃ باغی اور
 تفنگ اندازی میں وہ کمال حاصل تھا کہ بڑھاپے کے وقت مرشد زادوں
 کو اس فنون کی تعلیم دیتے تھے۔ شہسواری اور تیغ زنی میں بھی اپنا جواب
 نہیں رکھتے تھے۔

اپنے والد اکبر ثانی کے انتقال کے دور و زبیر۔ ۳۳ ستمبر ۱۵۵۶ء مطابق
 ۲۹ جمادی الثانی ۹۶۵ھ حقیقہ کے روز تخت نشین ہوئے۔ امام میر
 احمد علی صاحب امام جامع مسجد شاہی نے رجم تاج پوشی کا افتتاح کیا
 توپیں اغنی گئیں۔ فوج نے سلامی دی۔ رزیدنٹ نے نذر پیش کی۔ سکہ شاہی
 بھی موزوں ہوا۔

نسیم و زردہ شد سکہ بفضل الہ سرخ دین ابو ظفر شہ بہادر شاہ
 منل بیگ عہدہ وزارت سے سرفراز ہوئے، اور نواب حمید الدولہ مرزا
 منل بیگ خان بہادر خطاب پایا۔

”مرد و علی نذر و نیاز“ خلیفۃ الملک ندیم الدولہ حافظ محمد وادھاں
 مستقیم جنگ مقرر ہوئے۔ نقیب الاولیاء حاجی غلام علی بنائے گئے اس

وقت سرچارلس شکف لفٹنٹ گورنر تھے۔

جوں ہی بہادر شاہ تخت نشین ہوئے انگریزوں کی طرف سے ان کی بھی بے اثر و بے عزت کرنے اور ان کے رے سے اقتدار کو جڑ سے اکھاڑ پھینکنے کی مسلسل کوششیں شروع ہو گئی تھیں۔ طرح طرح کی چالیں اور تہمتیں ڈالنے سے ان کے لئے ہوا دیکھتی تھی۔ جانشینی کے مسئلہ کو اُلجھایا جاتا تھا۔ مستحقوں میں اختلافات پیدا کر کے اپنی من مانی کرنے کے لئے منصوبے بنائے جاتے تھے اور بادشاہ کو مجبور و معذور کر کے اپنا دست نگر بنانے کی سعی کی جاتی تھی۔

دستور کے مطابق عیدین، نوروز اور بادشاہ کی سالگرہ کے دن دہلی کے روسائے ساتھ گورنر جنرل اور کمانڈر انچیف کی طرف سے بادشاہ کو رزمیٹ کی معرفت نذرین پیش کی جاتی تھیں ۱۸۵۳ء میں شاہی اقتدار کو ضرب لگانے کے لئے لارڈ البسٹرنے ان نذرینوں کو بند کر دیا تھا۔

بادشاہ نے انگریزوں کی خواہش کو کھکرا دیا

بہادر شاہ کا خرچ زیادہ تھا اور آمدنی کم تھی اس لئے مجبور تھے کہ حکومت برطانیہ سے اپنا خرچ پڑھواتے۔ ایسٹ انڈیا کمپنی خراج میں اضافہ کرنے کے لئے ایک قسم کا وعدہ اکبر شاہ سے کر چکی تھی۔ بہادر شاہ اس کے اضافہ کرنے کی فکر میں تھے۔ لفٹنٹ گورنر کے پاس درخواست گئی۔ اس نے اضافہ کی سفارش نہیں لیکن یہ تسلیم کر لیا کہ اقرار اضافہ ضرور کیا گیا ہے جس کی تکمیل جب ہو گی جب تم اپنے تمام وعدوں جو تم نے ایسٹ انڈیا کمپنی پر کئے ہیں دستبردار ہو جاؤ اس کا

بہادر شاہ نے جواب دیا۔

”اگر میں باپ کا بیٹا ہوں تو وہی کروں گا جو میرے باپ نے کیا ہے“

ایسٹ انڈیا کمپنی کی کسی شرط کو قبول نہیں کر دینگا۔“

خواب کا اعنا نہ کرنے کے لئے بہادر شاہ نے جامت طلا مس کو مقرر کیا۔ لیکن کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔ شاہی جاگیر کوٹ قاسم کا پرگنہ اور شمع پور وغیرہ کو ریزرٹنٹ کی تحویل میں لے لیا گیا۔ کہ وہ اس کا انتظام کرے گا، اور کرایہ وصول کر کے بادشاہ کو پہنچا دے گا۔ گویا قلعہ کے باہر حوا ملاک تھی۔ اس سے بادشاہ بالکل محروم کر دیئے گئے ان کے انتظام میں ایک گز زمین بھی نہیں رہی۔

شہریوں کی نظروں میں بادشاہ کو ذلیل کرنیکی سعی | بادشاہ کو شہر والوں کی

نظروں میں گرنے اور اپنے اقتدار کا سلسلہ جمانے کے لئے شاہی خاندان میں مقدمہ بازی کا سلسلہ بھی ایسٹ انڈیا کمپنی کے حکمرانوں نے شروع کر دیا تھا چنانچہ نواب حسین بیگم زوجہ سلیم کا قصیدہ اتنا اہم نہیں سمجھا۔ آپس میں بھی طے ہو سکتا تھا لیکن عورت ذات کو درغلا کر بہادر شاہ کی جائیداد روشن آرا بیگم کا باغ اور سرہند کے باغ پر قابض کر دیا جس پر مجبور ہو کر بادشاہ کو بیگم کی شکایت ادا کرنا ایک شقہ جاری کرنا پڑا۔

”روشن آرا بیگم کے باغ سرہند کے باغ اور چاندنی محل کو نواب

حسینی بیگم صاحبہ بیگم مرزا محمد سلیم شاہ بہادر مرہوم کے قبضہ سے الگ کر لیا جائے۔ پہلے ان کے خالی کرنے کی نسبت کہا جائے

اگر وہ نہ مانیں تو ہیرالال وکیل سے کہا جائے کہ عدالت عالیہ
میں نالیش کرنے کے لئے کارروائی شروع کر دیں۔ چنانچہ انھوں
نے تعمالی نہیں کیا۔ اور ہیرالال وکیل نے مقدمہ کی کارروائی
شروع کر دی۔

نواب حسینی بیگم نے جج بہادر کی عدالت میں اپیل کی کہ قابض کا قبضہ اٹھانا
بجز عدالت ریوائی کی ڈگری کے ناجائز ہے۔ اور ملازمان سلطانی کے قبضہ
میں ان دونوں باغوں کا دنیا فانی طور پر بدست نہیں ہے۔ یہ دونوں
باغ قابض نواب حسینی بیگم کے حوالہ کئے جائیں۔

اس مقدمہ کا شہر میں کافی جوجہ ہوا۔ انگریزوں کی غرض بھی یہی تھی
کہ شہریوں کے علم میں آجائے کہ بہادر شاہ ظفر کا سوائے قلعہ کے شہر میں
کسی قسم کا اختیار نہیں ہے۔ جتنی کہ اپنی املاک پر بھی نہیں۔

اسی نظریہ کے ماتحت مسٹر کالبن سنجی صاحب جج نے حکم دیا کہ یہ مقامات
قلعہ مبارک سے باہر ہیں اور بادشاہ سلامت گوان کے متعلق کسی قسم کی
کارروائی کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ اگر ملازمان سلطنت سے اپنے تصرف
میں لینا چاہتے ہیں تو انہیں عدالت ریوائی میں دعویٰ کرنا چاہیئے۔

اس فیصلہ کے بعد ریڈنٹ ویل نے ایک حکم بھیجا کہ باغ سرمنڈی
باغ روشن آباد وغیرہ کا نواب حسینی بیگم زوجہ محمد سلیم بہادر مرحوم کو قبضہ
دیا جائے۔ اس کام میں بہت جلدی ہوئی چاہیئے۔

اس فیصلہ سے جہاں بادشاہ کو ہے اختیار ثابت کرنا مقصود تھا

وہاں بادشاہ کو جھکنا اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے حکمرانوں کا دست نگر بنانا بھی تھا۔
 یہ دوسری غرض بھی پوری ہو گئی۔ چنانچہ بہادر شاہ کو لغٹنٹ گورنر کو لکھنا پڑا کہ
 اگر باغ و دشمن آراء اور باغ سر ہندی نواب حسینی بیگم کے قبضہ میں دیدے گئے۔ اور
 شاہی عملہ دخلہ اٹھالیا گیا تو اس سے پارکھاہ سلطانی کی بہت ہتک ہوگی اس
 لئے دونوں باغیوں پر شاہی قبضہ برقرار رہنا چاہیے البتہ ہماری طرف سے ایک سو
 روپیہ ماہوار خرچ اخراجات کے لئے بیگم کا ادبہ کے پاس ہمیشہ پہنچ جایا کرے گا۔
 لغٹنٹ گورنر نے بہادر شاہ کی اس معروض کو منظور کیا۔ اور حکم بھیج دیا
 کہ ان باغیوں کی آمدنی نواب حسینی بیگم کو پہنچا دی جائے یہ تاکبیری حکم ہے ہمیشہ
 پابندی کے ساتھ اس کی تعمیل کی جائے۔

انگریزوں کا دیدہ بھائی کی جد جہد | اسی زمانہ میں دہلی کے امرا پر انگریزی قہر
 کا دیدہ بھائی نے دہلی میں ایسٹ
 انڈیا کمپنی کی طرف سے اعلان کیا گیا۔

تمام ہندوستان کی امراد کو اطلاع دی جائے کہ جب ہاتھی پر سوار
 ہو کر بازار میں نکلیں اور سامنے سے کسی انگریز کی سواری آتی
 نظر آئے تو اپنے ہاتھیں کو کٹائے کر لیا کریں تاکہ آنے والے
 میں مزاحمت نہ ہو۔

بادشاہ کے لقب موقوفی | ایسٹ انڈیا کمپنی کو دہلی کی بادشاہت سے
 شرع ہی سے خطرہ تھا۔ گرجہ بہادر شاہ

دہلی کا آخری سانس ص ۱۷۱ حسن الاخبار بمبئی ۲۲ مئی ۱۸۵۷ء

نام کے بادشاہ تھے۔ لیکن کپنی کے حکمران بادشاہت کے سلسلے اور تختیل کو مٹانا چاہتے تھے۔

اگست ۱۸۵۷ء کو کورٹ آف ڈائریکٹر کرز کے حکم کے مطابق گورنر جنرل نے اپنے دہلی کے ایجنٹ کو یہ ہدایتیں کیں۔

”جب دہلی کے بادشاہ کا انتقال ہو جائے تو اس کے جانشین بنانے کے سلسلہ میں ہر معاملہ کی خام منظر سی گورنر جنرل سے لینا چاہیے اگرچہ ان ہدایتوں میں بادشاہ کے لقب کی موثوقی کی نسبت خیال ظاہر کیا گیا ہے لیکن ہم اس کی موثوقی کا حکم جب تک نہیں دے سکتے کہ اس کے متعلق زیادہ مفصل حال تم سے نہ سنیں اور جس باتوں کی تم سفارش کرو اس کے مقصد اور وجوہ پر ہم غور کریں گے“۔

چنانچہ لاہور ڈیپوٹ می کی بھی بادشاہت کے نام کو مٹانے کے بارے میں یہ نظریہ اور پالیسی تھی۔

”وہ حقوق اور فواید جنہوں نے بادشاہی کی اس بے عمل جھوٹی نقل کو زندہ کر رکھا تھا وہ موقوف ہو جائیں۔ بادشاہ کا لقب دہنا بڑا نامور ہے ہندوستان کے سلاطین اور رعایا کے دلوں میں خواہ بادشاہ کے متعلق کیسے ہی خیالات ہوں مگر وہ بادشاہ کی کسی حالت میں بھی پرزور نہیں کرتے بے شک ایسٹ انڈیا کمپنی ہندوستان میں سب سے زیادہ اعلیٰ و برتر والا اقتدار بادشاہ ہو گئی ہے۔ اب اس کی ضرورت نہیں رہی کہ کوئی رقیب اس کا نام میں

۱۷ تاریخ بنیاد ہندوستان

بادشاہ ہو جس کے باپ دادا ایسے دالا افتداری ہوں جیسے کہ اب ہم ہیں۔ میں سے
مانتا ہوں کہ اس کے ہونے سے کوئی اصلی خوف ہمارے لئے نہیں ہے۔ مگر اس کی
سازشیں اکثر ہوتی رہتی ہیں۔ تو وہ ہم کو تکلیف دیتی ہیں۔

بادشاہ سے قلعہ خالی کرانیکا خیال | اس گورنر جنرل کا ارادہ
تھا کہ اس کام کے لئے
فوراً اقدام اٹھایا جائے۔ بادشاہ کے انتقال کا بھی انتظار کرنے کی ضرورت
نہیں ہے۔ وہ سمجھتا تھا۔

”غالبا بادشاہ کو اگر کافی ترغیب دی جائے گی تو وہ قلعہ خالی کر دے گا۔
اس لئے کہ وہ یہ سمجھتے تھے کہ قطب ایک ایسا مقام ہے جہاں ایک ولی اور
بادشاہ کے باپ دادا کی قبریں ہیں۔ بہادر شاہ اند اس کے خاندان کے
آدمی آبا و ہونے میں کوئی اعتراض نہیں کریں گے۔ اور اگر اعتراض کریں گے
تو اس بات پر غور کیا جائے گا کہ آیا ان پر دباؤ نہ دیا جائے۔
یا یہ تدبیر آخر کی جائے کہ اگر وہ قطب میں جا کر نہ آبا و ہوں تو ان کا وظیفہ
بند کر دیا جائے۔“

جب لارڈ ڈیلہوزی نے ایسٹ انڈیا کمپنی کے گورنر آف بنگال
میں اپنے ان خیالات کا اظہار کیا تو لندن ہال اسٹریٹ میں دیکھ بھال
خیالات ہوئے۔ اور دباوت کی ٹوبہ آئی۔ ڈائرکٹرز کے خیالات
حسب ذیل تھے۔

”یہ سوال کمپنی کے اعلیٰ ذید تر ہونے کا نہیں ہے۔ اس میں کسی کو اختلاف نہیں ہے کہ سرکار والا اقتدار کمپنی کی حکومت اعلیٰ و عمد تر ہے۔ دہلی کی بادشاہی فقط ایک لقب ہے جو ہماری معنرت رسائی کے لئے ذرا سی قوت نہیں رکھتا۔ لیکن اس کا ادب مسلمان کرتے ہیں کہ ان کے بادشاہ کا ایک قدیمی نام باقی رہے۔ مسلمان حکومت برطانیہ کی طرف سے اس وجہ سے نیک خیالات رکھتے ہیں کہ وہ اس قدیمی خاندان کی عزت کرتی ہے۔ یہ بتایا گیا ہے کہ ہندوستان کے تمام سلاطین اور رعایا کو بادشاہ کی کچھ پرواہ نہیں ہے۔ لیکن کورٹ اس کو ممکن نہیں سمجھتا۔ کہ کوئی رعیت اس خاندان کی پہلی عظمت و شان سے بے پرواہ ہو گئی ہو۔“

جب اس کا مسودہ لیڈن ہال سٹریٹ سے کیملن روڈ میں آیا تو بورڈ کنٹرول نے منہ رجا بالا احتیاطی نظریوں سے اختلاف کیا تو اس پر ہندوستانی وزیر نے بڑی جرات سے کہا۔

”کمپنی کو گو خاندان تیمور کے سرپرست سے بھڑا خوت ہے۔ لیکن اگر کوئی مسلمان کبھی یہ خیال کرے گا کہ وہ عیسائیوں کی برتری پر حملہ کرنے کیلئے اپنے ایمان کے جوش کو مسلمانوں کے دلوں میں پیدا کر کے پھر ان کو فراہم کرے تو یقینی اس کو یہ خیال پیدا ہو گا کہ دہلی میں جو بال فعل بادشاہ بنا بنایا موجود ہے اور شاہانہ قلعہ اس کے پاس ہے تو وہ اس کے ماتھ میں کارگر آگاہ یہ نسبت اس شہزادہ کے ہو گا جس کو لارڈ ڈلہوزی بادشاہ سے

پست حالت میں رکھنا چاہتا ہے۔

لارڈ ڈلہوزی جو سائرس ڈہلی کی بادشاہت کے خلاف عجلت کے ساتھ
کرتی چاہتے تھے اس کے خلاف کافی مہم ران سے اظہارِ رائے کیا۔ اور اس سائرس
کو ملکہ می کرنے کا مشورہ دیا۔ اور لارڈ صاحب کے پاس ایک مراسلہ نمبر ۸۵
میں ایسٹ انڈیا کمپنی ڈائریکٹر ز آف بورڈ نے بھیجا جس میں مسٹر منکر صاحب
جن کی شراستی برس کی تھی ان کی حسب ذیل رائے بھی درج تھی۔

”ہیں اس بات کو ایک لمحہ کے لئے بھی یقین نہیں کرتا کہ خاندان شاہی
نہ غیب دینے سے قلعہ خود خالی کر دیگا۔ ہندوستان کے آدمی خواہ وہ
کیسے ہی غریب و مفلس ہوں باپ دادا کے سکونت کے مکان سے بڑی محبت
رکھتے ہیں وہ سب لوگ خوب جانتے ہیں جو ہندوستانیوں کی باتوں کو کچھ
بھی سمجھتے ہیں۔ اور قلعہ کی صورت کی تو خاص حالتیں ہیں قلعہ سے اس خستہ
حال خاندان شاہی کو الفت ہے وہ ان کی گزشتہ شان و شوکت کی نشانی
ہے یہ مطلب کہ قلعہ کو خاندان شاہی خالی کر دے کیا تو جنگی زور سے یا
دھمکیوں سے حاصل ہو سکتا ہے جس میں گورنمنٹ کی ہمت ہر گز اور
اس سے کمپنی سے کہ نہ نفرت پیدا ہوگی۔“

جانشینی کے مسئلہ میں لکھا کہ فائدہ اٹھانا اس مباحث کے
دوران میں بہاؤ

شاد کی جانشینی کا مسئلہ بھی ایسٹ انڈیا کمپنی کے سامنے پیش آیا۔ کمپنی مرزا
نخرو کو جانشین بنانے کا ارادہ رکھتی تھی جس کی مخالفت بہاؤ شاہ نے

زمینت محل نے کی۔ گورنر جنرل نے دو فوجی مسٹروں پر غور کرنے کے لئے اپنے کونسل
کی میران کی میٹنگ طلب کی۔ اس میں قلعہ خالی کرائے اور بادشاہ کے خطاب
کو موقوف کرانے کے متعلق جان پلر نے مسٹر ملکر کی رائے سے اتفاق کرتے
ہوئے کہا۔

”جو کام کیا جائے بڑے حزم و احتیاط اور ترغیب سے کیا جائے۔ جیسے
نہ کیا جائے۔“ جان لوئیس ان باتوں کا منہ محکمہ اڑاتا تھا۔ اور اس کا کہنا تھا کہ
میں یہ یقین نہیں کرتا کہ ہندوستان کے مسلمانوں کو دہلی یا اس کے بادشاہ کی
فراسی بھی پرواہ ہو۔ بلا کسی تاخیر کے بادشاہ کا خطاب موقوف کیا جائے
اور قلعہ خالی کرایا جائے۔“

کونسل نے غور و فکر کے بعد انگلینڈ میں ہوم گورنمنٹ کو یہ سفارش کی
کہ موجودہ بادشاہ کے فوت ہونے تک دستور کے مطابق حالات قائم رہیں
مرزا فخر الدین کو بادشاہ کا لقب دیا جائے لیکن بادشاہ ہونے کی وجہ
سے اس کو قلعہ میں رہنے کا حق نہ دیا جائے اور اس کو ترغیبیں کی جائیں
کہ وہ قلعہ خالی کر کے قطب میں رہائش اختیار کرے اگر ضرورت پڑے تو
اس کا قلعہ میں رہنے کا حق اعنافہ مشاہیرہ کے عوض خرید لیا جائے۔
گورنر جنرل کی تمام سفارشاتیں ہوم گورنمنٹ نے منظور کر لیں۔
گورنر نے قطب میں جا کر مرزا فخر دے سے اس عہد نامہ پر دستخط کرائے شہر
میں اس عہد نامہ کی شہرت ہوئی تو پریشانی اور سرسیمکی پھیل گئی۔ بادشاہ
اور اس کی بیگم نے بھی اس خصل کو اچھا نہیں سمجھا۔

۱۰۔ جولائی ۱۸۵۷ء کو مرزا نجر الدین کا ہیندہ سے انتقال ہو گیا۔ پھر
 دلی عہد منتخب و مقرر کرنے کا سوال پیدا ہوا۔ دوسرے دن سرطان مسطلف
 اکیبٹ دہلی بادشاہ کی خدمت میں ملے۔ جہاں پتا چلا کہ ان کو ایک پرچہ
 دیا جس میں اپنی پہلی درخواست کا اعادہ کیا تھا کہ مرزا جو اب بخت کو لے لے
 مقرر کیا جائے۔ اس کے ساتھ ایک محضر تھا جس میں بادشاہ کے آٹھوں
 بیٹوں کے دستخط اور مہر میں لگی ہوئی تھیں۔ اس میں درج تھا کہ ہم خوشی کے
 ساتھ زمینیت محل کے بیٹے کو جو دانائی و لیاقت، علم و خوش اخلاقی کے
 صفات کا مالک ہے دلی عہد مقرر کرتے ہیں۔

دوسرا دن گذرتے ہیں پایا تھا کہ بہادر شاہ کے سب سے بڑے وراثت
 مرزا ایاقوش نے انگریزی حاکموں کے اثر میں آکر ایک خط رنڈنٹ کو تحریر کیا
 کہ والد ماجد نے ہمارے اعضاء و تنخواہ اور روپے دینے کا وعدہ کر کے محضر نامہ پر
 دستخط اور مہر میں کرا لی ہیں۔ میں باپ کا حکم بھی ٹالنا نہیں چاہتا تھا۔ لیکن جب
 مجھے معلوم ہوا کہ زمینیت محل کی سازش سے مجھے دلی عہدی سے محروم کیا
 جا رہا ہے تو میں آپ سے رجوع کرتا ہوں کہ دلی عہدی کا اصل مستحق میں
 ہوں۔ کیونکہ میں بادشاہ کا بڑا بیٹا ہوں۔ حافظ قرآن اور حاجی بھی ہوں
 لارڈ ولہوزی کی جگہ لارڈ کیننگ کا تقرر ہوا۔ وہ بھی لارڈ ولہوزی
 کے منصوبے کے حامی اور انکی تکمیل کے خواہشمند تھے ان کی بھی یہی رائے تھی
 ”ہندوستان ملکی کی ماؤں میں مشکل سے کوئی بڑا اختلاف رائے اس باب
 میں ہو گا کہ سیاسی اند یا ایسی کے اعتبار سے اس بات کی اشد ضرورت

کہ قلندہ جو شہر دہلی کو اپنے تابوادر میں رکھ سکتا ہے وہ برٹش فوج کے ہاتھ
میں سلامت اور محفوظ ہو۔

چنانچہ انھوں نے مرزا یا قوش کی درخواست کے جواب میں زریٹنٹ دہلی کو حسب
ذیل مراسلہ روانہ کیا۔

”بادشاہی جاہ و جلال کی نقل کے بہت سے زرو جواہر اتر چکے ہیں جس
اس کی پہلی سی چمک دمک ہمیں یہی ہے۔ اور اس کے وہ حقوق جن پر
خاندان تیموریہ کو گھنڈ تھا ایک دوسرے کے بعد تلف ہو چکے ہیں اس لئے
کچھ مشکل نہیں ہے کہ قلم کے ایک ڈوبے میں بہاؤ شاہ کے مرنے کے بعد
بادشاہ کا لقب موقوف کر دیا جائے۔ بادشاہ کی نذر جو گورنر جنرل اور
کمانڈر انچیف دیتے تھے موقوف ہوئی۔ بادشاہ کا سکہ جو بنایا جاتا تھا
وہ بھی بند کر دیا گیا۔ گورنر جنرل کی مہر سے بادشاہ کے فدیہ کی خاص کے
الفاظ نکال دئے گئے۔ اور ہندوستانی رئیسوں کو ممالفت کر دی گئی نہ
بھی اپنی مہروں میں بادشاہ کی نسبت ایسے الفاظ استعمال نہ کریں
ان تمام امور کے بعد اب گورنمنٹ نے فیصلہ کر لیا ہے کہ ظاہر داری کی
اب کوئی بات ایسی باقی نہ رکھی جائے جس سے ہماری گورنمنٹ بادشاہ
کے تحت معلوم دے لہذا بادشاہ دہلی لفظ ایسا لقب ہے جس کا
باقی رکھنا گورنمنٹ کی مرضی پر منحصر ہے۔“

گورنر جنرل نے اپنے راجنٹ کو اس مراسلہ میں یہ ہدایتیں بھی
کی تھیں۔

”حضرت سمجھو تو بادشاہ کو لکھدو کہ گوہر جنرل نے مرزا جواں سبخت کی ولیعہدی منظور نہیں کی ہے اور مرزا یا قوشن کی درخواست منظور کر لی گئی ہے۔ بادشاہ کی زندگی میں بادشاہ سے یا کسی اور خاندانی رکن شاہی سے جانشینی کے متعلق کوئی خط و کتابت نہ کی جائے مرزا یا قوشن سے کہہ دو کہ تمہاری ولیعہدی میں وہ شرائط نہیں ہوں گی۔ جو مرزا فخرود سے کی گئی تھیں۔ بادشاہ کے انتقال کے بعد ان کو بادشاہ کا لقب نہیں ملیگا۔ بلکہ شہزادہ کہا جائیگا۔ اور خاندان تیمور کا جو ایک کھٹیفہ ہے اس میں سے چند وہ ہزار روپیہ ماہانہ ملا کر نیگے۔ اور ان کو قلعہ عالی کرنا ہوگا۔ اس مراسلہ میں یہ دیکھ پ ہدایت بھی تھی کہ مرزا یا قوشن کے سامنے یہ تمام شرائط زبانی پیش کی جائیں۔ تحریر نہ دی جائے اس لئے کہ کمپنی کا یہ ارادہ نہیں ہے کہ وہ اس کے ساتھ عہد و پیمان کر کے قبول کرے بلکہ اس کی عرض یہ ہے کہ اس کے سامنے صرف فیصلہ کا اظہار کیا جائے۔ جس وقت اس عہد و پیمان کا اہل ذہلی اور بادشاہ کو علم ہوا۔ تو ان کے دلوں میں غصہ کی آگ بھڑک گئی۔ اور عوام اور بادشاہ کو یقین ہو گیا کہ اب ہماری حقوق محفوظ نہیں ہیں۔

اختیارات شاہی کو ختم کرنے کے لئے دلیل حرکتیں | دہلی کے ایسٹ

انڈیا کمپنی کے حکمران معمولی معمولی امتیاز و اختیارات شاہی کو بھی برداشت نہیں کرتے تھے۔ اور ان کو مٹانے کے لئے ایک قسم کے اقدامات و حرکتیں کی جاتی تھیں۔

جب بادشاہ کی سواری کا جلوں نکلتا تھا تو کوئی انگریز جلوس کی قطار
 کا انگریز سواری میں نہیں جاتا تھا۔ لیکن یہ عزت بھی بادشاہ کی ان کو گوارا
 نہیں تھی۔ اس کے خلاف بھی انھوں نے عمل کرنا شروع کر دیا۔
 سرطاس ٹمکاف صاحب کو بادشاہ اپنے مشقوں (خطوط) میں
 فرزند ارجمند لکھا کرتے تھے۔ ان کے انتقال کے بعد ہاروی صاحب بکنٹ
 مقرر ہوئے۔ انھوں نے بادشاہ کو لکھ دیا ہمیں آپ کا فرزند بننا منظور
 نہیں ہے۔ آئندہ ہم کو یہ فقرہ مت لکھا کرو۔

بادشاہ کو سرکاری خطوط میں جو آداب لکھے جاتے تھے وہ بھی انگریز
 حکمران طبقہ کو پسند نہیں تھے۔ پہلے جو خط لفٹنٹ گورنر صاحب کی جانب
 سے بہادر شاہ کو لکھے گئے تھے اس کی ابتداء "مے اٹ پلیز یور مہیٹی سے
 اوداقتاً یور مہیٹیذ فیتمہ نل سرورنٹ" پر ہوتا تھا۔ مگر ۲۲۔ اگست ۱۸۵۷ء
 کو مسٹر کالون لفٹنٹ گورنر آگرہ نے گائیکشی کے سلسلہ میں بادشاہ کے خط کا
 جواب دیا تھا۔ اس میں وہ القاب تحریر تھا جو ایک دوست دوست دوست
 کو لکھتا ہے۔ یعنی شہنشاہ دہلی کا مرتبہ لفٹنٹ گورنر کے برابر دیا گیا تھا۔

ہندوستانیوں کو عیسائی بنانے کے منصوبے | بادشاہت پر ہی
 نہیں قبضہ کیا

جا رہا تھا بلکہ دین و ایمان اور دھرم و مذہب پر بھی ڈاکہ ڈالنے کی تیاریاں
 کی جا رہی تھیں۔ دہلی میں کشمیری گیٹ کا گر جا گھر اور دہلی کلج مشنریوں کا

گڑھ بنایا ہوا تھا۔ دہلی کالج میں سڑھہ ایس ڈی کی دو علم دوست ہستیاں ماسٹر
راچندر اور ڈاکٹر چمن لال اپنا مذہب چھوڑ کر عیسائی مذہب اختیار کر چکے تھے۔
اس کے علاوہ دہلی کے محلوں، گلیوں، بازاروں، حتیٰ کہ باغوں تک میں
ہندوستانیوں کے مذہب کی بھیمتی اور عیسائی مذہب کی افضلیت مشنری
ثابت کرتے پھرتے تھے جس کا ذکر نصاب قیصر جہان بیگم فیض نے اپنے روزنامہ
میں ۲۰ مئی ۱۹۵۷ء کی تاریخ میں کیا ہے۔ بیگم صاحبہ لکھتی ہیں۔

”ریاستی الحاق (اور وہ) کے علاوہ کمپنی نے علی الاعلان تبلیغ
نصرانیت شروع کر دی ہے اور دھماسی کے قول کے مطابق جامع
مسجد دہلی کو کلیسا میں تبدیل کرنے کے لئے مشن اور عیسائی دنیا
کوشش میں ہے تاکہ جامع ایا صوفیہ کا بدلہ لیا جائے مسیحی پادریوں
کی ہمت اس حد تک بڑھ چکی ہے کہ وہ اسلام منظرہ پر اتر آئے
ہیں۔ تقریری اور تحریری مقابلوں کے علاوہ اب جھگڑے بھی
شروع ہو چکے ہیں۔ کمپنی نے ہندوؤں کو عیسائی بنانے کی
ہر ممکن کوشش شروع کر دی ہے۔ مسلمانوں نے ہندوؤں کو اس
خطرہ سے متنبہ کیا ہے۔ ہندوؤں نے بھی کھل کر کمپنی کے خلاف
مذہبی جذبہ کے ماتحت بغاوت شروع کر دی۔ میرے والد
سید عبد الکریم نے اپنی ایک کتابت میں لکھا ہے اب ملکہ باغ
میں عیسائی پادری برطانوی مذہب اسلام کی مذمت کرنے لگے ہیں
جس سے شدید امکان تنازعہ ہے مرزا ایا قوش سے میں نے

ایک مرتبہ عرض کیا۔ انھوں نے فریاد صاحت سے شکایت کرنے کا
 وعدہ کیا۔ اور عیسائیوں کی اس جہالت پر بڑا ملال خاطر پایا
 کشمیری دروازہ کا بڑا اگر عیا آج کل نصرانیوں کا مرکز ہے۔ عام
 لوگ کہتے ہیں "بھئی اب دین کی بھی خبر نہیں ہے"

دیہاتیوں میں بھی مشنری پھیل گئے تھے، غریب و نادان واقف دیہاتیوں کو لالچ
 دیکر نصرا نیت کے پھندوں میں پھنسا یا جاتا تھا۔ دیہات میں گرجا بنانے کی سعی
 کی جاتی تھی۔ جو ہندوستانی اس کی مخالفت کرتا تھا اس کو ملک کا غدار
 یا غی سمجھا جاتا تھا۔ اور اس کی پاداش میں پھانسی پر چڑھا دیا جاتا تھا۔ تو
 قیصر جہاں کے روزنامہ کا ایک اور ورق بھی اس بات کی شہادت دیتا ہے۔

"دہلی میں قتل عام کا حکم دیدیا گیا۔ بے گناہ شہریوں کو گولی کا نشانہ
 بنایا گیا۔ ہزار ہا نوجوان، بوڑھوں، عورتوں اور مصوم بچوں کو
 مکان میں بند کر کے آگ میں جلا کر خاکستر کر دیا گیا۔ انگریز جنرل
 نیل سنٹ غضب ناک ہے اسے میجر رینارڈ کو حکم دیا ہے کہ تمام
 قصبہ فتحپور کی آبادی کو تیتن کر دیا جائے کیونکہ اس جگہ ایک
 عیسائی گرجا کی تعمیر میں رکاوٹ ڈالی گئی تھی اور نصرا نیت کے
 پادریوں نے اس کی جنرل موصوفت سے شکایت کی تھی۔"

ان حالات کو مجبان وطن غور سے دیکھ رہے تھے۔ اور اپنی طاقت و ذرائع
 کے مطابق انگریزی حکومت کو نصیحت دنا شروع کرنے کی سہک میں اور پروگرام
 بناتے تھے۔ دہلی ہی کا عوام نہیں بلکہ تمام ہندوستان کے عوام خواص

اس بات کیلئے گوشاں تھے کہ اس غلامی کے جوئے کو کسی طرح اتار پھینکیں۔ بہادر شاہ ظفر اور ان کے درباری بھی خاموش و خفاقل نہیں تھے۔ چنانچہ جو طریقے ملک کی آزادی حاصل کرنے کے لئے اختیار کئے جاتے ہیں وہ انھوں نے اختیار کئے بادشاہ سمجھتے تھے نری میری یا دہلی والوں کی طاقت سے حکومت برطانیہ کا تختہ الٹا نہیں جاسکتا۔ جب تک اندرون ملک میں اپنی طاقت نہ ہو اور بیرون ملک سے امداد نہ لی جائے۔

غیر ملک سے انگریزوں کے خلاف دینے کی سعی

۱۸۵۷ء میں مرزا
حیدر شکوہ جو

جاں بخش کے صاحبزادے اور سلیمان شکوہ کے پوتے تھے گویا بہادر شاہ کے بھتیجے تھے۔ اور واجد علی کے قابل اعتماد مانے جاتے تھے جن کو ایک ہزار روپیہ وظیفہ ملتا تھا۔ اور واجد علی شاہ کے ہم مذہب یعنی شیعہ بھی تھے۔ ان سے بہادر شاہ کی گفتگو ہوئی اور جو حرکتیں بہادر شاہ کے ساتھ ایسٹ انڈیا کمپنی کر رہی تھی اس کو سامنے رکھتے ہوئے مرزا حیدر نے بادشاہ کو مشورہ دیا۔ کہ ہندوستان میں اپنی طاقت و اقتدار بڑھانے کے لئے واجد علی شاہ سے یک جہتی درالطہ قائم کیا جائے تاکہ دونوں متحد ہو کر اور طاقتور بن کر شاہ ایران کو اپنا ہمنوا بنا کر انگریزوں کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیں اور بقول حکیم احسن اللہ خاں ان سے ملکر اپنا ملک فتح کر لیں۔

بہادر شاہ کو یہ مشورہ پسند آیا۔ اس پر غور کیا گیا کہ اتحاد کا طریقہ کیا

۱۰ مقدمہ بہادر شاہ ظفر علیہ

اختیار کیا جائے۔ مرزا حیدر کی رائے ہوئی کہ شیعہ مذہب اختیار کرنے کا اعلان کر دیا جائیگا تو واعد علی شاہ اور شاہ ایران پر بھی اثر پڑے گا۔ اور آسمانی کے ساتھ مقصد پورا ہو جائے گا۔

انگریزوں کی مخالفت کیلئے شیعہ بننے کا اعلان | بہادر شاہ ظفر

انتہائی برکشتہ افغانوں تھے انھوں نے بغض معاویہ کے جذبہ میں آکر اعلان لکھکر مرزا حیدر کو دیدیا۔ کہ میں نے مذہب اثنا عشریہ اختیار کر لیا ہے مرزا حیدر نے اس کو لکھنؤ میں جا کر مجتہد العصر کی خدمت میں پیش کر دیا۔ یہ خبر لکھنؤ کے ہر محلے اور ہر بازار میں پھیل گئی۔ لکھنؤ والے بہت خوش ہوئے لیکن دہلی والوں میں کھلی چمچ گئی۔ انھوں نے اس مصلحت وقت کو مذہب کے مقابلہ میں کیوں اہمیت دی۔ بالآخر بادشاہ کو انکار کرنا پڑا کہ میں نے اپنا مذہب تبدیل نہیں کیا ہے۔ بادشاہ نے اپنے انکار کی تصدیق میں ایک کتاب ”حقیقت مذہب اہل سنت و جماعت“ مرتب کی۔ اس پر دروغاں نے بادشاہ کو اس اتہام سے بچانے کے لئے ایک مثنوی فارسی زبان میں لکھی جس کا نام غائبانہ ”دفع الباطل“ رکھا گیا تھا۔

ایران کے بادشاہ کے نام ظفر کا خط | اس اسکیم کے نیل ہونے

ایران کے بادشاہ سے خط و کتابت کی اجازت نہیں تھی۔ جنگ آزادی
لے یادگار غالب صفحہ ۷

سے پہلے مرزا حیدر یا مرزا حسن عسکری کے مشورہ سے بادشاہ نے مرزا نجف کو ایک خط دے کر ایران روانہ کیا۔ جس کا مضمون یہ تھا کہ وہلی کے بادشاہ کو انگریزوں نے قید کر رکھا ہے اور تمام حقوق بادشاہ کے سلب کر لئے ہیں ان کو اپنا ولیعہد مقرر کرنے کا اختیار نہیں ہے۔ اس لئے بادشاہ کی خواہش ہے کہ کوئی طریقہ ایسا اختیار کیا جائے کہ شاہ ایران اور شاہ کی خط و کتابت ہوتی رہا کرے۔ اور کبھی کبھی ملاقات بھی ہو جائے۔

یہ خط مرزا نجف ایران لیکر پہنچے۔ مولوی محمد باقر کے ذریعہ اور دہلی میں یہ خبر شائع ہوئی کہ شاہ ایران نے مرزا نجف کی بڑی تو اعنیت و تکریم کی اسی زمانے میں بد شہرہ ایران میں لڑائی ہو رہی تھی اس کی وجہ سے بادشاہ کو دہلی سے فوجی مدد آنے کی امید ہو گئی تھی۔ مرزا نجف کا جب کوئی جہاز موصول نہیں ہوا تو چند ماہ بعد شیدی قبیلے نے حج کو جانے کی تیاری کی اور مکہ معظمہ جانے کی اجازت چاہی۔ پیرزادہ حسن عسکری کی دستبرد و خصمت بھی مل گئی اور سفر خرچ بھی مل گیا۔ جب یہ دہلی سے روانہ ہوئے تو خیر نے ان کے جانے کی اطلاع کپتان ڈگلز سے کر دی کہ شیدی اُپڑا جا رہے ہیں۔ اس نے لاہور کے نزدیک ان کو گرفتار کرنے کا حکم دیا لیکن یہ ہاتھ نہیں گئے۔ بادشاہ نے ان کو کچھ کاغذات دئے تھے جس پر بادشاہ کی مہر تھی۔ شیدی قبیلے کے بھیجنے کا مقصد یہ تھا کہ جو خطوط مرزا نجف کے ہاتھ بھیجے گئے تھے۔ اس کا جواب لائیں۔ اور بادشاہ ایران کا

لے مقدمہ بہادر شاہ علی

مقصود معلوم کہیں۔ بادشاہ جوابات کے منتظر تھے اور ایران اور بوشہر کی خبریں سننے کے بہت مشتاق رہتے تھے۔ اندر پہلی کے اخباروں میں بھی ایران کی فتح کی خبریں جہلی سرخیوں کے ساتھ شائع ہونا کرتی تھیں۔

مذکورہ ایران بھیجنے کی سادہ تر سے آگاہ کرنے اور بہادر شاہ کی دیگر انگریز دشمن کاموں سے آگاہ کرنے کے لئے محمد نذیر علی میاں نے ۲۴ مارچ ۱۸۵۸ء کو دہلی سے لغٹنگ گورنر آگرہ کو ایک لفافہ روانہ کیا تھا جس کے اقتباس قابلِ ملاحظہ ہیں۔

”میں نے اپنی پہلی عرضی میں جناب سے عرض کیا ہے کہ دہلی کے بادشاہ کی خط و کتابت شاہ ایران سے پیرزادہ حسن عسکری کی معرفت ہو رہی ہے۔ فقیرانہ سیاحی میری عادت ہے مجھے تحقیق سے معلوم ہوا ہے کہ تین چار مہینے گزرے ہیں کہ حسن عسکری کی معرفت بادشاہ دہلی کے خطوط روانہ می لے کر قسطنطنیہ کی طرف مکہ کے قافلہ کے ساتھ روانہ ہوئے ہیں حسن عسکری نے بادشاہ دہلی کو یقین دلایا تھا کہ اس کو یہ خبریں صحیح معلوم ہوئی ہے کہ شاہزادہ ایران نے بوشہر کو فتح کر کے بالکل اس پر قبضہ کر کر لیا ہے۔ اور سب عیسائیوں کو نکال دیا۔ اور کسی عیسائی کو نہ ہاں زندہ نہیں چھوڑا ہے۔ اور بہت سے عیسائیوں کو قید کر لیا ہے۔ اور بیشک بہت جلد لشکر ایران قندھار اور کابل کی راہ سے دہلی کی طرف آئے گا۔۔۔۔۔ بادشاہ نے

ہیں اشترنیاں حسن عسکری کو دیں اور کہا: خطوط ایران کو بھیجو۔
 یہ خبر ہے کہ چار آدمی گیر نہ اکیر طے پھنکر ایک دور روز میں ایران
 روانہ ہونگے۔۔۔۔۔ تمام قلعہ کو عموماً اور بادشاہ کو خصوصاً اس کا
 یقین ہے جس کی بڑی خوشیاں ہو رہی ہیں اور منتیں اور نذر
 ماننی جاتی ہیں۔ اور غریب آفتاب سے پہلے ڈیرٹھ گھنٹے تک
 حسن عسکری ایمانیوں کے آنے کے لئے اور عیسائیوں کے اخراج
 کے واسطے دعائیں اور وظیفے پڑھتا ہے۔ یہ دستور ہے کہ ہر جمعہ
 کو ملیدے اور تیل ٹکیوں اور کپڑوں کے کئی خوان بادشاہ
 حسن عسکری کے گھر پہنچا رہے تاکہ نذر نیاز کا لازمہ پورا ہو۔ یہ
 چیزیں مجھے اپنے دوستوں سے معلوم ہوئی ہیں جو بادشاہ کے
 حصہ میں رہتے ہیں۔“

لفٹنٹ گورنر کو اپنی حکومت کی طاقت و قوت پر اتنا غرور تھا کہ خط پر کوئی
 توجہ نہیں دی بلکہ خط مستکر صاحب بہادر نے بڑا ہتھیار لگایا۔

ہندیوں کے نام شاہ ایران کا پیغام جنگ آزادی ۱۸۵۷ء

ہی میں نہیں بلکہ ایران میں بھی انگریزوں کے خلاف جنگ جاری تھی۔
 ۱۸۵۷ء سے قبل ایران میں انگریزوں کے خلاف جنگ جاری
 تھی۔ بہادر شاہ ظفر نے ۱۸۵۷ء سے قبل شاہ ایران کے پاس انگریزوں
 کے خلاف لڑنے کے لئے اپنا پیغام روانہ کر دیا تھا جس کی وجہ سے شاہ ایران

ہندوستان کے حالات و خیالات و واقعات سے آگاہ ہو گئے تھے۔ جب
 ۱۸۵۷ء میں انگریزوں سے ان کا واسطہ پڑا تو انھوں نے ایک اعلان جنگ
 آزادی ہندوستان کے بادشاہ بہاؤ شاہ ظفر اور دوسرے مقتدر حضرات کے
 پاس روانہ کیا۔ یہ اعلان تاریخ قیامیہ کے مبدعات ناسخ التواریخ میں درج
 تھا۔ جب شاہ ایران کی انگریزوں سے صلح ہو گئی تو اس اعلان کی اشاعت
 کی ممانعت کر دی گئی جس کی وجہ سے ناسخ التواریخ میں یہ اعلان درج
 ہونے سے رہ گیا۔ بقول مرزا محمد تقی مولف ناسخ التواریخ انگریزوں نے شاہ
 ایران سے شکایت کی کہ آپ نے ہمارے خلاف ہندوستانیوں کو بھڑکایا تھا
 اور اعلان جنگ آزادی روانہ کیا تھا۔ چنانچہ شاہ ناصر الدین نے اقرار
 کیا کہ ہم نے ہندوستانیوں کے با اثر لوگوں کے پاس یہ اعلان بھیجا تھا۔ چنانچہ
 یہ اعلان روزنامہ و قائلہ الفانیہ میں یعنی ایران کے سرکاری گزٹ میں محفوظ
 رہ گیا تھا۔ جس کی عبادت یہ ہے۔

”معلوم یا نہ کہ باہمیچہ : تحت بازہاق نفوس و اراقت و ماع
 رضمانہ اذہ ایم و ایں مہنگام کہ کار و امان انگلیس از ممانعت
 منافرت با یکجہت شدند و ابواب ممانعت و مبارزت فرازد شستہ
 نقص عہد و کسر میثاق اتفاق کردہ دولت اسلام را ذلیل و
 ذبوں خویش خواستہ و ہر روز بمغیر تر تکلیف شاق مارا مستحق داشتہ
 ہر ما و جمیع مسلمین واجب افتاد کہ استوار کنیم و از خدائے خواستہ
 شویکم و بیاری رسول محتبی و علی مرتضیٰ از جہاد غزا پیور ہینیم و غرہ

ختم وادرم شیکم تا کشف افتد کہ ملت شریف اسلام دولت
غیور ایران خوار و ذلیل نگلیس نخواهد شد من کہ بادشاہ
مملکت و اخداوند سلطنت در تقویم دین و دولت جان و
مال خویش را اثمار داشتہ شمار خواہم کرد۔ ہمانا جا کراں
غیور و رعایا کے دین واد ماہرگز مارا تنہا دوستے ر احوار
نہایتیم۔ لکن اہالیہ نگلیس عہد نشکند ننا گاہ بیند ر پوشہ
تاختہ نشیں ساختہ ... لا جرم مارا کہ خداوند بحفظ دین و
دولت گماشتہ متوکلا علی اللہ کار حرب و ضرب دست
باز نخواہیم داشت

انگریزوں کے باغی بنانے کیلئے سری سہارا کا دوسرا

ساز باز کرنے اور فوجی امداد لینے کی کوشش کے ساتھ بہادر شاہ نے فوجیوں
کو اپنا مرید بنانا شروع کر دیا تھا۔ یہ فوجی زیادہ تر انگریزی فوج میں ملازم تھے۔
غدر سے تین سال قبل کا واقعہ ہے کہ چند پیدل سپاہی جو دہلی
میں مقیم تھے جن کا کام عرضیاں لیکر پیش کرنا تھا۔ وہ اور حمید خاں جمعدار
بادشاہ کے مرید ہوئے۔ اس موقع پر بادشاہ نے ہر ایک مرید کو ایک شجرہ اور
ایک سرخ روناں برکت کے طور پر عطا کیا۔ لفٹنٹ گورنر کو جب اس بات
کا علم ہوا تو اس نے تحقیقات کی۔ اور فوجی لوگوں کا آئندہ مرید ہونا بند کرایا۔
بقول مکند لال مخبرؔ اس روز سے بادشاہ اور فوج میں ایک قسم کا ارتباط

لے مکند لال نے بہادر شاہ کے مقدمہ میں شہادت دیتے ہوئے یہ الفاظ کہے تھے۔ مٹا

ارتباط پیدا ہو گیا تھا۔

انگریزی فوج میں بغاوت پیدا کرنا | انگریزی فوجوں میں بادشاہ کے ملازم اور فوجیوں نے انگریزی حکومت کے

غلاف پر پیکندہ کرنا شروع کر دیا تھا۔ جن میں قابل ذکر نام یہ ہیں۔ وجود شیدی، اللہ داد خاں، خالق داد خاں، مقل بیگ، شیخ دین محمد، ناصر خاں، کریم بخش، بسنت خواجہ سرائے اور قلی خاں وغیرہ۔

بہادر شاہ کے مقدمہ میں مسٹر سی۔ بی۔ سائڈرس قائم مقام کسٹراور لفٹنٹ گورنر کے ایجنٹ سے سرکاری وکیل نے سوال کیا۔

”کیا تمہیں اپنی جہنٹ میں کوئی آثار معلوم ہوتے تھے جس سے ظاہر ہوا ہو کہ سپاہیوں کو میرٹھ کے باغیوں کی آمد کی اطلاع پہلے سے تھی؟“
سائڈرس نے جواب میں کہا۔

”لفٹنٹ ویرٹ نے گذشتہ ستمبر میں مجھ سے کہا تھا کہ عمو ہمدار میجر کریم بخش نے کپتان رسل کو گیارہ مئی سے قبل اطلاع کی تھی کہ لوگ ہزاری لائبروں میں آتے جاتے ہیں۔ اور سپاہیوں کو بغاوت کی تحریک کرتے ہیں“ (۱۰۲)

جان ایوریٹ رسالہ رسالین بقاعدہ سواران نمبر ۱۱۱ جہنٹ نے اسی مقدمہ میں اپنی شہادت میں سوال کا جواب دیتے ہوئے انکشاف کیا۔

”موجود شیدی“ جو بادشاہ کا ملازم تھا اس نے مجھ سے غدر سے تین روز پہلے کہا تھا کہ تم کمپنی کی ملازمت چھوڑ کر بادشاہ کی ملازمت کر لو

میں ہندوستانہ طریقہ سے تہیں نصیحت کرتا ہوں کہ موسم گرما میں ہر جگہ رہسیوں کو پاؤں کے۔ میں اس کے مشورہ پر ہنسنا۔

انگریزی فوج میں باغیانہ مراسلوں کی روانگی | فوجیوں میں ہانی پرمکینڈ کے علاوہ بادشاہ کی

طرف سے یا ان کے حامیوں کی جانب سے رجمنٹوں میں مراسلے بھی بھیجے جاتے تھے۔ جس کی تصدیق کپتان نارست اسسٹنٹ کمشنری آف آرڈیننس نے اپنی شہادت میں کی۔

”میں جب تک دہلی میں ہا۔ اس قسم کا شبہ کسی پر نہیں تھا۔ لیکن ۱۹ مئی کو میرٹھ پہنچ کر ہسپتال میں داخل ہونے پر کیونکہ میں زخمی ہو گیا تھا تو پٹنامہ ہسپتال کے سارجنٹ نے مجھ سے دریافت کیا کہ کیا دہلی کے میگزین میں کوئی ایسی ہوشیار شخص بھی ملازم تھا؟ میں نے کہا جی ہاں تھا۔ اور ایک شخص کریم بخش کا ذکر کیا۔ جو نہایت عقلمند اور عالم تھا۔ فارسی اور چھٹی لکھ پڑھ لیتا تھا۔ اس سارجنٹ نے پھر مجھ سے ذکر کیا کہ صبح ایک ہندوستانی نے مجھ سے آکر کہا کہ دہلی کے میگزین سے کسی شخص نے رجمنٹوں میں مراسلے بھیجے کہ جو کارٹوس اس میگزین میں بنائے جاتے ہیں ان پر چربی لگی ہوتی ہے اور اگر انگریز افسر کوئی بات اس کے بارے میں کہیں تو ان لوگوں کو انکا مطلق اعتبار نہ کرنا چاہیے۔ یہ شخص کریم بخش جس وقت ہندوستانی میگزین پر حملہ آور ہوا ہے تھے بہت سرگرمی دکھاتا تھا۔ اور حملہ آوروں سے سلسلہ بنی کر رہا تھا۔ اس کی تمام حرکتیں ایسی مشتبہ نظر آئیں کہ لفٹنٹ

دلف بانی نے اسے دروازے سے باہر کرنے کا حکم دیا! اور کہا کہ اگر وہ ذرا کچھ اندر سرگوشی کرے گا تو میں فی الفور اسے گولی مار دوں گا۔

لال قلعہ بغاوت کا مرکز | اسی فوجی سازش کا نتیجہ تھا کہ لال قلعہ میں مجرب کاروبار
 کے استعمال کرنے کی وجہ سے سپاہیوں میں نا
 راغبتی کا اظہار ہونے لگا تھا۔ اور ان کے کانوں میں یہ آوازیں آنے لگی تھیں
 کہ میرٹھ کی فوجوں کو مجرب کاروبار کو استعمال کرنے کے لئے کہا گیا تو یہ قرار
 پا گیا ہے کہ وہ دہلی کی فوج سے آکر مل جائے گی۔ اور یہ سازش ہندوستانی
 افسر کے ذریعہ عمل میں آنے لگی۔ جو کورٹ مارشل کی ڈیوٹی میں میرٹھ جاسکا۔
 سنی ہوئی بات فوجیوں کے یقین تک پہنچ گئی تھی۔ بلکہ میرٹھ کی سپاہ کا
 قلعہ میں آنے کا انتظار کیا جانے لگا اور میرٹھ سے خطوط آنے لگے تھے جس میں لکھا ہوا
 تھا کہ ۸۲ سپاہیوں کو پابند زنجیر کر لیا گیا ہے اور مابقی تمام کاروبار معاملہ خطرناک صورت
 اختیار کر لیگا۔ چنانچہ قلعہ کے درباران و ملازمین کہنے لگے تھے کہ ہمیں امید ہے کہ میرٹھ میں
 فوج بغاوت کر کے دہلی آئیگی۔

یہ چمچ سپاہیوں میں ہی نہیں بلکہ بادشاہ کے ملازموں اور مترین
 میں ہونے لگے تھے جو اپنے خاگی کمروں میں بیٹھ کر کیا کرتے تھے کہ فوج بہت جلد
 بغاوت کرنے والی ہے جس کے بعد وہ قلعہ میں آئیگی۔ پھر بادشاہی از سر نو قائم
 ہوگی۔ اور تمام قدامتوں کے ملازموں کو ترقیاں دی جائیں گی یہ گفتگو بہت علی غماں اور
 بادشاہ کا پورا اگر وہ کرتا تھا۔

حکیم احسن اللہ خاں جو بادشاہ کے بہت قریب ہتھے انتہائی قابل

اعتماد اور رازدراں تھے۔ اور حکمت برطانیہ کے بھی یہی خواہ تھے۔ انھوں نے بہادر شاہ کے مقدمہ میں سرکاری گواہ کی حیثیت سے شہادت دیتے ہوئے شاہی فوجی سازش کا صحت اور واضح الفاظ میں اظہار کیا۔ اور میرٹھ کی بغاوت کو لال قسطنطنیہ کی سازش کا نتیجہ بتایا تھا۔ ان کے الفاظ یہ تھے

”نمبر ۳۳ ویسی بیادہ رجمنٹ نے کہا کہ انھوں نے قدرے قبل ہی میرٹھ کی فوجوں سے مشورہ کر لیا تھا اصرام چھانڈیوں سے بذریعہ خط و کتابت طے کر لیا تھا۔ اس سبب دہلی میں آکر جمع ہوں قبل از بغاوت اپنی اپنی چھانڈیوں کے انگریز مرد عورت اور بچوں کو قتل کر ڈالیں ان کی جملہ تدابیر اس وقت کی تیار کر دیہ نہیں تھیں جب ہنگامہ برپا ہو چکا تھا۔ میں نے ہنگامہ برپا ہونے کا جو فکر کیا ہے اس سے میرا مقصد میرٹھ کے ہنگامہ سے ہے۔ اور میں یقین کرتا ہوں کہ ہنگامہ مذکور اچانک نہیں برپا ہوا بلکہ عرصہ دراز سے تدبیریں بنانی جا رہی ہونگی“ (د، ۲۳)

بہادر شاہ کے مقدمہ میں سرکاری وکیل نے اپنی بحث میں بادشاہ پر جو الزامات عائد کئے تھے ان کے ساتھ ”موجودہ عیشی“ کا واقعہ بیان کرنے کے بعد میرٹھ اور دہلی کی سازش کی تصدیق کی۔ وہ کہتا ہے۔

”اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہنگامہ میرٹھ ہی صرف بغاوت نہیں تھی۔ بلکہ بغاوت کی بگڑی عرصہ سے بہت بڑا جالائن رہی تھی۔ اب کون کہہ سکتا ہے کہ مسلمان ویسی افسران اور اہل رجمنٹ دہلی و میرٹھ میں کوئی گہری سازش نہیں تھی... اس سے بھی زیادہ کرم بخش دہلی کا میگزین والا ہے۔ جو انگریزوں کی خواہ

پاتے ہوئے فارسی کی تعلیم و تعلم سے فائدہ اٹھا کر دسی جہنموں میں
 مراسلات بھیجتا ہے کہ میگزیں کے ساختہ کار توں پھر بکئے گئے ہیں
 اور سپاہیوں کو اس معاملہ میں اپنے انگریز افسران کا اگر وہ کچھ کہیں
 تو یقین نہیں کرنا چاہیئے۔ غور کیا جائے کہ یہ شخص کتنا بڑا خائن
 ثابت ہوا۔ پھر جبکہ بادشاہ کی فوجیں میگزیں پر حملہ آور ہو ہی
 تھیں تو کیسی سرگوشیاں کر رہا تھا۔ کیا اس کی سازش میں شرکت
 کرنے سے کوئی انکار کر سکتا ہے۔ جبکہ ظاہر انگریزوں کی نوکری
 کر رہا تھا۔ مگر باطن میں ان لوگوں سے ملا ہوا تھا۔ جو انگریزوں
 کی تباہی کے ورے تھے۔

کل ہند بغاوت کی سکیم | سرکاری وکیل کا یہ کہنا بالکل صحیح ہے۔ کہ
 ہنگامہ میرٹھ ہی صرف بغاوت نہیں تھی
 بلکہ بغاوت کی مکرری عرصہ سے بہت بڑا جال اتن رہی تھی۔ حقیقتہً اگر میرٹھ کی
 بغاوت سے قبل کی بغاوت مکرری کے بڑے جالے میں انگریز پھنس جاتا تو
 اس کا ہندوستان میں حکومت کرنا تو کجا اس کا نشان بھی نہیں ملتا تھا
 بھلا کرے ملک کے غداروں کا جہنموں نے ایسا نہیں ہونے دیا۔

بنگال کی اس خوفناک بغاوت کا اندازہ انگریزوں کو شہداء کی
 جنگ آزادی کے بعد اس وقت ہوا کہ جب سپریم کورٹ نے ایک خاص
 کمشنر مسٹر کریکرافٹ کو یو۔ اے۔ کو سٹرا اور نیاک خواہوں کو انعام
 دینے کے لئے مقرر کیا تھا۔ اس نے اپنی تحقیقاتی رپورٹ میں لکھا ہے

زبانی بیانات کو آپس میں مقابلہ کرنے سے مجھے اس امر کا واقعی یقین ہوا
 کہ امیر ہٹی شہ ۱۵۰۰ افراد کا دن تمام بنگال کی سپاہ کے بغاوت کرنے کا مقصد ہوا
 تھا۔ ہر جہنٹ میں تین آدمیوں کی کمیٹی اس کام کے ذرائع انکار کرنے کے لئے مقرر
 ہوئی تھی۔ اگرچہ یہ تدابیر تمام رجمنٹوں کو معلوم نہیں تھیں مگر آپس میں یہ عہدہ
 پیمان ہو گیا تھا کہ تمام رجمنٹیں جو کام کریں گی وہی اور رجمنٹیں کریں گی۔ ان
 کمیٹیوں میں آپس میں خط و کتابت ہوتی تھی۔ اور آپس میں ملکر یہ تجویز ہوئی
 تھی کہ امیر ہٹی شہ ۱۵۰۰ افراد کو ان کمیٹیوں کو اطلاع دی جائے کہ یہ تمام یورپین
 عہدہ داروں کو مار ڈالیں جن میں سے زیادہ تر گرجا میں نماز پڑھتے ہوں گے۔
 ان خنراؤں پر قبضہ کیا جائے جو اس وقت فصل ریس کے مالیہ سے بھرے
 ہوئے ہوں گے۔ جیل خانوں سے قیدی چھوڑ دیئے جائیں۔ جن کی ایک بڑی
 فوج پچیس ہزار سپاہیوں کی تیار ہو جائے گی۔ دہلی کی رجمنٹوں اور اس
 کی آس پاس کی پلٹوں کو ہدایت ہوئی تھی کہ وہ میگزین اور قلعوں پر قبضہ
 کر لیں۔

اس سازش کی اطلاع لفٹننٹ کرنل سمائیٹھ جو تیسری رجمنٹ
 بنگال لایٹ کیبولری کے کمانیر تھے ان کو ہو گئی تھی۔ انھوں نے چند گھنٹوں
 میں تار کے ذریعہ ملک کے تمام حصوں کے انگریزوں کو مطلع کر دیا تھا جنھوں نے
 اپنی حفاظت کے مقصد پر انتظام کر لئے تھے۔

جب یہ سازش ناکام ہو گئی تو میرٹھ میں نے دوسری شکل اختیار کر لی
 بہادر شاہ ظفر ان کے ساتھیوں اور رہنماؤں کی فوجیوں کو انگریزوں

کے خلاف قدم اٹھانا ہی تھا۔ چنانچہ انھوں نے اٹھایا۔

میرٹھ میں بغاوت | طے شدہ پروگرام کے مطابق ۱۰ مئی ۱۹۵۵ء کو میرٹھ میں بغاوت کی چنگاریاں پھیلیں۔ فوجیوں نے

انگریزوں کے خون سے ہاتھ رنگے۔ اور اسی روز ایک گاڑی بھری ہوئی میرٹھ کے تلوگوں کی وہلی چھاؤنی میں آئی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پیر کی صبح کو دہلی ہریک ریمینٹ، یعنی ۳۸ ویں ریمینٹ ۵۴ ویں ریمینٹ، سی برٹ اندام، فوجی ریمینٹ بغاوت کے لئے آمادہ و تیار رکھی گئی۔

دہلی میں مجاہدین کا آنا | اسی رات کو میرٹھ سے تیسرے رسالے کے سوار چاندنی رات میں گھوڑوں پر سوار دہلی کی طرف

چلے۔ ان کے پیچھے پیدل ملٹن بھی تیز قدم اٹھاتی کشاں کشاں چلی۔ صبح ہوتے ہی وہ جہنا پڑ گئے۔ ان کے سامنے دہلی شہر نظر آ رہا تھا۔ ابتداً انھوں نے سلیم پور کی پرمٹ چوکی کو آگ لگانے سے انکار کیا۔ اس کے ٹالکے کو قتل کیا۔ آٹھ بجے سے قبل جہنا کی کشتیوں کے پل کو چند سواروں نے جو سب سے آگے تھے عبور کیا۔ مسٹر ٹور جو میرٹھ کے بگڑے ہوئے تاروں کو درست کرنے جا رہے تھے ان پر ہاتھ صاف کیا اس کے بعد کلکتی دروازہ پر گئے تو اس کو بند پایا پھر جھڑکوں کے نیچے آ گئے۔ بہادر شاہ ظفر نے حکیم احسن اللہ خاں صاحب سے کہا کہ ان لوگوں سے معلوم کر دو تم لوگ کون ہو۔ کہاں سے آئے ہو اور یہاں کیوں آئے ہو۔ حکیم احسن اللہ خاں نے تسبیح خانہ میں آکر سواروں سے دریافت کیا۔ سواروں کے چند افسر گھوڑوں سے اتر کر کھڑے ہو گئے۔ اور جھڑکے

لال قلعہ میں چھپنے والا اور بہادر شاہ ظفر کی نگرانی میں شائع
 ہونے والا سراج الاخبار۔ موزعہ ۱۸۵۷ء اس میں
 دہلی میں مجاہدین کے چھپنے کی پہلی خبر شائع ہوئی ہے۔

نمبر ۹

سراج الاخبار

جلد ہفتم

من تبتدئ بحکم رضوان المبارک...
 اخبار دربار جہان مبارک حضرت طلحہ جانی خلیفہ الرحمانی فروغ خان
 عالیشان کورکانی حرا...
 جہان مجسم خوردا واد...
 ہنسوز خسرو غار تخت دیباہی شہرت
 کہ شہنشاہ دین نیاہ فریضہ بادشاہ نمود
 نمود و سعادت نفس شناسی بہ خرام
 اللہ ولہ بہادر شہید و سنداری جہانیا
 کرد بد نہ حضار دربار شہل سعید اللہ ولہ مولود
 محمد یوسف علیخان میرعلی بہادر و نجم اللہ
 محمد اسد اللہ خان سبحان و دران سرافراز
 اللہ ولہ کتبان دلہار علیخان جہان موہن اللہ ولہ
 محمد حیدر حسن خان و نجم اللہ ولہ سعید
 اشرف علیخان فوجدار و سنیت اللہ ولہ
 وکیل دربار جہاندار و سعید اللہ ولہ نکات
 خان و مظفر اللہ ولہ و دیگر امکا ان پور...

جہد ساسی بارگاہ سلیمانی شہدہ ادب
 و کورشن مود اساتذہ حضور کرام اللہ
 نہ ریاسی مجرا و سلیم بار یابان فرمود شہادت
 کرامت سات نام و فسران چارن و غوہ
 دربارہ نظام شہر احرا کرد نہ بعد ہاز
 دربار بر خاستہ رونق افروز زبون
 خاکن شہد نصف النہار نکام مانہ
 طعام را را اسندہ نیکو گاہ استرحیت
 در شہدہ بادامی ناز شہین و دیگر شفا اودیا
 عصر کہ ارد نہ خستہ بن نہار و جہل حضور
 تو زک رکاب و عود عقیدت آتش
 تفریح و گلشت نمودہ شام گاہ درانی شکر

۳

حضور جہاں پناہ سلامت! آپ زمین دنیا کے بادشاہ ہیں۔ حق تعالیٰ نے آپ کو ہاں
 صوبہ کا مالک کیا ہے! تمام ہندوستان آپ کا محکمہ منبردار ہے۔ ہندوستان کی رعیت
 آپ کی رعیت شمار ہوتی ہے آج تک ہندوستان میں جو منادی پھرتی ہے اس میں
 یہی کہا جاتا ہے خلعت خدا کی ملک بادشاہ کا حکم کہنی کا، انگریز آپ کی طرف سے مالک
 نجات ہیں۔ ہم لوگ آپ کے پاس فریادی آئے ہیں۔ انصاف کے امیدوار ہیں۔ ہم لاداکہ
 انگریزی ہیں۔ ہم نے اپنی جانیں بچکرا دیں۔ کٹوا کر حکومت سے لگا کر کابل کے ڈیرے تک
 فتح کر کے چورہ سوکوس میں عملداری انگریزی قائم کرادی۔ یہ ولایت سے کوئی فوج
 لیکر نہیں آئے تھے سب ہندوستانی فوج کی کارگزاری ہے۔ اب چونکہ تمام
 ہندوستان پر قبضہ و تسلط انگریزوں کا ہو گیا۔ ان کو بی سرکش باقی نہ رہا اب
 سرکار کی نیت میں فتور کیا گیا ہے۔ اندھماکے دین مذہب کے تحریک کے درپے ہے
 اندر چاہتی ہے کہ تمام ہندوستان کو عیسائی کر لیں۔ اور اس کی ابتدا فوج سے ہونی
 چاہیے۔ چنانچہ باہم صلح سے ایک قسم کی ایسی بندوبست ایجاد کی گئی کہ جس میں
 ٹوٹا یعنی کارتوس دانٹوں سے کاٹ کر بندوبست کے منہ میں دنیا پڑے اور اس
 کارتوس کو جانوروں کی جھلی سے منڈھوا یا گیا۔ وہ بندوبست ہم لوگوں کو دی گئیں
 کہ ہم کارتوسوں کو دانٹوں سے کاٹ کر بندوبست میں ڈالو۔ ہم لوگوں نے بالاتفاق
 ہندوستان مسلمانوں نے تعمیل حکم سے انکار کیا کہ ہم ہرگز ہرگز ایسا نہیں کریں گے
 خواہ سرکار کو رکھے یا نہ رکھے۔ ہندوستان کو کائے کی جھلی کا اشتباہ ہوا، اور مسلمانوں
 کو سیر کی جھلی کا.... ہم کو خیال آئیں دین دامنگیر ہوا۔ نزع بڑھ گئی۔ چار مہینے
 سے یہ نزع درپیش ہے۔ حکام میں کمیٹیاں ہو رہی ہیں۔ اور ہم لوگوں میں بھی

سوار پیادوں کی چھاؤنیوں میں جا بسی چٹھیاں دھڑکنی ہیں کہ یک قلم کل فوج ہنگا کر چلے۔ اور نوکری چھوڑے۔ اندر زیادہ تشدد ہو تو ایک ن ایک تانچہ میں لانا تمام ہندوستان میں غدر مچا دو پھر دیکھو یہ کیا کر سکتے ہیں۔۔۔۔۔ انسران رسالہ۔ (میرٹھ) کو بندہ ق میں نکال دوں دیکر حکم سنایا گیا کہ تم اس ٹوٹے کو کھا ڈیا انسران نے معذرت کی کہ سرکار معاف فرمائے۔ ہم دین سے بے دین کبھی نہیں ہوں گے خواہ سرکار ہم کو توپ سے اڑا دے۔ جب انسران نے انکار کیا۔۔۔ حکم ہوا، تم لوگوں کو عدول عکسی کی سزا دی جاتی ہے۔ تم جیل خانے جاؤ۔ جب ہم جیل گئے تو کیمپ میرٹھ میں تہلکہ عظیم برپا ہو گیا۔۔۔۔۔ باہم یہ صلاح قرار پائی کہ شب کو جیل خانہ توڑ کر انسران فوج کو چھڑا لاؤ۔ چنانچہ ایسا ہی طہور میں کیا۔ وقت شب افواج پیادہ و سوار کی متفقہ کمر بندی ہو گئی۔ اور جیل خانے پر چڑھ گئے اور جیل خانہ توڑ کر چور اسی انسر جو قید تھے ان کو قید سے نکال لائے اب تمام شہر میں غدر مچ گیا۔ ہنگامہ جنگ و قتال ہوا۔ صبح کو ہم لوگ۔ دہلی روانہ ہوئے۔ تیس کو مسافت طے کر کے آج اس وقت ہم یہاں پہنچے ہیں بادشاہ سلامت ہمارے سر پر ہاتھ رکھیں۔ اور ہمارا انصاف فرمادیں۔ ہم دین پر بیگڑ کر آئے ہیں ایک وفایت کے مطابق اس ہنگامہ میں بادشاہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ دو مہرے راوی کہتے ہیں کہ جواب دیا۔ لیکن اپنی معذوری ظاہر کی۔ جو صحیح نہیں ہے۔

انگریزی فوج میں بنگاؤ | میرٹھ کے فوجیوں کے آنے سے پہلے دہلی کے
کشتہ کو فوجیوں کی آمد کی خبر مل گئی تھی

کشنر اور کلکٹر نے شہر کے دروازوں کو بند کرنے اور جہنما کے پشتیں کا بندوبست کیا۔ کشنر صاحب اور مسائن فریزر دھڑ گھوڑوں کی لکھی پر سوار تھے۔ وہ میگزین کے پاس پہنچے وہاں ملنگوں کی کمپنی کھڑی تھی۔ کشنر نے ان سے کہا ہمارے ساتھ چلو بندوبست کرو۔ اُنھوں نے جواباً کہا ہم دھرم کے ساتھ ہیں آپ کے ساتھ نہیں چلیں گے۔ اُنھوں نے سلامی بھی دستور کے مطابق نہیں دی۔ نہیں معلوم کس طرح اور کس وقت ایک ترک سوار سب سے پہلے شہر میں آ گیا تھا۔ وہ قلعہ کے لاہوری دروازہ کے ملنگوں کے پاس گیا۔ اس کے بعد میگزین کے ملنگوں سے ملتا ہوا کشمیری دروازہ کے ملنگوں کے پاس پہنچا گنگو کی اذعان کو اپنے پرگلا م سے آگاہ کیا۔

شہر کے دروازوں پر انگریزوں کا سخت پہرہ تھا کہ مجاہدین دہلی میں داخل نہ ہونے پائیں۔ مگر یکایک راج گھاٹ کا دروازہ کھل گیا۔ جتنی زبانیں تھیں، اتنی ہی باتیں تھیں کہ کوئی کہتا تھا پہرہ والا ملا ہوا تھا اس نے دروازہ کھول دیا کسی کا خیال تھا کہ کینی سبز پوش سوار آیا تھا۔ اس نے کھول دیا۔

سوار شہر میں داخل ہو گئے جو انگریز ان کو دہلی میں انگریزوں کا قتل | بلا قتل کیا۔ انگریزوں کی کڑھکھوں میں آگ

لگا دی۔ دین دھرم اُنکا نعرہ تھا۔ جہاں جاتے اُن کی خاطر مدارات ہوتی تھیں۔ حتیٰ کہ کڑھکھ کے ہندوؤں نے ان کو اولوں اور تباہیوں کا شربت نیند ملا کر ملا دیا۔ یہ آزادی کے ساتھ شہر میں انگریزوں اور عیسائیوں کے تماشے کرتے پھر رہے تھے ان کو معلوم تھا کہ چھائی میں جتنی پلیٹیں ہیں ان میں سے

ایک سپاہی بھی ایسا نہیں ہے جو انگریزوں کی حمایت میں اپنی بندہ قوں کا گھوڑا
چڑھائیکا۔ یا تلوار نیام سے نکالینگا۔ ان کے ساتھ شہر کے عوام بھی ہو گئے تھے
کسی کے ہاتھ میں پلنگ کی پٹی کسی کے ہاتھ میں بانس کا لڑوا تھا یہ

ایک طرف میرٹھ کے مجاہدین شہر میں گشت لگتا رہے تھے۔ دوسری طرف
کمشنر فریزر اور انگریز افسران اپنے فوجیوں کو اعانت کے لئے طلب کر رہے تھے
کمشنر صاحب، کپتان ڈگلز، سر طامس ٹمکات، ہچنسن وغیرہ انگریز کو توڑالی
میں جمع ہوئے۔ جہاں اور انگریز بھی موجود تھے۔ مجاہدین کا گروہ آیا۔ ان سے
مڑ بھڑ ہو گئی۔ انھوں نے انگریزوں پر حملہ کیا ہچنسن صاحب زخمی ہوئے۔ فریزر
صاحب نے آرٹیلری میں پلٹن کو سمجھانے کی کوشش کی۔ مگر انھوں نے اس کی
کچھ نہیں سنی۔ نہ تقریر تمام آئی نہ حکم پر توجہ دی۔

افسران نے جب یہ دیکھا کہ مجاہدین کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے تو وہ ہا
سے فرار ہوئے۔ فریزر صاحب بگھی میں بیٹھ کر قلعہ کی طرف روانہ ہوئے۔ ان کے
ساتھ کپتان ڈگلز اور ہچنسن صاحب ہوئے۔ ایک سوار فریزر صاحب پر
حملہ کرنا چاہتا تھا کہ انھوں نے دیکھ لیا۔ اور اس کو گولی سے شہید کر دیا۔
سوار بے آئیے ہو گئے۔ انھوں نے کہا۔ تم نے ہمارے ایک سوار کو مارا ہے
اب ہم تم کو ہرگز زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ لال قلعہ کے پاس جب یہ افسران
پہنچے تو سواروں نے کپتان ڈگلز کو گھیرے میں لینے کی کوشش کی۔ وہ قلعہ
کی خندق میں کود گئے۔ سخت چوٹ لگی۔ ان کے چیرسی انکو قلعہ میں لے گئے۔

مجاہدین قلعہ کے باہر کھڑے کے کھڑے رہ گئے۔ انھوں نے مدد یا نہیں
سے کہا تم لوگ دین کے ساتھ ہی ہو تم نے قلعہ کا دروازہ کیوں بند کر رکھا ہے
دروازہ کھلا امدید لوگ قلعہ میں داخل ہو گئے۔

مسٹر فریڈرک پتھان ڈنگلس کے مکان کی طرف جا رہے تھے۔ بیٹریوں پر
ہی پہنچے تھے کہ حاجی لوہار نے ان پر حملہ کیا۔ ان کے گرتے ہی خالق داد، قبولی
پٹھان، منگل بیگ اور شیخ دین محمد نے جوڑیوں میں چھپے ہوئے تھے۔ دروازے
اندان کے سر، چہرہ اندر سینے پر مسلسل حملے کئے۔ جس سے مسٹر فریڈرک کا کام تمام
ہو گیا۔ انھوں نے مسٹر فریڈرک کو ہلاک کر کے پتھان ڈنگلس کے مکان کا راستہ پکڑا۔
اور جم غفیر کو ہمراہ لیکر بیٹریوں پر چڑھنا شروع کیا۔ جب وہ زینے پر چڑھ گئے
تو ڈنگلس کے ملازم ماگھن نے اندر جا کر مجاہدین کے اندر داخل ہونے کی اطلاع
دی۔ اسے دروازہ بند کرنے کی تاکید کی گئی۔ دروازہ بند ہو گیا۔ مگر کے جنوبی رخ
سے عید ہا آدمی دھڑکڑینے سے اندر چڑھ گئے۔ دروازے سے اندر داخل ہوئے اور
دروازہ کھول دیا۔ ان لوگوں نے یکے بعد دیگرے ڈنگلس، پٹھان، مسٹر جیننگس
اور وہ تمام انگریز جو پتھان ڈنگلس کے مکان میں تھے سب کو قتل کر ڈالا۔
پھر کیا تھا قلعہ بھڑا شہر: ع ہو گیا۔ تیسرے دن کے سواروں اور ۳۵
دیں ملٹن اندر میرٹھ کے مجاہدین کی ملٹن جہازن بھرتی رہی ان سے قلعہ کے چوک
اور غلام گردنیں تک بھر گئی تھیں۔

شہر میں تمام کاروبار بند تھے۔ مکاندار اپنی مکانوں کو بند کر کے

اپنے اپنے گھروں میں چلے گئے۔ مجاہدوں نے دہلی گزٹ پریس، دہلی بینک، دہلی کالج اور ٹیلی گراف آفس کا سامان لوٹا۔ عمارتیں جلایں۔ ان کے مخالفین کو قتل کیا۔ کشمیری دروازہ تمام ملنگوں سے گھرا ہوا تھا۔ جو انگریزوں اور ان کے خاندان کو مارنے کے لئے تیار تھے۔ انگریزوں کے مکان سے آگ کے شعلے اور دھوئیں کے بادل آسمان پر اڑتے ہوئے نظر آ رہے تھے۔

مجاہدین کے حملوں نے انگریزی فوجی افسران کو سانس لینے کا بھی موقع نہیں لینے دیا تھا۔ جب ان کو کچھ ہوش آیا تو انھوں نے بگل بجایا۔ ان کو عرصہ طویل پہلوم نہیں تھا کہ ہندوستانی فوج باغی ہو گئی ہے۔ فوجیوں نے جب بگل کی آواز سنی تو کہیں سنبھال کر تیار ہو گئے۔ آرٹیلری اور چوکیں رجمنٹ کو جن کی بندہ قیں عالی تھیں حکم ہوا کہ بندہ قیں بھریں۔ اسی وقت کپتان والی لیس جو آج کے دن کے فیلڈ آفیسر تھے انھوں نے آرٹیلری رجمنٹ کے سپاہیوں کو حکم دیا کہ مجاہدین پر بارہ ماریں، سپاہیوں نے اس حکم پر ناک بھریں چڑھائیں۔ اس حکم کو نہیں مانا۔ ایک بھی بندہ ق کو جنبش نہیں دی۔ چون وہیں رجمنٹ بھی اپنے ساتھ تھیں سے کم نہیں تھی۔ انھوں نے بھی بندہ قیں ہوائی چھوڑیں۔ اور اُلٹا بعض افسروں پر فیر کیا جس کی وجہ سے مجاہدین نے کرنیل ریلی کو مار ڈالا۔ اور جو افسر گھوڑوں پر سوار تھے ان کو بندہ ق اور ترابینوں سے مارا۔ اور جو افسر پیادے تھے ان کو سنگینوں سے مارا۔ سمجھ بڑوش، ایڈورڈس اور وائٹ فیلڈ قتل ہوئے۔ نواب حامد علی خاں کی مسجد کے آگے نمکن صاحب کشمیری کے

دفتر کے اندر کالاشہ پڑا ہوا تھا۔ اور کسی طرف نے ایک بسکٹ اس کے
منہ کے پاس رکھ دیا تھا۔

گیارہ مئی کی صبح ۹ بجے کی بات ہے کہ کپتان سمر اڑیسویں پیادہ
رجمنٹ کو معلوم ہوا کہ مجاہدین میرٹھ دہلی چلے آ رہے ہیں۔ ان کو روکنے کے لئے
کپتان گکارڈ ٹرلائنوں میں پھنچے تو سپاہیوں کے طور طریقے اور تیور بدلے ہوئے
پائے۔ بڑی دقت کے بعد وہ کمپنیوں میں سے موسوا آدمی منتخب کرنے میں
کامیاب ہوئے۔ میگزین میں گئے تو عجب ماجرا نظر آیا۔ بارود لینے میں
سپاہی دیر لگا رہے ہیں۔ اندر غلامیوں سے ضد کر رہے ہیں کہ کار تو اس
اور ٹوپیاں ہم کو زیادہ دو۔ غلامی بغیر گنتی کے دے نہیں سکتے۔ اس لئے
دیر لگتی لازمی تھی۔ جوں توں کر کے کپتان نے بارود تقسیم کی۔ کار تو اس
اند ٹوپوں کی تقسیم ہونے کے بعد ہر شخص کار تو سوں کے بندل اٹھانے لگا
جب کمپنیوں کی چلنے کا حکم دیا تو سپاہی چلاتے ہوئے لائنوں سے نکلے اور
راستہ بھر شور مچا دیا چاتے ہوئے چلے۔ کپتان نے منع بھی کیا۔ لیکن باز نہیں
آئے۔ جب میگزین کے قریب پھنچ گئے تو کپتان نے مختلف مقامات پر
سفتری قائم کر دی۔ باقی سپاہی مکان کے اندر چلے گئے۔ کھوڑی دیر
کے بعد کپتان ایک کمرے میں گیا اور دیکھا کہ ایک ہندوستانی سپاہی
اپنے ساتھیوں سے کہہ رہا ہے۔

تمام طاقت و حکومت ایک وقت معینہ تک رہتی ہے یہاں

کتابوں میں لکھا ہے پس کیا تعجب ہے جو انگریزی عملداری ہی برسر
اعتناء ہی ہو۔

کپتان چامتا تھا کہ اس سپاہی کو قید کر لے کہ اتنے دن شہر کا میگزین اڑ گیا پھر
دونوں کمپنیوں کے سپاہیوں نے ہتھیار اٹھائے۔ بدھتی راج کی جے ہو۔
کانرہ لگا کر شہر کی طرف بھاگ گئے یہ

انگریزی میگزین کی برادری

جس میں میرٹھ کے سپاہیوں میں آگے تو انگریزوں
کو سب سے پہلے فکر میگزین کی ہوئی اس کو
بچانے کا صبح آٹھ بجے سے انتظام کرنا شروع کر دیا تھا۔ میگزین کے دروازے
بند کر دیے تھے اور مٹی بھر کر تھیلوں کے مورچے بنائے تھے۔ اور دروازے کے اندر
توپیں گراپوں سے بھر کر لگا دی تھیں انداس کانگراں سارجنٹ سٹوڈنٹ کو
مستحق کیا کہ وہ ریشن بنیاں ہاتھ میں لے کر کھڑے رہیں۔ اگر دروازہ پر کوئی حملہ
ہو تو دونوں توپیں ایک ہی دفعہ چھوڑ دیں۔ پھر ہندوستانیوں کو ہتھیار دے
گئے جنہوں نے باسکراہ لئے وہ براہ فرختہ ہی نہیں معلوم فیتے تھے بلکہ حکم عدلی
کرنے پر تیار تھے کسی کے حکم کی اطاعت نہیں کرتے تھے۔ اور افسران انگریز
کی توہین کرنے پر اتر گئے تھے، اور بسا اوقات دھمکا بھی دیتے تھے۔ انداس
روز خاص طور پر سپاہی اس شان سے میگزین میں آئے تھے جیسے اہم تقریب
میں شامل ہونے کو آئے ہوں۔ مخالفین نہایت نفیس لباس پہنے ہوئے تھے۔
جو کبھی انہیں پہنے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ حتیٰ کہ مرز دور تک اپنی معمولی

لے بہادر شاہ کا مقدمہ ص ۱۱۱

پوشاک میں نہیں تھے بلکہ عفات دستھری پوشاک پہنے ہوئے تھے۔

اس انتظام کے بعد ساراجنٹ سنوورٹ نے زمین پر ایک قطار میں بارود بچھا دی تھی اور اس میں آگ لگانے کا اشارہ مقرر کر دیا تھا کہ جب لوہائی، حکم دیں تو بجلی اپنے سر سے ٹوپی مٹالے تو بارود میں آگ لگا دی جائے۔

یہ انتظامات ہو رہے تھے کہ نو دس بجے کے درمیان اڑتیسویں رجمنٹ دہلی پیدل کے صدر بیدار نے جو میگزین کے دربانوں کا افسر تھا اور میگزین سے باہر ہاگرتا تھا اس نے کپتان فارسٹ کو اطلاع دی کہ بادشاہ دہلی نے میگزین پر قبضہ کرنے کی نیت سے ایک فوجی کار بھیجا ہے۔ کپتان ^{دہلی} سے کہا کوئی توجہ دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک ایسی فیسر بادشاہی سپاہیوں کا ایک دستہ لے کر صدر بیدار دربان کے پاس آیا۔ کہنے لگا کہ بادشاہ نے تمہاری امداد کے لئے ہمیں روانہ کیا ہے اس پر بھی شکوک اختیار کیا گیا۔ ایسی فیسر نے میگزین کے ہر ایک دروازے پر ایک ایک سخت افسر کے ہمراہ بار بار سپاہیوں کو مقرر کر دیا تھا۔ یہ سب کے سب فوجی شاہی درزی پہنے ہوئے تھے۔ دوبارہ صدر بیدار کو دربان نے خبر دی کہ بادشاہ نے مجاہدین کے پاس پیغام بھیجا ہے کہ وہ قلعہ سے سیرھیاں بھیجے گا تاکہ میگزین کی دیواروں پر چڑھ جائیں، چنانچہ فوراً ہی زمینے آگئے اور دیواروں پر لگائے گئے۔ جب دیواروں پر سے مجاہدین چڑھ آئے تو انگریزی فوجوں نے برابر گولیاں چلائیں۔ اور ان کا مقابلہ کرنے لگے۔ ان کو میگزین میں آنے سے روکا۔

۱۷ شہادت کپتان فارسٹ اسٹنٹ کشر آف آؤڈی فیس مقدمہ بہادر شاہ ص ۵۸

اس میں ناکام ہوئے اندھا لاکھ میرٹھ کی گیارہویں اور بیسویں جمبٹ میگزین میں داخل ہو گئی تو چند سیکنڈ میں میگزین کو اڑا دیا گیا۔
بقول کپتان قارست میگزین پر حملہ کرنے کی تدبیریں کر نیوالے بادشاہ کے لڑکے ایک ایک پوتے تھے جو ان مجاہدین کی رہنمائی کر رہے تھے۔

میگزین کو تباہ کرنے کی جو غرض انگریزوں کی تھی کہ تمام سامان، عمارتیں ہو جائے وہ پوری نہیں ہوئی۔ بلکہ اس میں کافی سامان بچا جس پر مجاہدین نے قبضہ کر لیا۔ چنانچہ اس سامان کو آخری وقت تک کام میں لاتے رہے اس کی مدد تو پونہ شہر کے گڑھ کوچنر چڑھایا۔

یہی ہی نہیں بلکہ اس میگزین کے محاذی چند گز کے فاصلہ پر اس کا گہرا رخا تھا جس میں ملے اوزار وغیرہ تھے اس پر بھی مجاہدین کا قبضہ ہو گیا۔ مجاہدین یہاں سے خارج ہونے کے بعد ہلی کے جیل خانہ پر پہنچے۔ ہاں کے محافظین سے مل کر جیل خانہ کو ترسوا یا۔ قیدی رہا ہوئے۔ قید خانہ میں جو خزانہ تھا وہ مجاہدین اپنے ہمراہ لائے۔ اندھا لاکھ اور شاہ کو سونپ دیا۔

میگزین اڑنے کے بعد چھاؤنی میں سپاہیوں نے کھلی بغاوت اختیار کی۔ بارود خانہ پر جو اڑتیسویں جمبٹ کی دو کمپنیاں تھیں انھوں نے پر تھوڑی راج کی جے پکاری۔

۱۲۔ منی کی صبح سے ہر جگہ یہ شور و غل اہل قلعہ کی جنگ میں شرکت

تھا کہ بادشاہ مجاہدین کی طرف ہے

اب انگریزوں سے لڑنا گویا بادشاہ کی طرف سے لوٹنا ہے اور مغلوں کی سلطنت کو قائم کرنا ہے۔ میگزین کے عاوض کے بعد اہل قلعہ نے عملی طور پر کھلم کھلا مجاہدین کا ساتھ دینا شروع کر دیا۔ دہلی کے ہندو مسلمان سمجھتے تھے کہ بادشاہ کی حکومت قائم ہونے کے بعد پھر ہم بڑے عہدوں پر مہر نرازد ہوں گے اس لئے دہلی کے عوام نے بھی اس تحریک آزادی میں شرکت کی جس کی وجہ سے ساری دہلی میں بغاوت کی آگ پھیل گئی۔ کشمیری مدد و اذہ سے اڑیسویں رجمنٹ نے گولیاں چلائی شروع کیں۔ گولڈن صاحب جو آج کے دن کے فیڈر افسر تھے اور آر سمٹھ اور رومی لی چوہتر دیں ملٹن کے افسر مارے گئے۔ چھاؤنی میں جتنی توپیں تھیں ان پر مجاہدین کا قبضہ ہو گیا۔ اب انگریزوں نے سمجھ لیا کہ مجاہدین کا مقابلہ کرنا ناممکن ہے۔ چنانچہ شہر اور چھاؤنی کو انگریزوں نے تھالی کر دیا۔ اورد مجاہدین نے لال قلعہ کو اپنا مرکز بنالیا۔

جنگی کونسل کی تشکیل | یوں تو گیارہ مئی کو دن کے تین بجے سپر کے قریب بہاؤد شاہ کی حکومت کا شہر

دہلی میں اعلان کر دیا گیا تھا۔ اس کو محتاطیہ میں لانے کے لئے رات کو مجاہدین نے بادشاہ سے عرض کیا کہ توت ایمانی و دینی کی وجہ سے سب ہندوستانی فوج انگریزوں سے منحرف ہو گئی ہے۔ اب ہم سب جاں نثاروں کی آپسے درخداست ہے کہ حضور کی اطاعت کر کے استیصال نصاریٰ کریں۔ بادشاہ نے فرمایا تمہیں اختیار ہے خیر میں بھی شریک حال ہوں اس کے بعد بادشاہ مجلس رائے میں داخل ہوئے اور آدھی رات کو توپ خانہ چھاؤنی

سے قلعہ میں آئے اور ۲۱ توپ کی سلامی ہوئی۔ سپاہ کی درخواست پر بادشاہ نے شاہزادوں کو حسب ذیل طریقے پر فوجوں کا افسر مقرر کیا۔
 کمانڈر انچیف مرزا منگل، کرنل پلٹن والٹیمیر مارپٹ مرزا خضر سلطان
 کرنل پلٹن بیلی مرزا عبداللہ، کرنل پلٹن الگزند مرزا سہراب ہندی عرف مرزا
 سینڈ وہ کرنل پلٹن رن سٹ مرزا بختاوردشاہ، کرنل رسالہ مرزا نصرت الملک
 عرف مرزا ابوبکر بیٹے مرزا فتح الملک و لیعہد متوفی۔

ہندو مسلمانوں کی جنگ آزادی میں شمولیت | کپتان الیکزینڈر ہمدلی
 آزاد جہادوں کے مشہور

شاعر تھے۔ فراسو کے نام سے مشہور تھے اور الور کے توپ خانہ کے کپتان تھے
 انھوں نے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے دہلی کے حالات پر ایک کتاب منظوم
 لکھی ہے جس کا نام ہے "ظفر الظفر بنام فتح نامہ انگریز" اس میں انھوں نے
 مجاہدین کا ذکر اپنے انداز میں کیا ہے۔

دہلی رسیدند جمعی لہین در آں جنگ خواہند شد شریکین
 ندایم از باغیاں، بیچ کام دوسر وارڈاں ز دم ازان ہلجام

مسلمان جہادی ہندو داں ہمہ

جمع ہر سہ شتند ازاں کٹہ ماہ

بہادر شاہ طلبیدہ آں ہر سدا قسم خوردہ آورو ہر مدعا

ہندو عاں قسم رام کنگا خواہد مسلمان قرآن بر سر نہند

پسر خویش اشاہ جرنیل کرد نبیر کہ بود آں را کرنیل کرد

ہندو مسلمان بہ نین و کرم
بہم کشتہ با خود بدین دھرم

بہادر شاہ کی بادشاہی کا اعلان | قدر سے پہلے جبکہ ایسٹ انڈیا
کمپنی دہلی پر قابض تھی، بہادر شاہ

اور ایسٹ انڈیا کمپنی کی بادشاہی و حکمرانی کا ڈھنڈورا اس طرح بٹیا جاتا تھا
”خلقت خدا کی ملک بادشاہ کا، حکم سرکار کمپنی کا“

۱۲ مئی سے صرف بادشاہ کی بادشاہت کا ان الفاظوں میں ڈھنڈورا
بٹیا جانے لگا: ”خلقت خدا کی ملک بادشاہ کا، کمپنی کا نام اڑا دیا گیا۔“

بہادر شاہ کی فوج کی بھرتی کا اعلان | اس کے بعد بادشاہ
نے فوج کی بھرتی

کا اعلان کرایا کہ سوار کو تیس روپے ماہانہ اور پیادل کو بارہ روپے ماہانہ دئے
جائیں گے۔ ۱۵

اس اعلان کے بعد بہت سے تجربہ کار سپاہی اور توپچی بادشاہ کے
ملازم ہو گئے۔ ان میں کمالے خاں بہت مشہور تھے۔ دور دور تک ان کی سزا
تھی۔ یہ بھی جنگ آزادی کی ناکامی کے بعد شہید فرنگ ہوئے تھے۔

جبکہ تمام ہندوستان میں انگریز چھایا ہوا تھا۔ اور بڑی طاقت و قوت
کا مالک تھا۔ ان میں کسی قسم کا انتشار نہیں تھا بلکہ بے انتہا متحد تھے اس کے
مقابلہ میں ہندوستانیوں کی یہ پوزیشن تھی کہ ان کی کسی بھی مقام میں
کوئی بھی چھوٹی مہرٹی حکومت نہیں تھی اتنے دار کا دیوالہ نکال چکے تھے۔ لال

قلعہ میں فخریوں کا جال پھیلا ہوا تھا۔ خاندانی اختلافات رہنما تھے ورنہ بارہا
اور مقربین شاہی میں کوئی اتحاد دیکھتی نہیں تھی۔ عوام کا کوئی سروکار نہیں
تھا۔ وہ بھی منتشر حالت میں تھے۔

ان حالات میں دہلی کی بادشاہت کا ڈھونڈنا پٹینا اور انگریزوں کے
خلاف فوج کی بھرتی کا اعلان کرنا یقیناً مضحکہ خیز بات ہی سمجھی جاسکتی تھی
اور اس فضا میں کون یقین کر سکتا تھا کہ انگریزوں سے مجبوراً وطن
ہٹ کر لے سکتے تھے۔

لیکن واقعات نے ثابت کر دیا کہ اس آزادی کی جنگ میں کچھ نہ کچھ
غلو ص پایا جاتا تھا۔ اور اس کے چلانے والے مخلص تھے۔ عوام کو اس
تحریک سے ہمدردی تھی۔ وہ غلامی کی لعنت کو برا سمجھتے تھے۔ افسانہ کو
انگریزوں سے نفرت تھی۔ اس لئے کمزور ناتواں بکری نے شیر بہرے سے ڈر کر تھپ
کیا۔ اندر مسلسل شکست کھانے کے بعد بھی آخر تک جھکے نہیں
بلکہ انگریزوں کے چھکے چھڑاتے رہے۔ چار مہینے چار دن کے عرصے میں تقریباً
کسی دن بھی حملہ کرنے سے باز نہیں آئے۔ اور بارہا انگریزوں کو محاذ جنگ
سے فراہم ہونے پر مجبور کرتے رہے۔

بادشاہ کو مروانی کی سکیم | بظاہر گیارہ مئی کو دہلی سے انگریز نکل گیا تھا
لیکن سنہ ۱۸۵۷ء سے دہلی پر قبضہ کرنے کی

تیاری شروع کر دی تھی۔ فوجیں بھی جمع کر رہا تھا۔ اور سازشی جال پھیلانے
میں بھی مصروف تھا۔ اور اپنے جانشینوں کی دہلی میں بادشاہ کی بجگنی

کرنے کے لئے ڈیوٹیاں لگادی تھیں۔ اُن کو مرزا نے کبھی منعوبے بنائے جلتھے۔

۲۶ مئی ۱۸۵۷ء کا واقعہ ہے کہ بہادر شاہ دربار عام میں کھتے۔ کہ ایک

فقیر تہمت باندھے کھاروے کا کرتہ پہنے میر پر کچھ کپڑا بندھا ہوا، اور لوہے کا

پشت خار ہاتھ میں لئے ہوئے تسبیح خانہ کے دروازہ پر لال پردے کے قریب

پہنچ کر کہنے لگا، مجھ کو بادشاہ سے خلوت میں کچھ کہنا ہے۔ دربان نے بادشاہ

کو خبر کی۔ حکیم احسن اللہ خاں کو حکم ہوا۔ تم جا کر معلوم کرو کون ہے۔ فقیر نے کہا

میں راجہ جہ کھاری کا چچا ہوں مدت سے سیاحت کرتا ہوں۔ راجہ نے یہ

ہنگامہ سن کر مجھ کو بادشاہ کے پاس بھیجا ہے۔ امیدوار ہوں حاضر ہونے کا

حکیم صاحب نے کہا تم شام کو میرے گھر آنا۔ جب فقیر لال پردے سے چلا

ایک ملنگ جو پیرے پر کھتا اس نے اس کو شناخت کرتے ہوئے کہا یہ سپاہی

لارنس صاحب کا ہے جو معرکہ کابل میں محمد اکبر خان کا سامنیس بن کر

نوکروں ہاتھا۔ بادشاہ کے لوگوں نے کہا تیرا گمان غلط ہو سکتا ہے، اس نے

کہا نہیں۔ اس کی پیٹھ پر دیکھو ایک تیر کے زخم اور گولی کے دو زخم ہیں

اس کا رنگ اور جسم انگریزوں کے جسم جیسا ہے۔ اس کے بدن کو چھیلو

روغن ملا ہوا ہے۔ بدن چھیلا تو جلد سفید نکلی۔ جبراً کرتے اتر دایا تو تینوں

نشان ٹھیک پائے تو اس کو سپاہیوں نے قتل کر دیا یہ

مجاہدین فریب یکر شہید کرنا

غازی آباد کے بعد سرائے با دلی

میں ۸ جون ۱۸۵۷ء کو مقابلہ ہونا

تھا۔ جون کی شام کو انگریزوں نے رسالہ چہارم سے ایک پُر فریب خط بادشاہ کو
 بھجوا دیا۔ کہ کل صبح جنگ ہونے والی ہے۔ ہم نے فی سبیل اللہ آپ کی حمایت میں
 لڑنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ ہم لوگ علی الصبح شاہی فوج کی راست جانب سے
 آئیں گے۔ مخالف سمجھو کہ ہم پر گولیاں نہ برسائیں۔ بادشاہ نے فوج کو ہدایت کر دی
 صبح ہوئی انگریزی فوج علی پور سے سرانے باغلی پہنچی۔ لڑائی شروع
 ہو گئی۔ دہلی طرف سے مذکورہ پانچ سپاہی کی فوج کاہلی لباس میں
 سفید پوش سروں پر عمامہ یا ندھے نمودار ہوئی۔ مجاہدین نے کہا ہم بھی ان
 پہنچے ہیں۔ جب آمناسا مننا ہوا تو مجاہدین پر کاہلی نما فوج نے بندو توں کی
 ایک بار چڑھائی۔ پانچ سو بندو توں کی بارڈھ نے ان کے اوسان خطا
 کر دیئے۔ صدر مجاہدین شہید ہوئے۔ بقایا فوج شہر میں آ گئی۔

زخمی مجاہدین کا عبث تحمل | دہلی میں مجاہدین کے آنے کی صورت یہ تھی کہ ان کے
 ہمراہ زخمی بکثرت آ رہے تھے۔ ایک ایک
 زخمی کے ساتھ تین تین چار چار سپاہی تھے۔ سڑک پر خون گرتا چلا جاتا تھا۔
 تمام سڑک گلزنگ ہو گئی تھی اور خون کی انشاں ہوئی علی آتی تھی۔ جیسے ہولی
 میں زمین پر رنگ گرتا ہے۔ دوسروں کی یہ حالت تھی کہ ان کے سینہ پر گولیاں
 لگی ہوئی تھیں۔ چھوٹے چھوٹے سوراخ تھے۔ اور پشت پر لمباتے کھلے ہوئے
 تھے۔ اندر کیچے اور پھیپھڑے کے ٹکڑے اور خون کے لختے پرچے پڑے تھے دائیں
 ہاتھ میں ان کے پیچھے اور بائیں ہاتھ میں گھوڑوں کی باکیں تھیں اور کسی طرح کا

کے لئے اپیل کی گئی ہے۔

جلد ۲۰

تاریخ ۱۳۰۰ هجری قمری مطابق ۱۹۱۱ م. شوال الحکم خورشید

آکرہ

اگر وہ مختلف حال ہو جو سابقہ سنگاں میں تھا کیا اس وقتہ میں ایک اور
ساز و تھا کہ وہ ان میں سے جو کہ وہاں فوج آمد اگرہ کے ہمراہ آیا ہے
بیان کرنا ہے کہ اسکی حالتیں اگرہ میں بد علی ہو گئی اگر یہ سب فاد میں محصور
ہو گئے ہوں سب کچھ بیان سے وہاں بار بار آگے دوش مار سولی گئی تھی جس دن
وہ ایہ ہر کوئی تھا آج کے تاریخ کے حسب اشارہ ان دن ہے مشہور گل میں
مہرستانی اور گواہان و امان تھا اور وہاں لوگ امید رکھتے تھے کہ کچھ دھڑک
اقدس سلطانے کے طرف سے آوی تو دم ہر حق تمام گریز و ان اور گور و
جبال میں گئے لیکن کچھ ٹھپ نہیں کہ بعد چلے آئے اس نازل کے فوج جیابا
آگئی ہو اور اگر ان تمام کے انکی فوج کو تو قیق دایت کے ہو تو عمل اگرہ میں
کر لیا ہو اس نازل کے بیان سے وہ صغر چنا ہے کہ وہاں فوج کے لکڑیا
پر کچھ زیادتی نہیں کرتے بر خلاف اسکی کہ جو بیان پیش آیا اور فوج سب
یوں اظہار سے مناسبت سے یہ علم ہے

عجب نامتاشی کہ صبح تہ شام ایک جگہ کے خبر خاص شہر اور قلعہ سہلی کے خزانہ
بیان کرتے ہیں مختلف طور سے سنو گے تو یہ روایات اور دورہ راز کا کیا کیا
لے ہم بہت پسند کرتے ہیں کہ کدواں کا کچھ نہ دہشت کشک نہیں اور اس سب
بہت سچ اور عمل خوف ہے اب بعض لوگ اندر سے آنے والوں کے نام سے
بیان کرتے ہیں کہ کچھ اگر بہرہ اور دیر کا غنیمت ہو گئے لیکن خات الہی سے کچھ کا
دور نہیں ایک بزدل کہتے ہیں کہ ہمارے دہشت و فتن میں ہر کوئی اس فوہر نظر
سجورات سابقہ عدو نہ تھا کے کا حسب کو ہمارے ملک و ہمارے ریس و راجہ مایا
وغیرہ کچھ اندیشہ کریں اور خداوند تعالیٰ کے قدرت کا کچھ نہیں جانیں اور
سنیں کہ ہستی پر جن کو اب یہ مفلکت و مقابلہ اگر بزرگوں ہمارے ملک والوں
نہیں دیکھو تو خداوند قدیر نے حکومت اپنے لئے ہمارے ملک دے
کیکہ جان دیک تن بی مثل و خضر ہوا کہلی مقابلہ میں جان و دل کر رہتے ہیں اور
عباسیہ اور آراء کو اب طلاق لے بیان پر کہیں اور بادشاہ و جمہوریہ کو راجہ و
اور سچا آدمی کہ علم کو فرض و واجب جانیں اور خود کو لایہ رہے کہ کچھ اور علی کچھ
سلطانی و مقابلہ آراء میں نہیں جن کہ ہر دو مقابلہ و راز کہیں رہے
وقت میں نسبتاً عدو نہ تھا کے سنیں کہ غنیمت جانیں یہ وعدہ ہم سے نہیں
کے سنا کچھ اور ہر حال کو کر کا ہر کار جو فی سہو کے قسم کریں کہ نہ

کربا و بدجہا ہی ان کے بشرے سے ظاہر نہیں تھی ہوش و حواس قائم تھے آپس میں
باتیں کرتے چلے آتے تھے یہ

تلنگوں کو بدنام کرنے کا طریقہ | ۱۵۷ء کی جنگ آزادی کی تاریخوں
میں مجاہدین کو بدنام کرنے اور خاص طور
پر تلنگوں کو لیسرے ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ ان لوگوں کو سوائے
لوٹنے کے کوئی کام نہیں تھا۔ حالانکہ اس میں کوئی اعلیت نہیں تھی۔ انگریز
اپنے مخبروں اور عامیوں کو تلنگوں کے بھیس میں شہر میں لوٹ پوٹ کرنے کے لئے بھیجے
تھے۔ تاکہ تلنگے بدنام ہوں۔ اور عوام کو جو ان سے عقیدت ہے وہ ختم ہو جائے
چنانچہ دہلی اور دہلی اخبار نے اپنے ۲۶۔ مئی ۱۵۷۷ء کے شمارہ میں اس سازش
مشرارت کا انکشاف کیا ہے۔ لکھتے ہیں۔

” بہت لوگوں نے یہ افعال اختیار کئے ہیں کہ تلنگوں کی عورت
بنائے شہر کو لوٹنا اختیار کیا۔ اس طرح سے بند و قیں وغیرہ اسباب
آلات میگزین اور کوٹھیوں سے انگریزوں کے لوہے کے پٹے تلنگوں
کے بھیس میں ظاہر کر کے لوٹنا شروع کیا۔ چنانچہ پانچ آدمی بھی گرفتار
ہوئے۔ انجام کو ظاہر ہوا کہ کوئی تو کہا رہے سمن صاحب سا اور
ایک اھیر اور چارہ جو چھاؤنی میں سینڈے بناتا تھا اور دھڑ
چارہ کو بیٹھنے۔ انھوں نے بھی پٹن کا سپاہی ہونا ظاہر کیا تھا
اس پٹن میں پچانے گئے۔ جب جھوٹا انداز ظاہر ہوا

تو بیدار اور سپاہیوں نے خوب جوتے مارے اور قید کیا۔

جہاد نامہ طغر | جب دہلی میں جنگ چھڑے ہوئے کافی ہفتے گزر گئے اور انگریزوں کے حالات تمام ملک میں بغاوت کی آگ

لگ گئی تب بہادر شاہ ظفر نے ہندوستان کے نوابوں و راجاؤں کے نام ایک فرمان جس کو جہاد نامہ کہنا چاہیے روانہ کیا۔ انگریزوں نے جہاں شہداء کے جنگ آزادی کے حالات و تاریخ پر سخت پابندی لگادی تھی کہ وہ کسی شکل میں شائع نہ ہوں وہاں مجاہدوں کے حب الوطنی سے بھرے ہوئے کارناموں اور تحریروں کو جن میں ان کی جرات و اولوالعزمی بیباکی اور نڈر پن پایا جاتا تھا، اس کی سمیت کو گھٹانے اور مسخ کرنے کی بھی کوشش کی اور ان کے اچھے کارناموں کو ان سے منسوب نہیں کیا۔ بلکہ کسی اور سے اس کا جوڑ لگایا۔ چنانچہ بہادر شاہ ظفر علیہ الرحمۃ کے اس جہاد نامہ کے ساتھ یہ شہادت کی گئی کہ ان سے منسوب نہیں کیا گیا ہے بلکہ لال قلعہ کے مقدمہ بہادر شاہ کے خاٹل میں اس کو دہلی کے سپاہیوں کا جہاد نامہ بتایا گیا ہے اس کے برعکس رسالہ بغاوت ہند اگست ۱۹۵۷ء میں اس جہاد نامہ کو فرمان شاہ دہلی کے عنوان کے ساتھ شائع کیا ہے اور اس کے متعلق وہ لفظوں میں اس رائے کا اظہار کیا ہے۔

”جنہوں نے اس کو فریب اور دغا بازی کی عبادت کو لکھا اور جن کے نام سے اعلان دیا سب کمال بیعزتی کے ساتھ خاک میں مل گئے۔“

حالانکہ اس جہاد نامہ کو مولوی سید قطب شاہ نے مطبع بہادر دہلی

ہمیں جس سے انکے مذہب کے دشمنوں کی پامالی ہو۔ اور یہ تمہارے عقائد کی
 کتابوں میں لکھا ہے کہ مذہب بدلنے سے مر جانا بہتر ہے۔ اور مناقع میں یہ حکم
 خداوند تعالیٰ کا بھی ہے جو خائن عام پر روشن ہے۔ انگریزوں نے جملہ مذاہب کو
 غارت کیا چاہتے ہیں اور ہندوستانیوں کے تخیل مذاہب کے واسطے انہوں
 نے ایک مدت سے بہت سی کتابیں لکھ کر اپنے پادریوں کے ہاتھ سے
 سب ملک میں تقسیم کراتے ہیں۔ اور پادریوں کو بلوا کر اپنے مقبولوں کا اعلان
 کیا ہے۔ سمجھنے کی بات ہے کہ انگریزوں نے کیا کیا تدبیریں واسطے خاکی
 ہمارے مذاہب کی کی ہیں۔ اول یہ کہ جب ایک بیوہ مر جائے تو دوبارہ شادی
 کرے۔ دوسرے یہ کہ سستی ہوتے کی رسم مذہبی قدیم تھی۔ انگریزوں نے اپنے
 قوانین کی رو سے موثف کیا۔ تیسرے یہ کہ اُنھوں نے تمام خلقت کو علانیہ
 سمجھایا کہ اگر وہ ان کا مذہب قبول کریں گے تو سہ کار میں انکی ترقیر ہوگی اور
 یہ بھی ہدایت کی کہ تم عیسائی کلیساؤں میں جا کر وعظ سنو۔ علاوہ اس کے
 اُنھوں نے یہ حکم قطعی دیا ہے کہ صرف حقیقی اولاد راجگان رئیسان ہند
 کی مندر نشینی ہوگی۔ اور گودلی ہوئی اولاد کا کچھ حق نہ ہوگا۔ حالانکہ از رو
 مشائخ اس طرح کے مختلف منارث فرمان سلطنت ہو سکتے ہیں۔ اس تدبیر
 سے ان کا مطلب خائن یہ ہے کہ وہ آخر کو تمہاری ریاستیں اور جاگیر چھین
 لیں۔ جیسا کہ اُنھوں نے فی زمانہ ریاست ہائے لکھنؤ اور ناگپور میں
 عمل کیا۔ ورائے ازیں ایک اور تدبیر اُنھوں نے یہ بھی کی کہ قیدیوں
 جیل خانہ کو جبراً لے کر وہاں رہنے کو مجبور کیا۔ اکثر قیدیوں نے

یہ امر قبول نہ کیا۔ بھوکے مر گئے۔ اور جنہوں نے لاچار ہو کر روٹی کھانا قبول کیا
 انھوں نے اپنا ایمان کھو دیا۔ جب یہ تدبیر انگریزوں کی اچھی طرح نہ چلی تو انھوں
 نے آٹے اور شکر میں ہڈیاں پسوا کر ملوائیں تاکہ لوگ ان کو بلا کسی طنز اور شبہ
 کے کھا کے اپنا ایمان کھوئیں اور چھوٹے چھوٹے ٹکڑے استخوان اور گوشت
 کے چھ لہجوں کے ساتھ ملو کر سہوازا رکھوایا۔ علانہ اس کے انھوں نے ہر ایک تدبیر
 ایسی کی جس سے ہمارے مذہب غارت ہوں۔ انجام کار بعض بیگالیوں نے
 بعد بغور یہ امر قرار دیا کہ اگر ابتداً اہل فرج اس معاملہ مذہبی میں پیر و می
 انگریزوں کی ہو جائے تو فرقہ بینکالیوں بھی انہیں کے مطابق کار بند ہو گا
 انگریزوں نے اس تدبیر کو بہت پسند کیا۔ اور بے اندیشہ اس مثل کے کہ چاہ
 کندہ را چاہ در پیش می آید۔ برہمنان اور افضل قوم کے لوگوں کو کار تیسوں
 کے کاٹنے کا جن کے بنانے میں جینی لگی ہوئی تھی حکم دیا۔ اس حالت میں
 اگرچہ مسلمان سپاہیوں نے خیال کیا کہ ان کار تیسوں کے کاٹنے سے مذہب
 ہندو کا صرف جاتا رہیگا لیکن تاہم انھوں نے اس کے کاٹنے سے انکار کیا
 تب ان سپاہیوں کو جنہوں نے کار تیس کاٹنے سے انکار کیا تھا انگریزوں
 نے توپ سے اڑا دیا۔ یہ ظلم دیکھ کر سپاہ نے انگریزوں کا قتل شروع کیا۔
 اور جہاں کہیں فرنگی کو پایا مار ڈالا۔ اور بفضل ایزدی اور امداد سرمدی
 بالفعل ان تدابیر میں مشغول ہیں۔ جن سے کہ چند انگریز جو کہیں کہیں باقی
 رہ گئے ہیں وہ بھی نیست و نابود ہو جائیں۔ اور ہمارا یقین داثق ہے کہ اگر
 انگریز ملک ہندوستان میں رہیں گے تو کل اس ملک کے آدمیوں کو مار ڈالیں گے۔

اور ہمارے مذہبیوں کو مٹا دیں گے۔ ہر چند بعض آدمی ہمارے ملک کے اب
 بھی انگریزوں سے موافقت رکھتے ہیں۔ بلکہ ان کی طرف سے لڑتے بھڑتے
 ہیں۔ ان کے حال پر بخوبی غور کیا گیا۔ تو یہی ظاہر ہوا ہے کہ انگریزوں کا
 مذہب چھوڑیں گے۔ اور نہ تم سب کا۔ پس اس صورت میں ہم تم سے
 پوچھتے ہیں کہ تم نے اپنے ایمان اور جان کی سلامتی سے انگریزوں کی غارت
 کر کے اپنے ملک اور ایمان کو بچا سکتے ہو؟ چونکہ تم سب ہندو اور مسلمان کی
 بھلائی پر پیش نظر ہے اور انگریزوں کو دوزخوں فرقوں کا دشمن ہے۔ لہذا صرف تمہارے
 مذہب کی حمایت کا پاس اور خیال کر کے نظر انداز اعداء دین بذریعہ اس فرمان
 مطبوعہ کے اعلان کیا جاتا ہے کہ اہل ہندو کو گنگا جی اور تلسی اور سالک ام کی
 قسم ہے اور مسلمانوں کو قرآن مجید کی قسم ہے کہ وہ بالاتفاق شامل ہو کر اپنی
 جان اور ایمان کی حفاظت کے واسطے انگریزوں کا قتل اپنے ذمے فرض سمجھیں
 اور چونکہ گائے کے ذبح کرنے میں ہندو کے مذہب کی اہانت ہے بدین نظر
 رہے سدا اہل اسلام نے یہ عہد و پیمان کیا ہے کہ اگر اہل ہندو قتل عیسائیوں
 میں گرجوشتی اور مسلمانوں کے ساتھ شامل ہوں گے تو اسی روزے گائے
 اور بیل کا ذبح ہونا موقوف ہو جائیگا۔ اور بعد اس کے کوئی مسلمان خلاف
 اس عہد کے کار بند ہو تو وہ پیر و شران نہ سمجھا جائیگا۔ اور جو مسلمان گائے
 کا گوشت کھا کر گناہ اس کے لئے مسور کے گوشت کے برابر ہوگا۔ اور
 اگر اہل ہندو قتل عیسائیوں اور فرنگیان میں کمر بستہ اور مادہ نہ ہوں گے
 تو وہ خدا کی نظر میں اتنے ہی گناہگار ہوں گے جیسا انھوں نے گائے کو

ذبح کیا یا اسکا گوشت کھایا۔ شاید اہل فرنگ بھی اپنے مطلب براری کے واسطے منڈوں
 سے بچلے ایسا ہی اقرار کریں گے۔ اور کوئی عقل مند اس دام فریب میں نہ آئے گا۔
 کیونکہ اتران اہل فرنگ ہمیشہ ملک فریب ہوتے ہیں۔ اور جہاں ایک مرتد ان کا مطلب
 نکل آیا پھر وہ فوراً اپنے عہد پیمان کو بالائے طاق رکھ دیتے ہیں۔ اور ہر غریب
 امیر پرورش اور ہویدا ہے کہ غریب انگریزوں کی عادت جیلتی ہے اور ہمیشہ غبار کی
 ان کا شعار ہے۔ اسی واسطے انگریزوں کے کہنے پر کبھی یقین نہ لائے۔ اور یقین
 : اثن جانو کہ کبھی ایسا موقع جو یا لفعل موجود ہے کبھی ہاتھ نہ آئے گا۔

دھڑاڑیہ۔ جون کو مجاہدین درہلکی توپیں اور کچھ سوار لے کر اجمیری دروازہ پر آئے
 بچہ بچے کے قریب مجاہدین کا مقابلہ انگریزی سپاہی گورکھوں سے ہوا۔ مجاہدین
 کو امید تھی کہ گورکھے اپنے ہم وطن ہیں ہم سے مل جائیں گے چنانچہ جب ان کے
 قریب آئے تو انھوں نے گورکھوں سے کہا کہ تم ہم سے آکر مل جاؤ۔ ہم تم پر
 گولیاں نہیں چلائیں گے۔ گھبرائے بھی آمادہ ہو گئے کہ ہم تم سے ملنے آئے ہیں
 جب گورکھے تیس قدم کے فاصلے پر پہنچے تو انھوں نے مجاہدین پر حملہ کر دیا۔
 گولیاں ماریں تیس شہید ہوئے۔ گورکھے مارتے ہوئے آگے بڑھے، تو
 ان پر اجمیری دروازے کی توپوں کے گولے پڑنے لگے۔

مجاہدین کی بہادری اور فوجی طاقت | مجاہدین پیاہور سے تھے
 لیکن حملہ کرنے سے باز نہیں آتے تھے۔ ہارنے کے بعد بھی ان کے حوصلے بڑھ جاتے تھے جس کی وجہ سے بقیہ
 منشی و کمال اللہ انگریزوں کو صعافت ظاہر ہونے لگا تھا کہ۔

”شہر کے محصور کرنے کا کافی سامان ان کے پاس نہیں ہے
 دریا کے جنوب کی طرف باغیوں کو اختیار تھا جہاں چاہیں
 آمد و رفت رکھیں۔ ان چند دنوں کے اندر ثابت ہو گیا تھا
 کہ توپوں کی لڑائی میں باغیوں کا پڑا بھاری تھا۔ ان کے
 پاس توپوں کے چلانے کا سامان افرات سے تھا۔ انگریزی
 سپاہ بیچ میں وقفے دے دیکر اپنی توپوں سے توپوں کا
 جواب دیتی تھی۔ بھاری توپوں کا میگزین ان کے پاس تھا
 باغی جو گولے ان پر مارتے تھے ان کو چمکدہ پھرا لے باغیوں
 پر چلاتے تھے“ (۵۸۲)

انگریزوں کے پاس سامان رسد کی کمی کی وجہ سے ۱۶ جون کو کنسل آف وار
 کا دوسرا اجلاس ہوا۔ جس میں بریگیڈ بیرونس نے اکدم شہر پر حملہ کرنے کے متعلق
 یہ رائے دی۔

”باغیوں نے ہمیشہ اپنے مشتعل حملوں سے ہم کو دکھا دیا ہے کہ وہ تفصیل کی
 آڑ میں اچھی لڑائی لڑتے ہیں۔ ایسے ہی وہ شہر کی گلیوں اور بازاروں میں ہم
 سے لڑیں گے۔ جہاں ہر ایک سپاہی ہمارے یورپین سپاہی کے برابر ہو گا۔ انہوں نے
 جو شہر کی تفصیل پر ہمیں چالیس بھاری توپیں چڑھا رکھی ہیں۔ ان سے دروازوں
 تک جانے میں ہمارا بھاری نقصان ہو گا۔ میں حملہ کرنے کے لئے جب دوڑ
 دوں گا۔ سپاہ کی پہلی لکب آ جائے گی“
 دہلی میں بریلی کی فوجوں کی آمد | جس طرح انگریزوں کو فکر تھی کہ ہمارے

طاقت بڑھے اور جلد دشمنوں کو پسپا کر دیں۔ اسی طرح ہندوستانی عوام چاہتے تھے کہ دہلی کے بادشاہ کی فوجی طاقت میں اضافہ ہو تاکہ عیسائیوں کی غلامی ختم ہو۔ چنانچہ یکم جولائی ۱۵۵۶ء کو بادشاہ کے پاس بریلی سے فوجی امداد آئی۔ جس میں تیس ہزار سپاہی اور چھ ضرب توپیں تھیں۔ اور چھ لاکھ روپیہ نقد تھا۔ اس کیپوں اسٹوارڈوں اور اکھٹوں میں پلٹن سپاہیوں ہندوستانی مع رسالہ سواران بے ثناء عدہ اور انیسویں پلٹن متعینہ مراد آباد ان کے ساتھ شامل تھی۔ اس کا سالار سخت نماں تھا جو ایک پرانا تجربہ کار، صوبیدار تو پخانہ تھا۔

اب مجاہدوں کے پاس ۳۰ جولائی کو تیس ہزار سپاہ اور کافی توپیں ہو گئی تھیں اور میگزین اس قدر تھا کہ وہ کبھی خالی ہونا جانتا ہی نہ تھا۔

مجاہدین کی کوچنیوں کی داناںی | پنجاب سے انگریزوں کے پاس بھی ملک آگئی تھی۔ انھوں نے ارادہ کیا کہ۔

ایک ایک انگریزی سپاہ باغیوں پر ایسی آنکر ڈٹ پڑے کہ وہ دیکھتے کے دیکھتے رہ جائیں۔ مگر ان کو معلوم تھا کہ مجاہدین تمام باتوں کی خبر رکھتے تھے ان کے سپاہی راتوں کو گشت کرتے تھے۔ اور اپنے پیکٹ بٹھکے رکھتے تھے۔ وہ صرف شہر میں مقید نہیں تھے بلکہ

جتنے دن گزرتے جاتے تھے۔ اسی قدر انگریزوں کو شاق گذرتا تھا۔ کہ دہلی فتح کیوں نہیں ہوتی۔ ۵ جون کو دارکونسل کی میٹنگ ہو چکی تھی۔

۱۵ رسالہ تاریخ بغاوت ہند اگست ۱۵۵۶ء تا تاریخ عروج سلطنت انگلشہ ۱۵۵۶ء

۲۔ جولائی کو پھر جائزہ لیا جانے لگا۔ تو اس وقت بھی مجاہدین کی توپوں کی مار اور بے مثل قربانی ان کو پریشان کر دیتی تھی جبکہ دہرہ وزانہ اپنی آنکھوں سے یہ دیکھتے تھے کہ۔

”دشمنوں کے بہت زیادہ آدمی مارے جاتے ہیں تو دشمنوں کے پاس مزدوروں کے بدلے میں اور زیادہ آدمی آ جاتے ہیں۔ ان کے پاس لڑنے والے آدمیوں کی کبھی کمی نہیں ہوتی۔ انگریزوں نے دہلی کی تسخیر میں کچھ ترقی نہیں کی۔ ہر روز یہ ظاہر ہو جاتا تھا کہ باغیوں کے پاس تو بیس بہ نسبت انگریزوں کے تعداد میں زیادہ ہیں۔ انگریز باغیوں کی توپوں کو بند نہیں کر سکتے تھے باغیوں کے پاس وہ سامان تھا کہ ہر روز اور ہر گھنٹے میں جتنے گولے چاہتے چلاتے۔ پہاڑی پر موری دروازہ کی توپیں انگریزی لشکر کو بڑا ہلاک و حیران اور پریشان کرتی تھیں۔ باغیوں کے توپچی طرافت انگریزی لشکر کے سارے کاموں کو دیکھتے تھے۔“

مجاہدین کی انگریزی فوج میں بغاوت پھیلانا | جبکہ انگریز ہندوستانیوں پر روپے اور طاقت

کے زور پر اثر انداز ہو رہے تھے اور مجبوروں کی معرفت ہندوستانی فوجوں میں سپاہیوں کو درغللا تے تھے۔ اسی طرح مجاہدین بھی انگریزی فوج میں بغاوت کا سہرا پھونکنے جاتے تھے اور ان کو بہکاتے تھے۔ اندراپنا ہموا تھا کہ ان سے خبریں بھی حاصل کرتے تھے۔

چنانچہ ۲۔ جولائی ۱۸۵۷ء کا واقعہ ہے کہ انگریزوں کو ایک سکھ کی طست

سے یہ معلوم ہوا کہ ایک پنجابی پلٹن میں ایک کمپنی پوریوں کی ہے۔ جس کے تمام آدمی باغیان دہلی سے ملے ہوئے تھے۔ انھوں نے اپنی پلٹن کے سکھوں کو سمجھایا کہ "خدا کی مرضی یہ ہے کہ حکومت انگلشیہ ہندوستان سے اٹھ جائے اور خاندان مغلیہ کا دوبارہ عروج ہو۔" مکو چاہیے کہ انگریزوں کا ساتھ چھوڑ دو۔ جس کو خدا سلطنت دیا چاہتا ہے اسی کے ساتھ ہو جاؤ۔" یہ سنکر ایک سکھ اپنے افسر کے خیمے میں گھس گیا۔ اس کو گفتگو سے مطلع کیا۔ وہ فوراً گرفتار ہوئے۔ اور تینوں اشخاص بغاوت کے جرم میں منہرہ سے قبل پھانسی پر چڑھا دیے گئے۔

مجاہدین کی خود اعتمادی سے انگریزوں میں کیشانی ۱۰ جولائی ۱۸۵۷ء
دہلی کی میدان جنگ کی سپہ سالاری سے استعفیٰ دیدیا تھا۔ ان کی جگہ بریلیڈر ولسن سپہ سالار مقرر ہوئے۔ ان کے عہد میں بھی یہ بات مان لی گئی تھی کہ انگریز دہلی میں محاصرہ نہیں بلکہ محصورین ہیں۔ اور وہ یہ اندازہ نہیں لگا سکتے تھے کہ کب تک مجاہدین پریشان کرنے والے حملے انگریزوں پر کرتے رہیں گے۔ انگریزوں کو لشکر دشمنوں کو مارنے مارتے تھک گیا تھا۔ مگر ان کے مخزن کمزور نہیں ہوتے تھے اور ان کے اعتقاد و اعتبار میں کسی قسم کی کمی نہیں آتی تھی۔ انگریزوں کی سپاہ بڑی حیران تھی کہ اس کی تعداد کم ہو گئی تھی۔ اور مسلسل دشمنوں سے مقابلہ کرنے کے باوجود نتیجہ کچھ بھی نہیں نکلتا تھا۔

دہلی سے محاصرہ اٹھانے کی تجویز ہاے: گرپٹ ہیڈ جو دہلی میں سیکرٹری

ہلے افسر تھے اور پہلے دہلی پر حملہ کرنے کے بڑے حامی تھے۔ انھوں نے ۴ جولائی کو اپنے افسران کو لکھا "دہلی پر حملہ کرنے کے لئے دو دفعہ تیاریاں کی گئیں اب مجھے یقین نہیں ہے کہ پھر یہ ارادہ پورا ہوگا۔ اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا ہم اپنی جگہ پر جمیں یا محاصرہ کو اٹھالیں۔ اس فوج سے ملک کو اسی صورت میں نائدہ ہو سکتا ہے کہ جو فوج دہلی کی فصیلوں میں مقید پڑی ہوئی ہے اور اپنی طاقت اس کی حفاظت میں ضائع کر رہی ہے۔ وہ آزاد ہوا اور ان مقامات کو فتح کرنے کے لئے بھیجے جائے۔ جہاں انگریز مصیبتوں میں مبتلا ہیں۔"

فتویٰ جہاد | جنرل نخت خاں نے مسلمانوں میں مزید روح پھونکنے کیلئے دہلی کی جامع مسجد میں۔ دہلی کے مشہور بااثر علماء کو جمع کیا اور مشورہ کرنے کے بعد ان سے ایک جہاد فی فتویٰ مرتب کرایا۔ اور اس پر ان کے دستخط ہوئے۔ اس کی اشاعت ہندوستان بھر میں ہوئی۔ وہ فتویٰ ۱۹ جولائی ۱۸۵۷ء کے صادق الاخبار دہلی میں شائع ہوا تھا۔ جس کی نقل پیش کی جاتی ہے۔

"کیا فرماتے ہیں علماء دین اس امر میں کہ اب انگریز دہلی پر چڑھ گئے اور اندراہل اسلام کی جان مال کا ارادہ رکھتے ہیں۔ اس صورت میں اب شہر والوں پر جہاد فرض ہے یا نہیں۔ اگر فرض ہے تو وہ فرض عین ہے یا نہیں۔ اور وہ لوگ جو اندر شہر اند بستیوں کے رہنے والے ہیں ان کو بھی

جہاد چاہیے یا نہیں بیان کر دے۔ اللہ جزا دے۔

در صورت مرقومہ یہ فرض عین ہے اور پر تمام اس شہر کے لوگوں کے ادرستقا
ضرور ہے اس کی فرضیت کے واسطے۔ چنانچہ اب اس شہر والوں کو طاقت متقابلہ
اور لڑائی کے ہے۔ بسبب کثرت اجتماع افواج کے اور مہیا اور موجود ہونے
آلات و حرب کے تو فرض عین ہونے میں کیا شک ہوگا۔ اور اطراف و حوالی کے
لوگوں پر جو دور میں باوجود خیر کے فرض کفایہ ہے۔ اگر اس شہر کے لوگ باہر ہو جائیں
مقابلہ سے یا شستی کریں اور مقابلہ نہ کریں تو اس صورت میں ان پر بھی فرض
عین ہو جائیگا۔ انداسی طرح اندر اسی ترتیب سے سارے اہل زمین پر شرعاً اور
حرباً فرض عین ہوگا۔ اور جو عدد بستیوں پر هجوم اور قتل و غارت کا ارادہ کریں
تو اس بستی والوں پر فرض عین ہو جائیگا بشرط ان کی طاقت ہے۔ دستخط و مواہیر۔
رحمۃ اللہ۔ سید محمد زید حسین۔ نور جمال۔ عبد الکریم۔ سکندر علی۔
مفتی صدر الدین۔ مفتی اکرام الدین۔ محمد ضیاء الدین۔ احمد سعید
محمد عنبر خان، محمد کریم اللہ۔ سعید شاہ نقشبندی۔ عبد القادر۔ مولوی
عبد الغنی۔ محمد علی، سرفراز علی۔ سید محبوب علی جعفری۔
محمد حامی الدین۔ مولوی سعید الدین۔ فرید الدین، سید احمد، الہی بخش
محمد انصار علی جفیظ اللہ خاں، نور الحق، محمد رحمت علی خاں عدالت
العالیہ۔ محمد علی حسین قاضی القضاات بسیف الرحمن۔ محمد ہاشم۔ سید
عبد الحمید۔ سید محمد۔

پنڈتوں کی پترے بازی | دہلی کے پنڈت بھی مسلمانوں سے کم نہیں تھے

ان کو بھی انگریزوں سے نفرت اور دشمنی تھی۔ کئی دفعہ وہ بھی پتروں سے
 حساب لگا کر لڑنے کی سبھ مہورت نکال کے ملنگوں کو بتلاتے تھے۔ اور ان کو
 یقین دلاتے تھے کہ اگر لڑنے جاؤ گے تو فتح پاؤ گے۔ پندرہ توں نے ملنگوں کو
 یقین دلایا تھا۔ کہ انگریزی حکومت پھر دوبارہ قائم نہیں ہوگی۔ ان ہی کماراج
 ہوگا۔ ان ایام میں ایک عجیب تماشا چاندنی چوک اند دوسرے بازاروں
 میں دیکھنے میں آتا تھا کہ پندرہ توں کے ہاتھوں میں پوٹھیاں ہوتی تھیں اور
 اند دھرم شاستروں کو دھرم شاستر کے حکم سناتے تھے کہ انگریز ملچھوں سے لڑنا چاہیے
 جب چار پائیوں پر ملنگوں کی لاشیں ان کے سامنے آتیں تو وہ ہندوؤں کو اپنی
 دیتے کہ ان سرگ باشیوں کی طرح سرگ میں چلے جاؤ۔ جن کے لئے نہ ار تھی کی غصرت
 ہے نہ کر یا کرم کی۔

ہندوستانی ویسے ہی انگریزوں کے خلاف تھے۔ ان فستوؤں اند پندرہ توں کے
 دھرم شاستروں کے حکموں نے ہندوؤں مسلمانوں کے دل اند صراع میں انگریزوں
 کے خلاف اور آگ لگادی تھی۔

جس کا منظر ہر یکم اگست ۱۸۵۷ء کو ہوا۔ اس دن بقر عید اور ہندوؤں
 کی دوج بھی تھی۔ مسلمانوں اور ہندوؤں نے ملکر بادشاہ کی فتح کی دعائیں مانگیں
 اور انگریزوں پر حملہ کر دیا۔ بہادر سی کے جوہر دکھائے۔ بہادر شاہ نے بخت
 کو یہ قطعہ زمانہ کیا تھا۔

لشکر اعدا الہی آج سارا قتل ہو گیا
 گورگاہ کو حیر سے لیکر یا نصاریٰ قتل ہو

۱۸۵۷ء تا ۱۸۵۹ء مسلمانوں کی بغاوت ہندوستان ۱۸۵۷ء

آج کا دن عید قرباں کا بھی پامیں گے ہم اے ظفر تہ تیغ گرد شمن ہمارا قتل ہو
اس روز بے مثل جنگ ہوئی۔ لیکن نتیجہ وہی نکلا جو نکلتا آ رہا تھا۔

بہادر شاہ کا انگریزوں سے صلح کرنے سے انکار | مولویوں کے فتویٰ
اور پنڈتوں کے

پتروں کے صفات اور سمجھ مہور توں کے تہانے سے ہندوستانیوں میں انگریزوں
کے خلاف جوش بڑھنے لگا۔ عوام بے قابو اور بے آپے ہو گئے تھے۔ اس
حالت کو انگریزوں نے اپنے لئے خطرناک سمجھا۔ چنانچہ بہادر شاہ ظفر کو مولوی
رجب علی جو مخبروں کا سرغنہ تھا اس نے اپنے نام سے گورنر کی ایما و حکیم
احسن اللہ خاں کی معرفت جنگ بند کرنے کے لئے ۳۰ جولائی ۱۸۵۷ء
کو حسب ذیل خط لکھا۔ جس پر بہادر شاہ ظفر نے بقول ایڈیٹر رسالہ تاریخ بغداد
بند آگرہ کوئی توجہ نہیں دی۔ اصناف انکار کر دیا۔ خط کا مضمون بغور پڑھئے۔

نصیحت کثرت بشتو و بہا نہ مگیر ہر انچہ ناصح دلسوز گویدت بند پر
حکیم صاحب فلاطون فطنت ارسطو حکمت یکتائے زمان و امانے
دنداں سلامت۔ رسوم عرفیہ ہر طرف، حرف مطلب اینکہ از عرصہ دو ماہ
کم و بیش کہ سپاہ نامک خور سرکار گردوں و قار انگریزی از تا عاقبت اندیشی
بمقام وہلی رسیدہ گردفتہ و فساد بلند کردہ نام حضرت جہاں پناہ بادشاہ
را بدنام ساختہ قدم از اندازہ خود سیریں نہادہ خود را بمقابل دولت قواریں
عدت انگلشیہ قرار میدہند بعینہ مطابق شعر عارف روم است شعر
آن گس بر برگ کاہ و بول خس ہموکش تیاں ہے انراشت سر

مصلح ملی پیش نظر است و تا وقتیکہ گروہ مفسد قدم انداز دہلی نشدہ بود از جانب
 ملانسان شاہی ہم امرے خلاف رضائے اہالیان سلطنت انگریزی بظہور
 نرسیدہ، حالاً چہ انقلاب بر روی کا آمدہ و کہ ام امید و علت و اکہ امین
 سوئے اختیار بودہ تانہ زانہاں را ماسخ الاعتقاد با وجود تحلئے اجملیہ
 عقل و دانش بنا التفاتے چرا در پئے اطفالے نور این سراج ہند شدند و بچہ
 سبب بد نفع عاقل اجل این نثرغ و دودمان چغتائی صرف اوقات نمی
 نمایند اینچہ خیال محال بدلع اہالیان سرکار شاہی پیچیدہ و اگر این امر
 نیست تا امر مذہب را شہرے دریں باب نرسیدہ و کوششے در رفع آمدن
 مفسدہ نشدہ مصلح کذاب اگر در آراء اے ادیاب در بادشاہی مستحسن
 متصور شود اینست کہ مخطورات و مکنونات خاطر را اصالتاً یا وکالتاً تحریر
 و تقریر آنجدرت صاحبان دارادربار گزارش فرمایند کہ بعد برہمی اساس
 این نیتہ این وقت بدست نخواہد آمد و بجز تاسف یا دگرگاہے بر عصفیہ
 روزگار نخواہد ماند الکنایتہ ابلغ من التصریح دوست را وقف انتظار
 جواب تصور فرمایند ہرچہ ارقام خواہند فرمود حرف بحرف بملاحظہ صاحبان
 عالیشان خواہد گذشت نقط قلم شکستہ و مضمون مختصر کردم کہ نیست
 طرز من این گفتگوئے طولانی نقط -

مجاہدین نے انگریزوں کو مار بھکایا | نو ذی الحجہ کو شاہی فوجوں

نے انگریزوں سے دن میں

باہڑہ پر خوب مقابلہ اور مقابلہ کیا۔ دیر تک کشت و خون ہوتا رہا اس کے

بعد بارش ہو گئی۔ گوڑے برسی طرح بھاگے اور لڑائی میں کافی کام آئے۔
 گیا ہوسوں شہزادوں کو نیچے کے کپڑے دشمن سے لڑنے کے لئے کوچ
 کیا۔ پل پر نہ دو سو گوروں کا پکٹ دو توپوں کے ساتھ پھرتا ہوا نظر آیا۔
 شاہی فوج نے ان پر فیر کئے اور یکدم حملہ کر کے انکو گھیر لیا۔ تلو اور خوب
 چمکی اور بہادران نیچے سے سب گوروں کو قتل کر دیا۔ اور دونوں
 توپیں ان کی چھین لیں۔ اور ساری رات وہیں ڈیرے جمائے پڑے
 رہے۔ اگلے دن پھر لڑنے کے لئے گئے۔ اور یکبارگی دھواؤں کے پہاڑی
 پر چڑھ گئے۔ دشمنوں کو جو سامنے آیا ہلاک کیا۔ اور مالخ اس باب
 کو سی میزیں اور شراب لوٹ لی۔ اور کچھ سواروں نے سرے محبوب
 علی تھان پھنچ کر انگریزوں کو ہلاک کیا۔

بہادر شاہ کی امداد غیبی کے لئے دعا | بہادر شاہ کو سولہویں
 ذی الحجہ (مطابق

۵۔ اگست ۱۷۵۷ء) کو یہ خبر پہنچی کہ میگزین واقعہ محلہ چوڑی لان
 ناگہانی آگ لگ گئی۔ مرزا اور عورتیں جو مرزا دہری کو رہی تھیں کباب
 کی طرح سوختہ ہو گئیں۔ اور مکان گر پڑا جب یہ واقعہ تلنگوں نے
 سنا تو آگ لگوانے کا الزام حکیم احسن اللہ خاں پر لگایا۔ ان کا مکان لوٹ
 لیا۔ بادشاہ کو ابھی تک حکیم احسن اللہ پر اعتماد تھا۔ بہت پریشان ہوئے
 اور اپنی پناہ میں لینے کا حکم دیا اور منادی کرائی کہ حکیم صاحب کا
 اسباب جن کے پاس ہے وہ حاضر کرے ورنہ سزا دی جائے گی اس کے

بعد خداوند رحیم ذکر کم پئے عالیٰ رابعی ارشاد فرمائی ہے

دشمن از ہر طرف ہجوم آورد
با علیؑ ملی ہوائے خدا
فوج غیبی پئے مدد بفرست
از تو خواہد ہمیں ظفر بدعا

مجاہدین کی انگریزی توپچیوں سے ساز باز | دہلی میں انگریزوں نے باغیہ
اسلحہات و بارود بھجئے والوں

بعد میں سازش کی تھی پہلے ۱۶ اگست ۱۸۵۷ء کو مجاہدین نے انگریزی فوج
کے ہندوستانی توپچیوں سے سازش کی جس کی وجہ سے بارود کے بجائے
توپ میں شیشے کوٹ کر بھرنے لگے تھے۔ چنانچہ مکند لال نے اپنی کتاب
بغاوت ہند میں اس سازش کا ذکر کیا ہے۔

”اتوار کے روز سولہویں اگست ۱۸۵۷ء کو نواح لشکر انگریزی میں
ایک اور سازش بکڑی گئی۔ اس سے پہلے معلوم ہوا تھا کہ بعض اوقات
توپ ہماری توپوں کا گولہ نشانہ سے دور جانے لگتا تھا۔ بعض اوقات
راستہ ہی میں رہ جاتا تھا۔ بعض اوقات فیر ہونے سے پہلے ایک ایک توپ
سات سات مرتبہ رنجاک چاٹ جاتی تھی۔ انگریزی انسران حیران تھے کہ ایسا
کیوں ہو رہا ہے۔ آخر ایک روز معلوم ہوا کہ ہندوستانی توپچی مجاہدین کی فوج
سے ملے ہوئے ہیں۔ اور توپ اس طرح چھوڑتے ہیں کہ مجاہدین کا نقصان نہ ہو
اور خلع موقعہ پر بارود کے بجائے شیشے کوٹ کے توپ میں بھر دیتے ہیں۔ تاکہ
صرف شعلہ اٹھے۔ اور دشمنوں کو واپس جانے کے لئے وقت ملے۔ بعض مرتبہ

ملہ عساق الا خیار دہلی ۱۷ اگست ۱۸۵۷ء

ایسا بھی ہوا کہ مسلسل توپ چھوڑنے کی ضرورت ہوتی تھی لیکن اس وقت گولہ
چھوڑنے میں دیر لگانی جاتی تھی۔ وہ تو پچی اس جرم میں پکڑے گئے عدالت میں
پیش ہوئے۔ فوراً گلوں میں رسی ڈال کر لٹکا دئے گئے۔ اسی حالت میں عیاں بھی ہوئے

بہادر شاہ کا دوسرا جہاد **جنگ میں دشمن کے خلاف عوام کے جذبات**
کو قائم رکھنا نفرت کے خیالات پیدا کرنا ان

کی ذلیل اندیشہ کن حرکتوں کو بار بار دہرانا اور نئے نئے ڈھنگ سے
دوہراتا غرضی ہوتا ہے۔ چنانچہ عوام کے جذبات کو ابھارنے کے لئے
۲۵ اگست ۱۹۴۷ء کو بہادر شاہ ظفر نے یہ شاہی فرمان یا دوسرا جہاد نامہ
جاری کیا تھا۔ یہ اعلان دہلی گزٹ ۱۹۴۷ء اور فرنیڈ آف انڈیا اسلام پور
اکتوبر ۱۹۴۷ء میں بعنوان ”دلی کا عہد سعادت“ نقل کیا گیا۔ یہ شاہی فرمان بڑا
طویل ہے جس میں باغیوں کے نصیب العین و پیرنگرام اور ان کی چند اہم باتیں
درج ہیں۔ اس فرمان کا اقتباس یہاں نقل کیا جاتا ہے۔

”چند ہندو اور مسلمان سرداروں نے جنھوں نے اپنے مذہب کی حفاظت
کیلئے بہت پہلے اپنے گھروں کو خیر باز کہہ دیا ہے اور جو ہندوستانی انگریزوں کی
بیخ کنی کرنے کے لئے پوری کوشش کر رہے ہیں مابعد دولت کے رد و حاضر سمجھے
انھوں نے موجودہ ہندوستانی جہاد میں حصہ لیا ہے اور اس امر کا غالب
امکان ہے کہ مابعد دولت کو عنقریب مغرب کی جانب سے فوجی کمک ملے۔ لہذا
اطلاع عام کے لئے موجودہ اشتہار جو متعدد دفعات پرستمل ہے جاری کیا جاتا ہے

۱۵ سالہ تاریخ بغاوت ہند اگر ۱۹۴۷ء

ہر شخص کا اولین فرض ہے کہ وہ اس ہتھیار کو پورے طور پر ملحوظ رکھے اور اسکی تکمیل کرے۔ ذریعہ معاش سے محروم اشتیاع کو اس مشترکہ جدوجہد میں ایک ہونا چاہیئے۔ مابعدولت کی طرف سے گزارہ عطا ہوگا۔

”نیز ہر غاص عام کو مطلع کیا جاتا ہے کہ ہندو اور مسلمانوں کی قدیم تصانیف معجز نگاروں کی تحریروں، جویشیوں، پنڈتوں، رمالوں کے حسابات سب ہی اس بات پر متفق ہیں کہ انگریزوں کا اقتدار ہندوستان یا کسی اور ملک میں زیادہ عرصہ تک قائم نہیں رہے گا۔ اس لئے ہر فرد پر لازم ہے کہ وہ بھلائی دور حکومت کے مزید قیام کی امید ترک کر دیں اور مابعدولت کا ساتھ دیں۔ اور مشترکہ مفاد کے فروغ کے لئے اپنی انفرادی کوششوں کی بدولت بادشاہی حکومت کے التفات کے مستحق بنیں اور اس طور پر اپنے مقاصد کی تکمیل کریں۔ ورنہ اگر یہ سنہری موقع ہاتھ سے نکل گیا تو ان کو اپنی غلطی پر کف افسوس ملنا پڑے گا۔ ایک شاعر نے کتنی برجستہ بات کہی ہے جس کا مفہوم مندرجہ ذیل ہے۔

”کسی سنہری موقع کو ہاتھ سے نہ جانے دیجئے کیونکہ مقصد کے حصول میں آپ کو گردش تقدیر سے دو چار ہونا پڑے گا لیکن اگر آپ نے خود موقع سے فائدہ نہ اٹھایا جواز خود آپ کی زندگی میں ہے تو آپ کو کف افسوس ملنا پڑے گا۔“

کسی فرد کو بھی برطانوی حکومت کے خیر خواہوں کی غلط بیانی کے باعث ان معمولی پریشانیوں سے جو عام طور پر ان غلط بات کا لازمی جز ہوتی ہیں نہ متوجہ

نہ کرنا چاہیئے کہ بادشاہی حکومت کے مستقل قیام کے بعد پریشانیاں برقرار رہیں گی۔ اور ایسے اشتیاح کوجن سے کسی سپاہی یا لوٹ مار کرنے والوں نے جو اسلوب کیا ہو، مابعد ولت کے حضور سے داد رسی کے لئے اپنی شکایت پیش کرنی چاہئیں۔ بادشاہی حکومت کے مستقل قیام کے بعد شاہی خزانہ سے ان کی تمام جائیداد کے نقصان کی تلافی کی جائے گی۔ جو موجودہ افرا تفری میں ہوئے ہیں۔

دفعہ زمینداروں سے متعلق | یہ بات صاف ظاہر ہے کہ برطانوی حکومت نے زمینداری ختم کرنے کے لئے بے اندازہ ٹیکس عائد کیا ہے اور بہت سے زمینداروں کو ان کی جائیداد بقایا حصول کے لئے نیلام کر کے اس حد تک بے عزت کر دیا ہے کہ کسی عام رعیت یا غلام کی جانب سے دعویٰ دائر ہونے پر معزز زمینداروں کو عدالت میں طلب کیا جاتا ہے اور انھیں گرفتار کر کے قید خانہ میں بند کر دیا جاتا ہے زمینداروں سے متعلق مقدمات میں اسٹامپ کی بہت زیادہ قیمت اور دیوانی عدالتوں کے غیر ضروری اخراجات اور مقدمات کو سالہا سال التوا میں رکھنا، ان سب کا مقصد مقدمہ بازوں کو مفلس بنانا ہے۔ علاوہ ازیں زمینداروں پر مدارس، شفا خانوں اور گزرگاہوں وغیرہ کے لئے بے اندازہ ٹیکس عائد کیا ہے۔ بادشاہی حکومت میں اس قسم کا استحصال زر نہیں ہوگا۔ بلکہ اس کے برعکس جملہ ٹیکس بہت نرم ہوں گے اور زمیندار اپنی زمینداری میں خود مختار ہوگا۔ زمینداری سے متعلق

کل تنازعات تصفیہ شرعی اور شاستر کی روش سے بلا خرچ اور ہر سہری طور پر ہو گا۔ اور جو زمیندار موجودہ جنگ میں اپنے ساتھیوں اور روپے سے اعانت کریں گے ان کی نصف مالکداری اور جو زمیندار صرف مالی امداد دیں گے ان کی ایک چوتھائی مالکداری ہمیشہ کے لئے معاف کر دی جائے گی۔ اس جنگ میں شرکت کرنے پر ایسے زمینداروں کو جو برطانوی دودھ حکومت میں اپنی جائیداد سے محروم کر دئے گئے ہیں انکی زمینداری واپس کر دی جائیگی۔

دفعہ ۲ تاجروں سے متعلق | یہ امر ظاہر ہے کہ کانرا اور فریب کار برطانوی حکومت نے تمام نفیس اور بیش قیمت مثلاً

تیل، پارچہ جات، دیگر اشیاء پر آمد کی تجارت پر اجارہ داری قائم کر لی ہے اور محض چھوٹی موٹی چیزوں کی تجارت دوسرے لوگوں کے لئے چھوڑ دی ہے اور اس میں بھی وہ نفع کے حصہ دار ہیں جو وہ محصول اور مقدمات میں شائبہ نفیس وغیرہ کی شکل میں وصول کرتے ہیں۔ تاکہ عوام محض برائے نام تجارت کر سکیں۔ علاوہ ازیں تاجروں کے نفع پر ڈاک محصول جنگی مدارس کے لئے چند سے وغیرہ کے ٹیکس عائد کئے جاتے ہیں۔

ان تمام مراعات سے قطع نظر تاجر کو کسی معمولی شخص کی ایما دیا نہ سکا۔ پر قید اور ذلیل و خوار کیا جاتا ہے۔ بادشاہی حکومت کے قیام کے ساتھ جملہ مذکورہ فریب آمیز طریقے ختم کر دیئے جائیں گے اور بری و بحری تجارت ہندوستانی تاجروں کے لئے عام کر دی جائے گی۔ اور ان کو اپنے مال کی نقل و حرکت کے لئے حکومت کی جانب سے دھاتی جہازوں کی

مہولت مفت ہم بھینچانی جائیں گی۔ علاوہ ازیں جن تاجروں کے پاس دواقی سرمایہ نہ ہو گا ان کو شاہی خزانہ سے مالی امداد دی جائے گی۔ لہذا ہر ایک تاجر کا فرعن ہے کہ وہ اپنے منصب یا مفاد کے پیش نظر اعلانیہ یا پوشیدہ طور پر اس جنگ میں حصہ لے اور برطانوی حکومت کی اعانت سے باز آئے۔

ہندوستانی سپاہیوں کی بے توقیری | یہ امر مخفی نہیں ہے کہ برطانوی حکومت میں شہری اور

نوجی ملازمتوں میں جو ہندوستانی کام کر رہے ہیں ان کی کوئی عزت نہیں ہے اور ان کی تنخواہیں قلیل ہیں اور ہر قسم کے اثر و رسوخ سے محروم ہیں۔ دونوں محکمہ جات کے اعلیٰ اور کثیر تنخواہوں کے عہدوں پر صرف انگریز فائز ہیں۔ نوجی ملازمت میں ہندوستانی ملازمین اپنی زندگی کا بیشتر حصہ گزار دینے کے بعد صوبے دار کے عہدے پر پہنچ جاتے ہیں اور ان کو بیس یا سترہ روپیہ ماہانہ تنخواہ ملتی ہے اور جو شہری ملازمتوں میں ہیں وہ صرف صد روپیہ کے عہدے تک پہنچتے ہیں۔ جن کی تنخواہ پانسو روپے ماہانہ ہے لیکن ان کا کوئی اثر و رسوخ نہیں ہوتا۔ اور نہ انہیں جاگیر ملتی ہے اور نہ مزارعہ کرنل جرنل اور کمانڈر انچیف کے موجودہ عہدوں کے بجائے جن پر اس وقت انگریز فائز ہیں۔ بادشاہی حکومت کے تحت نوجی ملازمت میں بیس صدی پنچ ہزاری، ہفت ہزاری اور سپہ سالاری کے عہدوں پر ہندوستانی فائز کئے جائیں گے۔ اسی طرح کلکٹر، مجسٹریٹ، جج، عدول جج سکریٹری اور گورنری کے عہدوں پر بھی ہندوستانی مقرر کئے جائیں گے جنہیں لاکھوں

روپیہ تنخواہ دی جائے گی۔ اور اس کے علاوہ جاگیر، خلعت، انعام،
 اور اثر و رسوخ حاصل ہوگا۔ جو ہندوستانی چاہے وہ ہندو ہو یا مسلمان
 انگریزوں کے خلاف لڑتے ہوئے جان بحق پگا سے جنت نصیب ہوگی۔
 اور جو انگریزوں کی طرف سے لڑتے ہوئے مارے جائیں گے انہیں بلاشبہ
 دوزخ میں جگہ ملے گی، لہذا انگریزی حکومت کے ہندوستانی ملازمین
 کو اپنے مذہب اور مفاد کو ملحوظ رکھنا چاہیے۔ انگریزوں کی اطاعت ترک
 کر کے باغی شاہی حکومت کی حمایت کرنی چاہیے۔ اور فی الحال دو سو یا آٹھ
 سو روپے ماہوار تنخواہ حاصل کرنا چاہیے اور مستقبل میں اعلیٰ عہدوں
 پر فائز ہونے کے حق دار ہونا چاہیے۔ اگر وہ کسی سبب سے انگریزوں کی علانیہ
 مخالفت کرنے سے قاصر ہوں تو ان کو چاہیے کہ وہ انگریزوں کے بدخوا
 رہیں۔ اور واقعات کا صرف غامبوشی سے تماشہ دیکھتے رہیں۔ اور ان میں
 کوئی عملی حصہ نہ لیں۔

انگریزوں کا دہلی پر پانچوں طرف سے حملہ | ۱۳۔ ستمبر کو انگریزوں نے جہاں

فوجی طاقت میں اعتماد کیا۔ اور دہلی میں لاکر جمع کیں۔ دہلی پر ایک وقت حملہ
 کرنے کے لئے پانچ کالم قائم کئے۔ تین کالموں نے کچھ کامیابی حاصل کی تھی۔
 لیکن چوتھا کالم سبزی منڈی کشن گنج اور پہاڑ گنج کی طرف حملہ آور ہوا تھا
 اس نے توپوں سے مجاہدین پر گولے برسائے شروع کئے۔ کشن گنج کے
 مکانوں اور باغوں کے اندر سے دیو یا تین سو گز کے فاصلے سے مجاہدین

انگریزی سپاہیوں پر گولیاں چلائیں اور لاہوری دروازہ کے گرچے سے
 گراپوں کی بھرمار کی جس سے انگریزی فوجوں کو بڑا نقصان پہنچا۔ دو گھنٹے
 تک سوار انگریزی بے حس و حرکت کھڑے رہے اور موت کا لقمہ بٹتے رہے
 مرنے والوں کی تعداد کافی ہو گئی تھی۔ چار افسروں میں دوزخمی ہوئے ڈیڑھ
 سو کے قریب کھوڑے مرے۔ جس کی وجہ سے چوتھے کالم کو بارہ ہندو راؤ
 واپس آنا پڑا۔

مجاہدین کی شجاعت سے انگریزی فوج میں بھگدڑ | نکسن صاحب نے حکم دیا کہ جونسن صاحب

کابل دروازے چائے اور کیمیل صاحب ٹمکاف صاحب کے ساتھ جامع
 مسجد پہنچے۔ جونسن صاحب تفصیل کے نیچے کابل دروازہ پر پہنچے۔ جہاں
 کسی قسم کی مزاحمت نہیں ہوئی۔ اور اکھوں نے اپنا جھنڈا لگا دیا اور
 برن کے گرچے تک تمام توپوں پر قبضہ کر لیا۔ تفصیل کی جنوب کی طرف تمام
 شنگافوں میں پیدل تلنگے کھڑے ہوئے تھے اکھوں نے گولیوں کی ایسی
 بھرمار کی کہ بڑی گرچے سے انگریزی سپاہی پھر کابل دروازہ میں آگئے۔ انگریزی
 سپاہ دوبارہ برن گرچے پر قبضہ کرنے کے لئے گئے۔ جس راستہ سے ان کو جانا تھا
 وہ تفصیل سے لگا ہوا۔ دائیں طرف دندو گز لبا تھا اور اس کے بائیں طرف بڑی
 امد چوڑی چھتوں کے مکان اور دیواریں تھیں جن کی پناہ مجاہدین بیٹھ سکتے تھے
 اس راستے میں جب انگریزی فوج بڑھی تو مجاہدین نے ان پر آگ برسائی۔
 سحر جبیک جو بڑے بہادر مانے جاتے تھے اور پہلی بنگال فوجیہ کے کمانڈر

تھے زخمی ہو کر گرے۔ اس کے بعد جو بھی افسر سپاہیوں کو آگے لیکر جاتا وہی مارا جاتا۔ جب سپاہیوں نے اپنے افسروں کو مرتے ہوئے دیکھا تو انھوں نے جانے سے انکار کیا۔ تو نکلن صاحب دوڑ کر سامنے آئے اور سپاہیوں سے کہا میرے پیچھے پیچھے آؤ۔ یہ کہنے کی دیر تھی کہ اس کی چہاتی پر گولی لگی پھر تیار ہوئے تو دوبارہ بھی ناکام ہوئے۔ یہی حال جامع مسجد پر ٹکاف کا ہوا تھا۔

انگریزوں کا پھر حصار چھوڑنے کا خیال | ان تینوں محاذوں پر انگریزوں کو ناکامی ہوئی اور نکلن بیر

کیمبل، کپتان تیگن، لفٹنٹ ارل، لفٹنٹ گلیسٹی، بیرڈسمتھ، لفٹنٹ پاسکر، لفٹنٹ ایڈل، لفٹنٹ لال ہالت اور امین توپخانہ اور پیدل دستوں کے کمانڈر بری طرح مجروح ہوئے۔ تو جنرل دلسن انتہائی پریشان ہوئے۔ اور جب فوج میں باہری دیکھی کہ سپاہی میں تو ان کا افسر ندا دے۔ افسر ہے تو سپاہی کا نام نہیں ہے ان کو ہدایتیں کون دیتا۔ یہ بھی ان کو معلوم نہیں تھا کہ ان کے قریب کیا ہو رہا ہے۔ اس پر غور کر ہی رہے تھے کہ ان کے سامنے مقتولین اور مجروحین کی ایک بڑی فہرست آئی تو ان کو یقین ہو گیا کہ دانشمندی اسی میں ہے کہ شہر سے سپاہیوں کو پہاڑی پر واپس لیجا یا جائے۔ چنانچہ جنرل دلسن نے اس مضمون کی ایک چھٹی جیمبر لین کے پاس بھیجی۔

”ہمارے سپاہیوں میں خوفناک کمی ہو گئی اور اتنے سینئر افسر مارے گئے ہیں اب سپاہی قابو میں نہیں رہے مجھے

اس میں شبہ ہے کہ وہ آئندہ کچھ کر سکیں گے۔ میں اس سلسلہ میں
 آپ کی صلاح لینی چاہتا ہوں۔ اگر ہندو راؤ کے بکٹ حرکت
 نہیں کر سکتے تو ہم میں ایسی طاقت نہیں ہے جو شہر کو لے سکیں۔
 چیمبرلین نے اس خیال سے اتفاق نہیں کیا۔ کیوں کرتا جبکہ اس کو لال
 قلعہ کے سازشی جال کا علم تھا۔ چنانچہ حملوں کا سلسلہ برابر قائم رہا۔
 مجاہدین نے بھی کسراٹھا کر نہیں رکھی۔ ۱۸۔ ستمبر کو چھ گھنٹے کی لڑائی میں چھپا
 افسر گیارہ سو سپاہی انگریزوں کے مجروح مقتول ہوئے
 ایک افسر کی رات کے وقت دونوں مورچوں کے درمیان عین
 کشمیری دروازہ کے کھوکھ کے سامنے لاش پڑی رہ گئی۔ صبح اس لاش
 کو اٹھانے کے لئے طرفین میں کوشش ہوئی۔ اس کے لئے ڈیڑھ دن تک
 لڑائی رہی۔ آخر رات کو ایک پوربے نے دانائی سے کام لیا۔ زمین پر لوٹتا
 لوٹتا اس کے پاس پھینچ گیا اور اس کے پاؤں میں اپنی پگڑی کا سر بانڈھ
 دیا اور اسی طرح لوٹتا لوٹتا واپس چلا آیا۔ اندر وہاں سے اس لاش کو
 آہستہ آہستہ کھینچ لایا۔ صبح کو جب انگریزوں نے لاش کو نہ پایا تو لڑائی
 رک گئی یہ

آخری معرکہ میں بھی انگریزی فوج بڈل تھی | ۱۸ ستمبر ۱۸۵۷ء کو
 لاہوری گیٹ پر گریٹ
 ہیڈ عصاب نے حملہ کیا۔ مجاہدین نے ایک دروازہ کے اندر پوشیدہ طور پر

ایک توپ لگا رکھی تھی۔ اس سے گولے مارے جانے لگے تو دلسن صاحب واپس چلے گئے۔ دوسرے دن صبح کو لاہوری دروازے پر حملہ کرنے سے گزرنے انکار کیا کہ وہ گلی کوچوں میں لڑنا نہیں چاہتے تھے۔ اس روز شہر کے اندر پانچ ہزار فوج میں سے انگریزی فوج تین ہزار ایک سو تھی دلسن کو کہیں سے کمک آنے کی بھی امید نہیں تھی۔ بقول منشی ذکاء اللہ اس لئے دلسن چاہتے تھے کہ وہ اپنے سپاہیوں کو بچا کر شہر سے پہاڑی پر لے جائیں یہ تھی آخری معرکہ کی حالت۔

کالیخاں کی قادر انداز گولہ باری | مودی دروازہ کا محاذ بھی انگریزوں کے لئے سب سے اہم اور فیصلہ کن تھا۔ اس محاذ پر انگریز کافی پریشان نظر آتے تھے۔ کافی جانیں ضائع ہو چکیں تھیں۔ اس کی وجہ سے کالے خاں گولہ انداز جیسے قادر انداز تھے۔ جو نواب مظفر الملک نذیر اعظم فیروز تعلق کی اولاد میں تھے جنہوں نے آخر وقت تک انگریزوں کی بھاری توپوں کا مقابلہ کیا۔ ان کی نشانہ بازی کا یہ عالم تھا کہ پہاڑی سے آئے ہوئے انگریزی گولوں کو راستے میں گرا دیتے تھے۔

کالیخاں کو بارود کی بجائے ریت ملنے لگی | ایک طرف کا نقشہ یہ تھا کہ کالیخاں

اند مجاہدین کی جان شہادی اند نشانہ بازی سے دشمن لرز رہا تھا۔ اند محاذ سے واپس لوٹنے کے ارادے کرتا تھا۔ دوسری طرف کی یہ حالت تھی

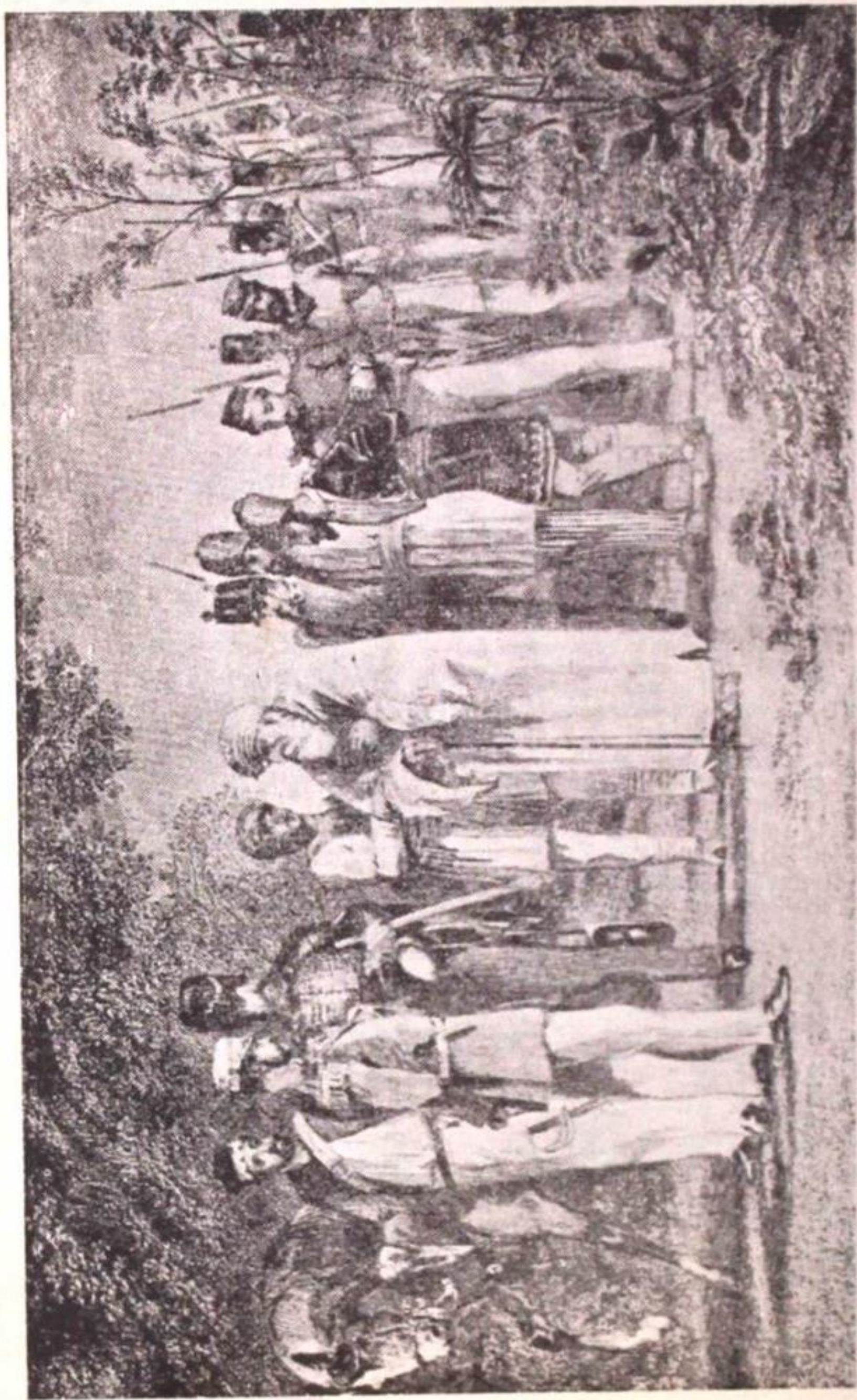
ملک کے غدار جنگ کے محافظ و نگراں اور کرتا دھرتا بنے ہوئے تھے قدم قدم پر جنگ کو ناکام کرنے کی حُرکتیں کی جا رہی تھیں۔

دہلی پر انگریزوں کا مکمل قبضہ | آخر غداروں سے تنگ آ کر کلاں خاں نے رسد وقت پر نہ پھینچنے کی تسکایت کی۔ تو ان کو ایک تھیلے میں بھنے ہوئے چنے بھر کر بھیجے جانے لگے اس پر بھی صبر نہ کر کیا۔ ۱۶ ستمبر تک جنگ کرتے رہے۔ آخر قلت خوراک کے ساتھ قلت بارود بھی محسوس کی جانے لگی کہ بارود کی بجائے ریت تھیلوں میں بھی جانے لگا۔ کالینخاں بارود تو بن سس سکتے تھے ریت سے کب تک چلاتے۔ چنانچہ ۱۹ ستمبر کو دہلی کے اہم مقامات پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا۔

بہادر شاہ کی گرفتاری | اسی تاریخ کو بادشاہ ہمایوں کے مقبرہ میں علی گئے۔ وہاں جنرل نجف خاں نے بادشاہ کو ہمراہ چلنے کو کہا۔ مرزا الہی بخش نے بادشاہ کو منع کیا کہ ان کے ساتھ مت جائیے۔ چنانچہ بادشاہ نے جنرل سے انکار کر دیا۔

ہڈسن ہمایوں کے مقبرہ میں آیا۔ وعدے و عید کے بعد بادشاہ بالکی پر سوار ہوئے ان کے ہمراہ مرزا جواں نخت، بیگم نواب زینت محل، بیگم تاج محل اندر حکیم احسن اللہ خاں، مرزا قیصر شکوہ، میر فتح علی نویدار اور دیگر اشخاص بقول مینڈل شاہی خاندان کے سات سو آدمی گرفتار ہوئے۔ بہادر شاہ جب شہر میں داخل ہو گئے تو انگریزی انسران بادشاہ کے ساتھ طعن کشینے کے ساتھ پیش آئے۔

بہادر شاہ ظفر کو گرفتار کئے جانے کا منظر



کیا طے نہ تھے کچھ کو کپتان فراسونے اپنی نظم میں بیان کیا ہے ۱۵۔

بدو گفت جنزل کر لے پیر عقل
نکر دی تو کاری ز تدبیر عقل
عد سپاہیاں تو بستی کمر
نہ تر سیدی از مکر نامور
کہ چون ضیعم و فیصل مستی کرست
ندیدی دریں جنگ لستی کرست

ز پیکار انگریز لرزیدہ ہر

ز حل نہ ہرہ مر سخی پوشیدہ چہرہ

ترا نگ نہ آمد ز جنگ فرنگ
تو خود کشتی از خانماں خوش تنگ
کجا آں سپاہاں کجا غازیان
کجا حکم اور حکم پر دازیان
کجا توپ و بندوق آں گیر دار
کجا آں تلنگاں سیہ نابکار
ز تو لے بہادر شاہ بر یافت بخت
کجا شان و شوکت کجا تاج و تخت
جہاں زیر فرماں انگریز شد
بہار آمد و سبزہ گلریز شد

تو بار دم پر داحتی بے درنگ

نہ تر سیدی تو از سپاہ فرنگ

بہادر شاہ کے وفادار غلام کی وفاداری | ایک انگریز نے بہادر شاہ

کی ران پر ہاتھ مارا۔

یاد شاہ کے وفادار غلام حبشی کو یک ستاخی برداشت نہیں ہوئی۔ اس نے
اس انگریز کو اٹھا کر زمین پر دے مارا۔ دو تین سپاہیوں نے اس غلام کو
پکڑ کر قتل کر دیا۔ بادشاہ کو لاہوری دروازہ سے چاندی چوک کے راستے

۱۵۔ طغر الطغر بنام مستح نامہ انگریز ص ۶۷

لائے۔ اور لال کنڈیوں کے قریب زمینت محل صاجہ کے مکان میں قید کر دئے گئے۔ زمینت محل صاجہ، مرزا جواں نخت کو بادشاہ کے قریب کے مکان میں قید کر دیا۔ پانچ روز پئے یومیہ بادشاہ کا خرچ مقرر ہوا۔ پھر بادشاہ کو اس مکان سے تبدیل کر کے قلعہ کے مکان میں رکھا۔

ہڈسن کا شہزادوں کا خون پینا | بادشاہ کی گرفتاری کے بعد دوسرے دن ہڈسن نے مرزا خضر سلطان

مرزا مغل اور ابوبکر کو چابیوں کے مقبرہ سے گرفتار کر کے رتھوں پر سوار کرا دیا۔ جب دہلی کے جیل خانہ کے قریب فیروز شاہ کوٹلہ پر پہنچے وہاں رتھوں سے اتروا کر اپنے ہاتھ سے تین تین گولیاں قلب پر ماریں۔ اور شاہ رگ کو سنگین سے چیر دیا۔ چلو میں لے کر ان کا خون پیا۔ اور ان کے سر بادشاہ کے سامنے پیش کئے۔ پھر کوٹوالی کے چبوترہ پر جا کر نعشوں کو زمیں پر ڈال دیا۔ تین دن کے بعد دگاہ خواجہ باقی باللہ میں دفن کرا دیا۔

جامع مسجد کے عمن میں قتل عام | ۲۰ ستمبر ۱۸۵۷ء کو پوری دہلی پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا تھا۔

اسی دن جامع مسجد بھی انگریزوں کے قبضہ میں آئی۔ مسجد کے عمن میں مسلمانوں کو قتل کیا۔ گورے شہر کی گلیوں اور کوچوں میں پھیل گئے۔ مکانوں کے دروازے توڑ کر اندر گئے۔ غریب عورتوں سے جو چاہا سو کیا۔ سینکڑوں عورتیں اپنی عفت و عصمت کو بچانے کے لئے کوٹوں میں گر گئیں جہاں

۱۸۵۷ء دہلی کے تواریخ اور صفحہ ۱۶۸

عورتوں، بچوں اور مردوں کو پایا قتل کیا۔ جب یہ حال اہل شہر نے دیکھا کہ اب جان اور عزت پرین آئی ہے ان کی حفاظت ممکن نہیں ہے تو خوب دل کھول کے لڑے تو بجے سے بارہ بجے تک یہی حال رہا۔ ہر طرف سے لاشوں سے گلیاں بھر گئیں تھیں۔ خون برسات کے پانی کی طرح بہنے لگا تھا۔ ستائیس ہزار عام مسلمان اور آٹھ ہزار فوج کے لوگ شہید ہوئے سات دن تک نہیں بلکہ مہینوں تک دہلی میں قتل عام رہا۔ دہلی کے نامور معزز ہستیاں گرفتار ہوئیں اور پھانسی پر چڑھائی گئیں۔

دہلی میں مجاہدوں سے ہتھام لینے کا ہیمانہ تختل | حبیب دہلی

کا قبضہ ہو گیا تو نکلسن اپنے ایک خط میں دہلی کے مجاہدوں سے بدلتے لینے کے لئے ہیمانہ سسراؤں کا ذکر کرتا ہے۔ لکھتا ہے۔

”دہلی میں انگریز عورتوں بچوں کے قاتلوں کے خلاف ہمیں ایک ایسا قانون پاس کرنا چاہیے جس کی رو سے ہم کو ان کو زندہ ہی جلا سکیں یا زندہ ان کی کھال اتار سکیں۔ یا گرم سلاخوں سے اذیت دے کر ان کو فنا کے گھاٹ اتار سکیں۔ ایسے ظالموں کو محض پھانسی کی سسرا سے ہلاک کر دینے کے خیال سے مجھے دیوانہ کئے دیتا ہے۔“

زندہ آگ میں جلانا | چنانچہ مجاہدین کو ایسی ہیمانہ سسرا نہیں
انگریزوں نے دیں اور مسٹر نکلسن کی تمنا

پوری ہوئی۔ ایک عیسائی گواہ بیان کرتا ہے کہ کس طرح انگریزوں نے ایک مسلمان
قیدی کے چہرہ کو بار بار سنگینوں سے زخمی کر کے زندہ ہلکی آگ میں جلایا
کیا تھا۔

”بد نصیب قیدی کے جلتے ہوئے گوشت سے مکروہ بدبو نکلا کر اس باپس
کی فندا کو مسوم بنا رہی تھی۔ ایک انسان نہایت وحشیانہ طریقہ سے زندہ
آگ میں جلایا جا رہا ہے اور یہ وہی نہایت اطمینان اور متانت سے
چھوٹی چھوٹی ٹولیاں بنائے اور دگر دکھڑے دیکھ رہے ہیں۔ چنانچہ
ٹائمر آف انڈیا اخبار کے فوجی نامہ نگار مسٹر رسل نے اس شخص کی ہڈیاں
کو چند دنوں کے بعد اسی میدان میں پڑا ہوا پایا۔“

جو ملتا سنگینوں سے ختم کر دیا جاتا | انگریزی فوج شہر میں داخل
ہوئی۔ تمام ایسے لوگ جو

شہر کی چار دیواری کے اندر چلتے پھرتے نظر آتے سنگینوں سے وہیں ختم
کر دیئے جاتے تھے۔ ایک گھر میں چالیس یا پچاس ایسے اشخاص تھے
ان کو سنگینوں سے انگریزی سپاہیوں نے ڈھیر کر دیا تھا۔ حالانکہ وہ
ہاتھ جوڑ کر حمکی درخواست کر رہے تھے۔ پھر بھی گولی کا نشانہ بنایا
گیا۔ بلکہ عمر رسیدہ انسانوں کو جب تک جسم ریشہ سے کانپ رہا تھا ان کو
بھی کاٹ کر رکھ دیا۔

خاوندوں نے اپنی عورتوں کو قتل کیا | ٹائمر کا نامہ نگار لکھتا ہے

لے ما کی ڈائری ان انڈیا ان دی وی شہداء لے انقلاب شہداء کا دو ملاحظہ

” میں نے پہلی کے گنہام بازاروں میں شہر کا گشت لگانا چھوڑ دیا ہے
 کیونکہ کل ایک ایسا دردناک واقعہ دیکھنے میں آیا جس سے بدن کے رونگٹے
 کھڑے ہو جاتے ہیں یعنی جب ایک افسر سپاہی لیکر شہر میں گشت
 کے لئے جانے لگا تو میں بھی ان کے ہمراہ ہو گیا۔ اور راستہ میں ہم نے خود
 عورتوں کی نعشوں کو مثالوں میں لپٹے ہوئے بازار میں پڑا ہوا پایا۔ جن کے
 سر دھڑوں سے اُن کے خاوندوں نے خود جدا کئے تھے۔ چنانچہ
 ایک عینی شاہد سے دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ یہ دردناک حادثہ
 اس لئے ظہور میں آیا کہ ان عورتوں کے خاوندوں کو شبہ تھا کہ اگر
 انگریز سپاہیوں کے قابو میں آگئیں تو وہ ان کی عصمت دری کرنے
 اس لئے ان کی تانبوس کے تحفظ کا یہی طریقہ انہوں نے اختیار کیا۔
 جس کے بعد انھوں نے خود بھی خود کشتی کر لی۔ چنانچہ ہم نے ان کے
 خاوندوں کی لاشوں کو بھی دیکھا۔“

مجاہد سرت کیسا تھ پھانسی پاتے تھے | ایک انگریز مجیدی
 جامع مسجد کا ایک واقعہ لکھتا ہے۔

”وہ مات ہم نے جامع مسجد پر پہنچتے ہوئے بسری۔ اور ہمارے زیادہ
 ترقیت ان قیدیوں کو گولی سے اڑا دینے یا پھانسی پر لٹکانے میں
 گذرتا تھا۔ جن کو ہم نے صبح کے وقت گرفتار کیا تھا۔ ان میں بہت
 سے اسی جگہ ختم ہو گئے تھے۔ لیکن آخری وقت تک ان کے چہرے

شجاعت کے آثار ہو پیدائے تھے جو اس سے کسی بڑے مقصد کی نشان دہانی تھیں۔

زندہ مجاہدوں کو سور کی کھال میں بھینا | ٹائمز آف انڈیا کا ایڈیٹر مسٹر
ڈی لین جو آئر لینڈ کے رہنے والے تھے، انھوں نے اپنے اکابر ٹریکل میں لکھا ہے۔

”زندہ مسلمانوں کو سور کی کھال میں بھینا یا پھانسی سے پہلے ان کے جسم پر سور کی چربی ملنا یا زندہ آگ میں جلانا یا ہندوستانیوں کو مجبور کرنا کہ وہ ایک دوسرے کے ساتھ بد فعلی کریں ایسی مکررہ اور منتقمانہ حرکات کی دنیا کی کوئی تہذیب بھی کبھی اجازت نہیں دیتی“۔

شہداء کی جنگ آزادی کے متعلق انگریزوں کی آخر دم تک یہ کوشش رہی اندھ جس میں وہ کامیاب رہا کہ اس کے صحیح انقلابی واقعات اور جو کارنامے مجاہدوں نے اس سلسلہ میں کئے تھے ان کو دبایا جائے تاکہ تاریخ کے صفحات کی زینت نہ بن سکیں۔ اند مجاہدین کے مجاہدانہ کارناموں کو ایسے رنگ میں پیش کیا جائے جس سے اس کی تمام اہمیت ختم ہو جائے۔

چنانچہ بہادر شاہ ظفر پر مقدمہ چلا جس کی کارروائی ۲۷ جنوری ۱۸۵۸ء سے شروع ہوئی اور ۹ مارچ ۱۸۵۸ء میں ختم ہو گئی۔ اور بہادر شاہ کو جلا وطن ہونے کا حکم سنایا گیا۔ اس میں بہادر شاہ ظفر پر لال قلعہ میں انگریز عورتوں مردوں غیرہ کے قتل کرانے اور شاہ ایران سے سازش کرنے کے الزامات لگائے گئے۔ لیکن ان واقعات کو جن سے یہ ثابت ہوتا تھا

کہ شہداء کی جنگ آزادی کی تحریک شہداء سے تمام ملک میں مسلسل پھیلنے شروع ہو گئی تھی۔ اور اس کا مرکز دہلی اندیو پی تھا۔ اس کی سرکاری وکیل نے نمایاں نہیں کیا۔ بلکہ نظر انداز کر دیا، حالانکہ بہادر شاہ ظفر کے مقدمہ میں اس قسم کے کاغذات موجود ہیں جس سے یہ ثابت ہو تا ہے چنانچہ پنڈت کنھیالال نے اپنی تالیف ”معارف عظیم“ میں اس بات کو واضح طور پر بیان کیا ہے جنہیں سات پر لکھتے ہیں۔

”مشہور ہے کہ شراکت شاہ معز الملک اور دہلی کی بھی اکثر کواغذ سے جو اس کی قیام گاہ سے برآمد ہوئے اور جن پر اس کے دستخط موجود ہیں پائی جاتی ہے فوراً بعد از تسلط سرکار انگلشیہ ملک اور دہلی پانچ شہداء و قوہ میں آیا تھا۔ شاہ معز الملک نے رسم رسل و رسائل ساتھ شاہ دہلی کے شروع کیا۔ اور لکھا کہ تمام فوج ہندوستانی جو ملازم سرکار ہیں ان کو ترغیب اس امر کی دی جائے کہ وہ تمام ملک تن ہو کر ایک روز بعد ازیں قراپا دے گا فساد شروع کر کے اپنے افسران انگریزی اور دیگر انگریزوں کو اور ہندوستانی عیسائیوں کو جو ان کے ہاتھ لگیں قتل کر دیں اور تمام راجہ اور رئیسان ہندوستانی کو عدائے عام واسطے شامل ہونے کے دیں اور بعد از قتل کرنے یا بھگا دینے اور جو گورہ کے ممالک ہندو مسلمین کو جو قبل آمدن قوم غزنی اور مرد و فرنگیوں کے

قبضہ و اقتدار اولیائی شاہنشاہی میں تھیں۔ یہاں تسلط شاہنشاہ
 نہ پائی میں کر دیں اور ماقبل قدم جو شاہ معزول نے اس عاجز
 مفسدہ پر رکھا تھا کہ درجہ جہنٹ ہندوستانی نمبر ۱۹ اور ۲۰
 اس زمانہ میں مقام لکھنؤ میں قیام پذیر تھیں ان کو ترغیب
 اس امر کی دی اور وقت بہت ہی معمولی (نواح ۱۵۰۰) غ
 ۱۵۰۰ اعرابہ دونوں جہنٹ لکھنؤ سے تبدیل ہو کر ایک تو
 بہ ہام پیدا اور دوسری بار کپور روانہ ہوئی اور تخم فساد جو
 ان کے دل میں برپا کیا تھا ان کے ساتھ مقامات مذکورہ میں
 پہنچا اور درمیان ۱۵۰۰ کے سپاہیان جہنٹ ہائے مذکور
 خصیصہ سپاہیان جہنٹ ۳۴ درپے ترغیب سرکشی
 بدیگر جہنٹ ہائے اندہر ایک جہنٹ ہندوستانی سے خط و
 کتابت اس امر میں کرتے رہے اور فہمائش کرتے رہے کہ حمایت
 اندیاسداری اپنے قدیم بادشاہوں کی بہتر ہے۔ سپاہ
 کو لازم ہے کہ اپنے قدیم بادشاہوں کی رفاقت کریں اور
 اغیار عیاروں کی صحبت سے فراغت حاصل کریں۔

اسی طرح بہادر شاہ کے مقدمہ میں وہ پہلو جس سے یہ بات ثابت ہوتی
 تھی کہ شاہ ایران کے بادشاہ کی ہندوستانی مجاہدوں سے ساز باز تھی
 اور جب ۱۵۰۰ میں انگریزوں اندر ایران کے درمیان جنگ ہوئی
 تھی اس وقت بادشاہ ایران نے ایسا جہاد نامہ شائع کیا تھا جس

ہندوستانیوں کو بھی انگریزوں کے خلاف جنگ کرنے کا پیغام دیا تھا اس
جہاں نامہ کو سرکاری وکیل پنی گیا۔ حالانکہ یہ جہاں نامہ بہادر شاہ کے متفقہ
کی فائل میں موجود ہے جس کا اردو ترجمہ نقل کیا جاتا ہے۔

”سرکار انگلشیہ نے بوجہ طاقت و قدرت اپنی کے جو اس کو
بیاعت فتح ہند اور سبب فوائد جو اس فتح سے حاصل ہوئے
میں یہ ارادہ کیا ہے اند بلکہ طریق زیادتی کا بھی بدیں خیال
اختیار کیا ہے کہ تمامی ملک مشرقی قبضہ سرکار مذکور میں جاو
اور دلاستی نیت سے سرکار مزبور نے عزم فتح افغانستان کیا
تھا کہ اس مہم میں بہت سی رک اٹھائی اور شکست فاش
منصیب ہوئی۔ مگر ملک افغانستان میں بڑا فتور برپا ہوا۔
اور سرکار انگلشیہ نے لاہور اور پشاور اور دیگر مضائقہ
افغانستان فتح کر لئے اور اس فتح سے ان کا قصد یہ ہے کہ
ملک ایران پر تسلط ہو جائے اور وہ یہ چاہتے ہیں کہ ہماری
خط کتابت کسی رئیس افغانستان سے کہ جو ہمارے ہمسایہ اور
ہم مذہب ہیں اور ہمیشہ سے ہمارے رفیق اور دوست ہیں
نہوڑے۔ اس سے غرض ان کی یہ ہے کہ ان کو راستہ واسطے
آنے ایران کے ہر طرف سے ملے اور بشروط دست قدرت
شاہ ایران کو بطور راجہ ہائے ہندوستان زمینگیں کریں

اور مذہب اسلام کو خراب کر کے مثال مذہب مسلمانان ہند
 اس میں بھی فتور ڈالیں۔ اور اس مطلب کے حاصل کرنے کو
 سرکار انگلشیہ نے فوج کشی اور ملک ایران کے شرف کی
 ہے اور جہاں دو ہاتھین کو بدعا بازی و بے ایمانی فریب
 دے کر مصدر افعال ناشائستہ ہوئے تھے اور سرکار کا بدلت
 ہونے کوئی تدبیر بعوض ایسی حرکات ناشائستہ کے عمل میں نہیں
 لائی ہے کہ اس سرکار نے بحیال ضعف سلطنت حرکات
 ناشائستہ و بد عہدی کے یہاں تک ہم پہنچائے ہیں کہ غریب
 ترک کرنے ملازمی شاہی اور اختیار کرنے نوکری سرکار
 انگلشیہ شاہزادہا و منشیان ملازم ایران کو دیتے ہیں اور بطرز
 بغریب و کارستانی دعوے ہائے باطل و تجویزات نادرت
 پیش کر کے عزم حصول مطلب دلی چاہتے تھے کہ رفتہ رفتہ
 تمام افتر اپروازی ان کی ظاہر ہو گئی۔ الفرغ سرکار انگلشیہ نے
 فوج اپنی ملک ایران میں بھیجی۔ اور چونکہ یہاں گمان بھی ایسے
 امر کا نہ تھا۔ اور ماسی سبب سے کچھ تیاری عمل میں نہ آئی تھی۔
 ایک قلعہ ملک اسلام جو بربل دریائے مشون واقع تھا۔ اور
 فوج قلیل اس میں بطریق محافظت قائم تھی ان کے قبضہ میں
 آگیا۔ اور چونکہ کچھ اور فوج شاہی وہاں موجود نہ تھی۔ قلعہ
 مذکور میں جا کر فوج انگلشیہ قائم ہوئی۔ مگر جب آنھوں نے

دیکھا کہ پیشقدمی اس جگہ سے باعث تردد ہو گا اور اس قلعہ
 سے باہر نکلنا گویا ماہی بے آب کی طرح بے قراری میں پڑنا ہے
 وہیں مقیم رہے۔ کیونکہ یہ ظاہر ہے کہ اگر وہ پیش قدمی کرتے
 تو شمشیر ہائے آب نار شجاعان اسلام ان کے تن میں
 دم باقی نہ رکھتی۔

لیکن حضور مابدولت شاہنشاہ کو اب موقع اظہار
 مکذون خاطر و طیب دل بیاعت بد عہدی سرکار انگلشیہ
 حاصل ہوا۔ اور احکام مابدولت صادر ہوئے ہیں کہ فوج
 بشمار سرحدات مالک پر جمع ہوں اور بنام فوج نصرت
 قرین حکم محکم شرف نفاذ پایا ہے کہ بطرف سرحد روانہ ہو کر
 دشمنان دین کو نکال ڈالیں اور اس خس و خاشاک کو پنجاب
 دریائے عرب منتشر کر دیں۔ خدا جس کو چاہے فتح بخشے
 اور اب مطابق قول پیغمبر جس نے تکلیف تم کو دی اس نے
 تکلیف پیغمبر کو دی۔ ہر ایک ساکن ایران کو خبر عین سمجھنا
 چاہیے کہ بموجب قبول جو تم کو یہ ماننا چاہتا ہے اس کو تم
 بنام خدا مارو۔ کار بند ہوں اور ہر ایک کبیر و صغیر غریب و
 امیر عالم و جاہل رعیت و سپاہ کو چاہیے کہ محافطت دین
 محمدی کے لئے ہمت کریں۔ اور مکر شجاعت چست باز و حکم
 باسلاح و یراق اپنے جسموں کو زریب و زمینت دیں اور

ہر ایک عالم دوا عطا کر چاہیے کہ مساجد مقامات حریمہ جلسہ
 مہمتریں پرندائے عام دیویں کہ ہر ایک شخص بنام خدا جہاد پر
 آمادہ ہوا اور اس سببہ رغبت سے غازیان راہ خدا مستوجب
 وعدہ آنحضرت ہوں گے۔ بالتحقیق یہاں میں سے ہیں جو
 براہ خدا لڑتے ہیں۔ لیکن چونکہ فوج ظفر موج نے ہنوز شمشیر
 دشمنوں پر علم نہیں کی ہے اور اس گروہ ہمہ تن شومی کی اجازت
 کو چ کرنے کی اب تک حاصل نہیں ہوئی ہے اس واسطے
 مابعد دولت نے تقرری افواج بدیں منط فرمائی ہے کہ
 امیرالامراہ زامحمد خاں کشکچی باستی اور امیر علی خاں شجاع الملک
 اندر دیگر جو نیلان دکنانیر مع پچیس ہزار سپاہ کے بطرف فارس
 اور شہزادہ نواب صمصام الدولہ مع بیس ہزار سپاہ کے
 بجانب حمزہ اور غلام حسین خاں سپہدار اور جعفر علی خاں
 میر سنجہ باخسری رجبٹ ہائے در سالہ ہائے کراچی داعی و
 آذر با بجان و کرمان بقدر بیس ہزار کے بطرف کرمان روانہ
 ہوں اور بنام نواب اعتشام السلطنت حکم ہوا ہے
 کہ برائے کچ و بکراہم جو واقع ملک سندھ میں اور بنام سردار
 افغانہ مثل سردار سلطان احمد خاں سردار شاہ و ملہا خاں
 سردار سلطان علی خاں و سردار محمد عالم خاں حکم نافذ ہوا
 ہے کہ براہ افغانستان مع تیس ہزار سپاہ و عیالیں خرب

آپ دو دیگر سامان بشمار حرب و عنبر بجانب ہندوستان روانہ
 ہوں امید بقضی الہی امید ہے کہ اس فوج قہار کو فتح نصیب ہوگی۔
 اب یہ امر ضروری ہے کہ اقوال افغانہ و دیگر باشندگان
 افغانستان جو ہم مذہب ایرانیوں کے ہیں اور جو ان میں سے
 اسی اقران اور قبیلہ احمد مسائل محمدی کے پیروں میں شریک جہا
 ہوں اور دست امداد پر ارادہ نہ رکھیں اور بعد و بعد
 کرنے اس خوشخبری کے بموجب قول محمدی کے کار بند ہوں
 یا تحقیق جو با ایمان ہیں وہ آپس میں بھائی ہیں احمد اس
 حکم خدا کو عمل میں ملا دیں کہ خدا با ایمانوں کے امور کو بے ایمان
 اندہ شریکوں کے عمل سے مختلف امدان میں وزن کریگا۔ اور
 واسطے فر کرنے اس فساد کے بھی صرف عنبر نہیں کہ ایک
 جزوی گروہ حق پرستوں کا آمانہ محافظت دین ہو بلکہ لازم ہے
 کہ تمام باشندگان ممالک ہمارے حکم کی متابعت کریں اور
 یہ بھی واضح مانے اقرار افغانہ ہو کہ شہنشاہ ایران کا یہ ارادہ
 ہرگز نہیں ہے کہ جانب افغانستان ملک گیری کرے۔ بلکہ یہ
 یہ خواہش ہے کہ ملک قندھار سرحد و حمل خاں اور خاندان
 کہن دل خاں کو ملے اور حاکم کابل اپنے ملک مقبوضہ مفتوحہ
 میں حکمران رہے مگر یہ منشاد ہمارا ہے کہ سب متفق جہا
 بخلاف دشمنان دین ہوں اور ان میں شمار ہونے کی نسبت

آنحضرت نے یہ فرمایا ہے کہ رحمت خدا ان پر نازل ہوتی ہے جو جہاد میں لڑتے ہیں اور ہم کو یقین ہے کہ بعد ملاحظہ اس اشتہار کے سرفراز دوست محمد خاں امیر کابل جس کی خواہش ملی ہمیشہ سے یہ تھی کہ فوج ایران جانب افغانستان متوجہ ہو اور رابطہ دوستی و اتحاد اس سلطنت ایران سے پیدا ہوتا کہ اس پویلہ سے استحکام اس کی سلطنت کا بخلاف گمراہان اندامہ راستی مقصود ہو۔ شامل ہمارے اس امر خیر میں ہوں گے اندامہ جہاد میں سرپرست ایک گروہ حق پرستوں کے ہو کر غازی ہندوستان کے کہلا دیں گے۔ کیونکہ یہ خارج از قیاس ہے کہ وہ طلبگار ایسی قوم کی دوستی کے ہوں گے جس کی شان میں پیغمبر نے یہ فرمایا ہے بالتحقیق وہ تم کو پیار نہیں کرتے تم بھی ان کو پیار نہ کرو۔ اور یہ بھی عقل کو ادا نہیں کرتی کہ کہ وہ واسطے دولت دنیا کے ایمان فرودستی کریں گے۔ یہ اشتہار واسطے اطلاع اندامہ آگاہی حق پرستوں کے مشتہر ہوا ہے اور انشاء اللہ جمیع پیرنمان اسلام ساکن ہند و سندھ بھی ہمارے شریک ہوں گے اور اس قوم نصاریٰ سے عرض ان زیادتیاں کالیں گے جو مذہب پاک پران سے عائد ہوئی ہیں۔ اور کسی چیز سے اس امر متبرک میں دریغ نہ کریں گے۔ فقط۔

نمبر ۵۵۵ کو بہادر شاہ چھ سو گورہ سواروں کی حراست میں نواب نیت محل

صاحبہ، نواب تاج محل صاحبہ، خیر آبادی، ظہور آبادی، مرزا جواں بخت، شاہزادہ مرزا عباس، مرزا قیصر ابن شاہ مرزا سلیمان شکوہ، نواب شاہ بادی زوجہ مرزا جواں بخت اور ان کی ساس اور سالی، احمد بیگ، یاسط علی کے ساتھ بہادر شاہ ظفر رنگون کے لئے روانہ ہوئے۔ جہاں پہنچتے تھے وہاں عوام کے گھروں میں ماتم بپا ہو جاتا تھا۔ چنانچہ ایک دوہست نے بہادر شاہ ظفر کو کانپور میں اس حالت میں دیکھا۔

”ایک پٹن میں بادشاہ گیر دے لباس میں سوار تھے ۲۵ گورے پٹن کے اور گروہ تھے۔ مذہبن پٹن اور کانپور میں بقایا لوگ سوار تھے آٹھ روپے دہیہ مقرر تھے۔“

بہادر شاہ کا دستور العمل انتظام فوجی و ملکی | جہاں ایک دستور العمل

فوجی و ملکی انتظام کے لئے بنایا تھا اس کے کاغذات بھی بہادر شاہ کے مقدمہ میں داخل ہیں۔ لیکن اس کا بھی ذکر مقدمہ میں نہیں ہے۔ اندہ ہی اس مذکور کی تاریخوں میں اس کا ذکر ہے۔ غالباً یہی وہ دستور العمل ہے جس کو مولینا فضل حق خیر آبادی نے مرتب کیا تھا جس کا ذکر منشی قاسم اللہ صاحب مرحوم نے اپنی کتاب تاریخ عروج سلطنت انگلشیہ منہ ۱۸۵۷ء میں کیا ہے۔ لیکن اس میں گاکوشتی کی ممانعت کی کوئی دفعہ نہیں ہے ہو سکتا ہے کہ وہ دستور العمل دوسرا ہو۔ ملاحظہ ہو دستور العمل کی عبارت

اذا بنجا کہ واسطے رفع برہمی سرشتہ ہا اندر موقوفی بد انتظامی طریقہ
 فوجی و ملکی کے مقرر ہونا ایک دستور العمل کا واجب اور مناسب و مناسب
 عمل مد آمد دستور العمل کے اولاً معین ہونا کورٹ کا پر ضرور ہے اس لئے حسب
 ذیل قواعد مقرر کئے جاتے ہیں۔

(۱) ایک کورٹ قائم کی جائے اور اس کا نام کورٹ ایڈمنسٹریشن یعنی
 جلسہ انتظام فوجی و ملکی رکھا جائے۔

(۲) اس جلسہ میں دس آدمی مقرر کئے جائیں اس تفصیل سے کہ چھ
 جنگی اور ۴ ملکی ہوں اور جنگیوں میں دو شخص رسالہائے سواران سے
 اور دو شخص سرشتہ توپخانہ سے منتخب کئے جائیں۔

(۳) ان دس شخصوں میں سے ایک شخص باتفاق علیہ آراء پریسڈنٹ
 یعنی صدر جلسہ اور ایک شخص پرائس پریسڈنٹ یعنی نائب صدر جلسہ
 مقرر ہوا دسائے صدر جلسہ کی برابر دسائے کے قرار پائیگی۔ اور ہر ایک
 سرشتہ میں بقدر ضرورت سکتے مقرر کئے جاویں۔ اور پانچ کس پر جلسہ
 کورٹ کا ہونے۔ کام مناسب و بہ امر اندہ ہوا کرے۔

(۴) ان دس شخصوں کے مقرر ہونے کے وقت حلف ان باتوں کا
 لیا جائے کہ کام کورٹ کا دیانتہ اندامانت سے بلا در عایت کمال
 جانفشانی اور غور و فکر سے سرانجام کریں گے اور کوئی دقیقہ و قائل متعلقہ
 انتظام سے فرو گذاشت نہ کریں گے۔ اور حیلہ اندر صراحتاً اخذ و جبر
 یا رعایت کسی طرح کی کسی احاطہ سے وقت تجویز اندر انتظام کورٹ میں

نکریں گے۔ بلکہ ہمیشہ سماعی و سرگرم ایسے انتظام امیرات سلطنت میں مصروف رہیں گے کہ جس سے استحکام ریاست اور رفاه اور آسائش رعیت ہو اور کسی امر مجوزہ کو بے اجازت کورٹ اندر صاحب عالم قبل اجرا اس کے صراحتاً یا کنایتاً کسی پر ظاہر نہ کریں گے۔

(۵) انتخاب اشخاص کورٹ کا اس طریقہ سے کہ غلبہ آراء سے دو دو شخص ملٹن پیادگان اور صالحان سے سرشت تہ تو پختہ جنگی سے جو قدیم الخدمت اور ہوشیار اور واقف کار اور لائق اور عقیل ہو کئے جائیں اور اگر کوئی شخص ہوشیار بہت اور عقیل اور فہیم اور لائق انصرام کا کورٹ ہو اور شرط قدیم الخدمتی کی اس میں نہ پائی جائے تو صرف اس عبورت میں ہی ایک امر خاص مانع تقرر ایسے شخص کا ہو گا۔ اور اسی طرح تقرر اس میں چار شخص ملکی کا بھی عمل میں آویگا۔

(۶) بعد مقرر ہونے دس شخصوں کے اگر کوئی شخص جلسہ انتظام عام کورٹ میں رائے اپنی کسی امر میں ایسی کہ خلاف دیانت اور امانت یا محمول اور پر عایت کسی کے ہو ویگا تو کامل غلبہ آراء کورٹ سے وہ شخص علیحدہ کیا جائے گا۔ اور دوسرا شخص حسب قاعدہ پانچویں بجائے اس کے انتخاب ہو۔ جو امور انتظام کے پیش آویں اور سبب جو میزان کی کورٹ میں ہو۔ اور بعد منظوری صاحب عالم بہادر کے اطلاع رائے کورٹ سے حضور نالائیں ہوتی رہیگی۔

(۷) بعد مرتب ہونے برائے غلبہ آراء جلسہ کورٹ سے واسطے

منظوری کے پیش گاہ حضور صاحب عالم بہادر میں پیش ہونگے اور کورٹ
تحت حکومت صاحب عالم بہادر مدوح کے رہیگی۔ اور کوئی امر اور
انتظامی جنگی اور ملکی بے تجویز کورٹ اور بلا منظوری صاحب عالم
مختشم الیہ اند بلا اطلاع حضور والا قابل اجراء نہ ہوگا۔ اور نہ صورت
اختلاف رائے صاحب عالم بہادر تجویز ثانی کورٹ نہ رائے بحالت
اختلاف بیساطت صاحب معظم الیہ پیش گاہ حضور ظل سبحانی
میں پیش ہوا نہ اس میں حکم حضور کا ناطق ہوگا۔

(۵) کورٹ میں سوائے اشخاص مقررہ علیہ کے مگر صاحب عالم بہادر
اور حضرت ظل سبحانی دونوں افراد ہونے کا اختیار رکھیں گے۔ کوئی شخص
غیر شریک جلسہ اند حاضر نہ ہوگا۔ اور جب اشخاص معینہ کورٹ میں سے
بعدم قوی لائق پذیرائی ایک شخص اپنی تعداد مقرر سے حاضر جلسہ کورٹ
نہ ہو سکے تو رائے علیہ آرائے اشخاص مابقی حاضرین جلسہ کورٹ کے
بمنزلہ رائے کل جلسہ کورٹ کے متصور ہوگی۔

(۶) جب کوئی شخص کورٹ میں سے بہ نسبت کسی امر کے رائے
اپنی پیش کرنی چاہے تو اولاً اتفاق ایک رائے دوسرے شخص کا کر کے
اس وقت رائے اپنی متفق علیہ دوسرے شخص کورٹ کے پیش کرے۔

(۷) جس وقت کوئی امر کورٹ میں موافق قاعدہ ۹ کے پیش ہو تو
اول پیش کرنے والا تقریر اپنی کورٹ میں بیان کرے اور جب تک
بیان اس کا تمام نہ ہو کوئی شخص اس میں دخل نہ کرے۔ اہل کورٹ

میں سے اگر کسی کو کچھ اعتراض ہو تو وہ بھی اپنے اعتراض ظاہر کرے تا تمام ہونے
اس کے بھی کوئی دخل نہ دے اگر معترض پر کوئی تیسرا شخص تقرر اپنی درباب
اصلاح یا ترمیم کسی طرح کی کمی بیشی کے ساتھ پیش لاوے اور مابقی اہل کورٹ
کو سکوت ہو تو ہر ایک اہل کورٹ اپنی اپنی رائے علیحدہ لکھے موافق
قاعدہ دیں گے غلبہ آرا پر عمل ہو گا۔ اور بعد منظوری ہر ایک سرشتہ کے
سکتر کے پاس بھیجا دے۔

(علا) اور ہر ایک سرشتہ فوج سے جو اشخاص حسب قاعدہ ویشنوں
کے منتخب کئے جاویں گے وہی اشخاص اس سرشتہ کے منتظم اور منصرم
مقرر کئے جاویں اور ان کے تحت میں چار آدمی کی کمیٹی حسب طریقہ
قاعدہ چوتھے کے قرار پاوے اور بقدر ضرورت اس کمیٹی میں سے سکتر
مقرر ہوں اور جہاں اس کمیٹی میں غلبہ آرا سے مرتب ہوئے وہ رائے
بذریعہ انہی شخصوں افسر کمیٹی کے کورٹ میں پیش کی جائے۔ اور کورٹ
سے موافق قاعدہ ساتویں کے عمل میں آوے۔ اور یہی طریقہ ہر ایک سے
رشتہ قبیلی و ملکی میں مرعی کیا جاوے۔

(ع۱۲) ہر وقت بمقتضائے مصلحت کورٹ کو اصلاح اور ترمیم قواعد
دستور العمل ہذا کا غلبہ آرا سے اختیار دیا جائے۔

ان ہی ایام میں بادشاہ نے اپنے حسب حال دو غزلیں کہیں۔
ایک نقل کی جاتی ہے۔

کر رحم غریبی پر گزشتہ ایام بدعہدی زردان نکر آتا مجھے بڑا

بکشتگی بخت رکھ اتنا تو نا کام
 بے مہری جاناں تو میرے ساتھ فنا کر
 لے رنج تو ہی دل کی مسرت کا بھرتا
 لے گروہ سیاہ تو آنکھوں کو غصیا لے
 لے دست جنوں میرے گریباں کے خیر دار
 رنجیدگی یا یہ عنایت کی جا ہے
 بچھ عاشق جانہاز کو کیوں تو نے ستایا
 زندہ کو تو مردہ کیا مرے کو چسلا یا
 لے شومی طالع نہکرا تنہا مجھے بدنام
 لے نالہ شبگیر میرے حق میں عا کر
 حرام تو ہی اپنے افع اقسام تو بے رحم
 اب ہاں میری کشتی کو کنا سے لگا دے
 لے غار فیلاں میرے داماں سے خرد
 کر عفو گناہوں کو مرا حال برا ہے
 بتلائے کسی بات میں باہر مجھے پایا
 لے عیسیٰ و دواں مجھے کچھ رحم آیا

کیوں پس خستہ مرا یہ حال تباہ ہے

شہباز کو گجشتاک کے پنجے میں رکھا ہے

بہادر شاہ ظفر راستہ بھر بڑی تکلیفوں کے ساتھ سفر کرتے رہے ان کے
 پاس کسی کو آنے کی اجازت نہیں تھی نہ وہ کسی سے بات چیت کر سکتے تھے۔
 کہا جاتا ہے کہ بادشاہ نے اسی سفر میں یہ مشہور نوحہ کہا ہے

نہ کسی کی آنکھ کا نور ہوں نہ کسی کے دل کا قرار ہوں

جو کسی کے کام نہ آسکے وہ اک مشت غبار ہوں

یہ بھی لوگوں کی زبانی سنا گیا کہ بعض مقامات پر اس کے مختلف اشعار
 پوشیدہ طریقہ پر اپنے ہوا دار سے کاغذ پر لکھ کر ڈال دئے جو لوگوں کے پاس
 کسی نہ کسی صورت میں پہنچ گئے۔ اور عوام کو معلوم ہو گیا کہ بہادر شاہ
 جلا وطن کر دئے گئے ہیں۔ لیکن یہ بات خلاف عقل اور ناقابل اعتبار ہے

کیونکہ بہادر شاہ ظفر اندان کے مصدا جبین کو یہ آسانیاں ملنے نہیں تھیں۔
 بہادر شاہ ظفر کو قلعہ میں اسیری کے ایام میں پٹنگ تاک ہمیں دیا گیا
 عدالت کے سامنے جب انھیں پیش کیا گیا تو وہ پرہیزگار تھے اور انھیں عدالت
 کے باہر ایک گھنٹہ سے زائد ملازم کی حیثیت سے انتظار کرنا پڑا۔ پھر پیشی کے
 وقت ملازم بہادر شاہ حاضر ہے۔ کی آواز لگوانی جاتی تھی۔ ایسی صورت
 جس بادشاہ اپنے کلام کی کیسے تشہیر کر سکتے تھے۔

بادشاہ کا قافلہ پہرے چو کی بدلتا ہوا کلکتہ پہنچا۔ جہاں واجد علی شاہ
 پہلے ہی قید کی زندگی بسر کر رہے تھے۔ مگر دونوں حکمرانوں کی حالت میں
 زمین و آسمان کا فرق تھا۔ واجد علی شاہ کے لئے آسائشوں اور آرام کے
 تمام سامان مہیا کر دیئے گئے تھے، ادھر کیا تھا۔ تھر و جیرا سہراں و تھامی کی
 ذلت و فساد۔

بہادر شاہ ظفر کی واجد علی شاہ سے ملاقات | یہ مناسبت بھی

کہ جب کلکتہ میں بہادر شاہ ظفر کی آمد کی اطلاع واجد علی شاہ کو پہنچی ہے
 تو انھوں نے گورنر جنرل سے ملاقات کی اجازت چاہی جسے گورنر نے منظور
 کر لیا۔ چنانچہ انگریز عہدہ داروں کی موجودگی اور فوجی محاصرہ میں ان کی
 ملاقات ہوئی۔ عجیب سماں تھا اس حسرت بھری ملاقات کا دل پٹے جلتے
 تھے۔ شہنشاہ بے تعلق تھے۔ بدن پر ملاگیری لباس، درویشانہ تھاوی جو دلی
 میں تھا۔ ہاتھ میں زمر کی تسبیح تھی اوریں۔ واجد علی شاہ نے جب لال

قلعہ کے ٹرمانروا کو دیکھا فوراً جھک کر اکیس مرتبہ کورنش بجالائے۔ جو خاموش اشارہ تھا کہ حضور تو پختانہ نہیں کہ اکیس ضرب تو میں سر کر کے سلامی دیجائے۔ مگر یہ خاموش سلامی قبول کیجے۔ آپ اب بھی دلوں کے بادشاہ ہیں۔ اس وقت شہنشاہ ظفر کے آنکھوں سے سیلاب اشکاء واں ہو گیا۔ دل بھر آیا۔ واجد علی شاہ نے جب کورنش سے سر اٹھایا تو وہاں بھی ہی عالم تھا۔ اللہ اللہ آنسوؤں کی روانی نے نہ معلوم کیا کیا کہہ دیا۔

راز کی بات لے بار صبیایا ذکر غیر

کورنش کے بعد واجد علی شاہ آگے بڑھے اور ادیب کے ساتھ اپنی جریب (پھڑی) جو مرصع جوابرات کی تھی دونوں ہاتھوں میں تھام کر سر جھکاتے ہوئے نذر کے طور پر پیش کر دی اور شہنشاہ ظفر نے جواب میں تسبیح عطا کی جسے واجد علی شاہ نے آنکھوں سے لگایا۔ بوسہ دیا۔ اور اٹے پاؤں شکر پیر اکیس مرتبہ کورنش بجالائے۔ اس طرح سر زمین برصغیر پر تلرخی ملاقات "اسیری و جلا وطنی"، کا آخری ذائقہ تھا جو دونوں بادشاہوں کے دل پر لگنا۔

یہ روایت خیالی نقشوں سے زیادہ کوئی حیثیت نہیں رکھتی ہے۔ البتہ دلچسپ ضرور ہے۔ اور اتنا ضرور کہا جاسکتا ہے کہ جب واجد علی شاہ کو مٹیابرج میں بہادر شاہ ظفر کی آمد کی اطلاع ہوئی ہوگی تو ان کا دل ضرور ان سے ملنے جلنے کے لئے سچپن ہوا ہوگا۔ اور ان کے دل کی حالت عجیب و غریب ہوئی ہوگی۔

زنگون کی بیکسی کی زندگی | بہادر شاہ ظفر کو کلکتہ میں پھرنے کا ہی موقعہ نہیں ملا۔ ان کو نووا

ملکت جہاز پر گورہوں کے سخت پہرہ کے ساتھ سوار کرادیا گیا۔ اسی طرح جب جہاز زنگون پہنچا تو وہاں بھی سخت پہرہ تھا۔ جہاز سے اتارتے ہی نہیں گورہوں کے زیر حراست عدد بازار زنگون کے ایک دو منزلہ بنگلے میں لے گئے جو گھوڑوں کے پرانے مکان کے قریب تھا۔ آجکل اس سڑک کا نام "ڈائل روڈ" ہے۔ اس دو منزلہ بنگلہ کے نیچے منزل کے نصف حصہ میں انگریزی گارڈ روم بھی گئی اور نصف میں گھوڑے باندھے گئے جو اس بستہ کانتراں اعلیٰ تھا اسے ایک کوکھی ساز و سامان سے آراستہ دی گئی۔ بادشاہ کے لئے کوئی خاص انتظام نہیں تھا۔ چھپر کھٹ تھا نہ مسہری۔ بلکہ ایک کھری چارپائی تھی وہ دی گئی۔ اور معمولی قسم کے برتن ان کے لئے ہتیا کئے گئے بادشاہ کی صحت اس سمندری سفر میں بہت خراب ہو گئی تھی۔ نہ حکیم احسن اللہ خاں تھے کہ نبض دیکھتے نہ ادویات تھیں جو ہیا کی جاتیں۔ ہوتی بھی کیونکہ ایک کیسہ خصالت دشمن کے ہاتھ میں شہنشاہ اور ان کے خاندان کی آبرو و قسمت چلی گئی تھی۔ گورے سپاہی شہنشاہ کی تکلیفوں پر ٹھٹھے مارا کرتے تھے۔ اور نگراں ان کی بیکسی پر کراتے تھے۔ ابتدا میں اخراجات کے لئے کوئی رقم مقرر نہیں کی گئی تھی چنانچہ نواب زینت محل کے زیورات فروخت ہوتے تو ان روپیوں سے پیٹ پلتا تھا۔ آخر زنگون کے ایک اخبار نے بہادر شاہ ظفر کی غربت کی

داستان شائع کی۔ مگر بہادر شاہ ظفر نے ایک لفظ بھی زبان سے نہیں نکالا
عوام کے بہت کچھ احتجاج کرنے کے بعد چھ سو روپے مالانہ خرچ کے لئے
مقرر ہوا۔ بہادر شاہ ظفر سے قید خانہ میں ملاقات کرنے کی کسی کو اجازت
نہیں تھی۔ حکام اعلیٰ جس سے چاہتے تھے ملوادی تھے۔

بہادر شاہ کو بدنام کرنیکی چال | ایک انگریزی جوڑے کو بچاؤ
شاہ ظفر سے ملنے کا شوق

پیدا ہوا۔ انھوں نے حکام اعلیٰ سے ملنے کی اجازت لی۔ اور بادشاہ کی خدمت
میں آئے۔ لڑکی جوان اور حسین تھی بہادر شاہ ظفر سے ملکر بہت متاثر ہوئی
اور اس کو بادشاہ سے ہمدردی بھی ہو گئی۔ وہ برابر گارڈ سے اجازت
لے کر بادشاہ کو دیکھنے کے لئے آتی رہتی۔ اور کافی دنوں تک آتی رہی
جب وہ نہ آتی تو بادشاہ گارڈ سے پوچھتے۔ انگریزی محافظ نے اس
آمدورفت کے متعلق افسران بالا کو رپورٹ بھیجی اور لکھا کہ بادشاہ کو
اس لڑکی سے عشق ہو گیا جو حکم آیا کہ لڑکی جس کا نام "سولینا" تھا اس کو
ہدایت کی جائے کہ وہ بن مقرر بادشاہ کے پاس جایا کرے۔ اور دن کے
بجائے رات کو جائے۔ لڑکی نے ایسا ہی کیا۔ وہ آتی۔ بادشاہ اس کو
دیکھتے اور سکوت اختیار کرتے کوئی بات نہ کرتے۔ انگریزی محافظ تحیر
تھا۔ کوئی قابل گرفت بات اس کے ہاتھ نہیں لگی۔ آخر دوسرا حکم آیا
کہ لڑکی کا آنا جانا بند کر دیا جائے۔ جب لڑکی بادشاہ کے پاس کچھ
دنوں نہیں آئی۔ تو بادشاہ نے گارڈ سے معلوم کیا۔ اس کے بعد

تسلینا، کہ خوب بنا سنوار کر شب کو بادشاہ کے پاس بھیجا گیا۔ گارڈ کپتین
 تھا کہ آج، مقصد پورا ہو جائیگا۔ کیونکہ لڑکی کو بے تکلفی کی ہدایت کر
 کر دی گئی تھی۔ چنانچہ وہ تاک میں رہا۔ بہادر شاہ ظفر نے اس سے جس
 خواہش کا اظہار کمرہ زنداں میں کیا وہ یہ تھی۔

”بیٹی یہاں آؤ کیا تم بھی اس تنہائی سے گھبرا گئیں بیشک
 ایک غمزدہ باپ کے پاس تمہاری جیسی ناز پروردوں کے
 لئے سامان آسائش اور سامان دلچسپی کہاں۔ بہر حال
 میری خواہش تھی کہ میں تمہیں وہ کچھ دیتا جو کبھی دلیسکتا
 تھا۔ مگر آج تمہارے مفلس اور قیدی باپ کے پاس محبت
 غلوں کی دعاؤں کے علاوہ اور کیا ہے۔“

حافظ حیران تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے جو حال بوڑھے قیدی بادشاہ کیسے
 بچھایا گیا تھا اس کے تار و پود بکھر رہے ہیں۔ لڑکی کا نذر محافظ کے
 پاس کھڑا ہوا تھا اندر داخل ہو گیا۔ اس نے بادشاہ کو سلام کیا اور
 ہاتھ کو بوسہ دیتے ہوئے رو پڑا۔ بادشاہ نے اس کو معافی طلب کیا۔ اور
 فرمایا۔

”صاحبزادے یہ ایک غریب باپ کی بیٹی ہے ظفر کی جو کبھی
 تاج و تخت کا مالک تھا۔ آج اس کے پاس کچھ نہیں ہے
 مگر محبت ضرور ہے اور بادشاہ نے ”عبا“ جو عظمت دلی
 کی ذرا دوا آخری یادگار تھی سر ہانے سے نکالی اور سولینا“

کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔ یہ لومیری آخری نشانی اور سب سے
 عزیز تحفہ ہے۔ اس کے بعد بادشاہ پھر اس کے شوہر کی جانب
 مخاطب ہو کر بولے۔ تمہارے پاس بیٹا یہ بیٹی میری امانت
 ہے۔ اسے کسی وقت تکلیف نہ دینا۔ اور اسے یہاں آنے
 سے نہ روکنا۔“

دو دنوں تک آنکھوں کے ساتھ شاہی قید خانہ سے باہر نکل آئے تو پھر
 ہی دن محافظہ کی رپورٹ آنے کے بعد دونوں کا بورہ بسترہ رنگین کا
 کلمتہ روانہ کر دیا گیا۔“

یہ واقعہ جناب عبدالحمید صاحب شملوی ایڈیٹر نئی روشنی کراچی نے
 اپنے اخبار مورخہ ۱۰ مئی ۱۹۵۷ء کے ایک مضمون میں لکھا ہے جس کتاب سے
 انھوں نے یہ واقعہ نقل کیا ہے کاش اس کا نام بھی لکھنے کی تکلیف
 گزارا فرماتے تاکہ اس کے مستند ہونے کا ثبوت مل جاتا۔ ایسی حالت
 میں یہ واقعہ ایک کہانی سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا۔

انگریزوں نے لکھا ہے کہ ایام اسیری میں بہادر شاہ کے لئے
 آٹھ کھار مہیا کر دیئے گئے اور ایک گاڑی بھی دی گئی تھی۔ لیکن بہادر
 شاہ کبھی باہر نہیں نکلے۔ کشف الاخبار ۱۸۔ دسمبر ۱۹۵۷ء کے شمارہ
 میں انگریزی اخبار سے یہ خبر نقل کی تھی کہ بادشاہ اس کی ہیکل دو بیٹوں
 جواں سنجہ اور عباس اور ایک بیٹے کی بیوی کو کشادہ جگہ میں رکھا
 گیا تھا۔ چلنے پھرنے کی اجازت تھی اس پر بھی بادشاہ اس مکان

میں رہتے تھے۔

بہادر شاہ ظفر کو انگریزوں نے انتقامی شکنجے میں کستے کستے آخر اس حالت میں پھنچا جاتا تھا کہ ان کے پوست استخوان پر سایہ کا گمان ہوتا تھا۔

بہادر شاہ کے جسم کے زخموں میں کیڑے پڑے ہوئے تھے | ایک انگریز سیاح جو پارلیمنٹ

کا ممبر تھا وہ رنگوں گیا۔ اس نے بادشاہ سے ملاقات کی اور جس حالت میں ان کو دیکھا۔ اس نے اپنے بیان میں اس کا اظہار کیا ہے۔ اس کا یہ بیان ایک گجراتی اخبار کے دیوالی نمبر صفحہ ۲۶ میں شائع ہوا ہے۔

”میں نے بہادر شاہ کو ایک کھری چارپائی پر پڑا ہوا دیکھا۔

ایک بوسیدہ اور پھٹا ہوا ٹاٹ اٹھوں نے اوڑھ رکھا تھا

اوپر کے ٹاٹ کو ہٹا کر بادشاہ نے اپنے بازو دکھائے جو لے

پچھونے کی چارپائی پر پڑے رہنے کے باعث زخمی ہو گئے

تھے اور زخموں میں کیڑے پڑے ہوئے تھے“

بہادر شاہ ظفر ان مصیبتوں کو سہتے اور خدا کا شکر ادا کرتے تھے۔ اور

موت کے منتظر رہتے تھے۔ یاد الہی اور استغفار میں مصروف رہتے

تھے۔ آخر موت کا انتظار تھا۔ وہ قید فرنگ اور قید حیات کو ختم کرنے

کے لئے، نومبر ۱۸۵۷ء مطابق ۱۲ جمادی الاول ۱۲۷۴ء بروز جمعہ کو آئی

اور اسی سال کی عمر میں اپنا شکار بجا کر لے گئی۔ تاریخ وفات امداد

نارسی میں کافی کبی گئیں

ندارد دود ہاتھ بہر سالش
بہادر شاہ از دنیا بردت آہ
سراج دیں بو ظفر لبیک جنت ہوا رہا
کہ جسکے باعث منہ خونی سے چھلک گیا تھا
چرخ دایہ بوس کا سال ہر سوا بھی مطالبہ
موت کے آخر لمحوں میں بہادر شاہ ظفر کے پاس سوائے زینت محل،

جواں بخت اور دو جہ جواں بخت اور ایک چھوٹی سنی بچی کے کوئی موجود
ہیں تھا جب حکام نے اجازت دی تو پتھر تکفین ہوئی۔ اسی پتھر
کے اعلاطہ میں دفن ہوئے دکنی قبر کھتی۔ سرہانے پیری کا درخت تھا یہی
درخت مدت تک مزار کا نشان بنا رہا۔ بہادر شاہ ظفر کو اپنے مزار کی جگہ
بھی ایسی پسند تھی۔ قدرت نے پوری کراچی۔ ایک شعر میں اس کا
اظہار کیا ہے ۵

شاہوں کے مقبروں سے الگ دفن کیجیو ہم بیکسوں کو گور غریباں پسند ہے
یہ اعلاطہ دامن نام کے ایک انگریز نے پتھر پر لے لیا تھا۔ اور بہادر شاہ
ظفر کے مزار پر فاتحہ خوانی کی بھی ممانعت کر دی تھی۔ بہادر شاہ ظفر سے
مولوی عبد السلام کو بڑی عقیدت تھی۔ رنگون پہنچے مزار کو تلاش کیا
: اتنے کاروں سے تصدیق کرائی۔ حکومت برہما سے خط و کتابت
کی تب کہیں جا کر قبر پر حسب ذیل مضمون کا انگریزی زبان میں کتبہ
نصب کرایا۔

”وہی کا معزول بادشاہ بہادر شاہ،۔۔۔ زیر پرستہ ۱۸۵۷ء کو
رنگون میں فوت ہوا۔“

مرنے کے بعد اخبارات میں اس بات کا بھی چرچا ہوا کہ بہادر شاہ ظفر
نے نزع کی حالت میں دوزخیتیں کی تھیں۔

(۱) میت کو فی الحال سپر زمین کیا جائے پھر اسے یہاں سے منتقل
کر کے دہلی پہنچا دیا جائے جہاں خاندانی مقبرے ہیں۔

(۲) میری ازلہ کو قید سے آزادی دی جائے۔

دو دنوں وصیتیں انتہائی مدقول تھیں۔ لیکن یہ انگریزوں سے کیے
ہو سکتا تھا کہ وہ اپنی کینہ پروری انصاف تقامی جذبہ کو ختم کر دیتا۔

زینت محل صاحبہ کا فی عرصہ اس ننگہ میں رہیں۔ نہ معلوم کس مصلحت
کی وجہ سے ان کو دوسرے مکان میں منتقل کر دیا گیا۔ زینت محل صاحبہ
بے نیازی میں شوہر کی جانشین تھیں۔ بہادر شاہ کے انتقال کے بعد پانچ
سال تک کبھی حکومت کی طرف نگاہ نہیں کی۔

پانچ سو روپے ماہانہ کا وظیفہ منظور ہوا۔ زندگی ہی میں اکلو تے بیٹے جوان تخت
کو زینت محل صاحبہ سے علیحدہ کر کے موبلین بھجوا دیا تھا۔ چنانچہ ۱۸۸۲ء
میں جوان تخت کا انتقال ہوا۔ اس غم نے ان کو بالکل کھلا دیا تھا۔ آخر
محلوں میں رہنے والی تنہا ۱ جولائی ۱۸۸۷ء کو فوت ہوئیں۔ انا للہ و
انا الیہ راجعون۔

گھوڑیوں اور قصائیوں کے تھے بہادر شاہ دیر والا دیا
بہادر شاہ ظفر مرزا

کے دل میں عیت کا بہت خیال تھا۔ اندھن پسندی کو اپنا شیوہ بنا رکھا تھا

عدل و انصاف میں کسی کی رو رعایت نہیں کرتے تھے۔ رعیت کی مصیبت کو اپنی مصیبت سمجھتے تھے اور اس کو حتی الامکان دور کرنے کی کوشش کرتے تھے۔

دہلی کے انگریزی حکام نے قصابوں کو حکم دیا کہ تم اپنی دکانیں بند کر دو۔ اور شہر کے باہر لیجاؤ۔ قصاب پریشان ہوئے۔ روٹی کا سوال تھا۔ سب نے مل کر اپنے گھر بار، بال بچوں کو لے کر شاہی محل پر چھوڑ کے نیچے ڈیرہ ڈال دیا۔ فریاد کی۔ بادشاہ نے ان کی مصیبت سن کر حکم دیا کہ ہمارا ڈیرہ خیمہ بھی جتنا کے کنا سے ان کے پاس لگا دو۔ یہ خبر رنڈینٹ کو معلوم ہوئی تو بادشاہ کے پاس دوڑا ہوا آیا۔ اور عرض کی کہ حضور اگر ایسا کریں گے تو شہر خالی ہو جائے گا۔ اور آپ کے ہمراہ شہر کے لوگ نکل کھڑے ہوں گے۔

بادشاہ نے کہا جہاں میری رعیت نہاں میں، رعیت مثل میری اولاد کے ہے ان کو اپنے سے کیوں کر جدا کر دوں۔ کہیں گوشت بھی ناخن سے جدا ہوتا ہے۔ آج تو تم نے قصابوں کو شہر بدر کر دیا۔ کل نہیں معلوم کس قوم کو کر دے گے۔ اسی طرح اگر سلسلہ چلا تو لازماً شہر خالی ہو جائیگا اگر تم کو شہر خالی کرانا ہے تو مجھ سے کہہ دو۔ شہر کے لوگوں کو ہمراہ لے کر چلا جاؤں۔ رنڈینٹ نے کہا آپ ایسا خیال نہ فرمائیں۔ ابھی ان لوگوں کو شہر میں آباد کرتا ہوں۔

کچھ عرصے کے بعد گھوسلیوں کو بھی انگریزی حکام نے حکم دیا کہ تم

اپنی گائیں اور بھینسیں لیکر شہر سے نکل جاؤ۔ یہ لوگ بھی مع بال بچوں اور گائیں
 بھینسوں کے رہتی پر آپڑے۔ بادشاہ کو کہاں تا ب تھی کہ زیادتی کو دیکھ سکیں
 پھر انہیں خیمہ رہتی میں لگا دیا۔ اور ریڈنٹ سے عراف طور پر کہہ دیا۔ کہ میری
 موجودگی میں میری رعیت کو گھر سے بے گھر نہ کرو۔ بعد میں تم کو اختیار ہے
 کہ پہلی کی اینٹ سے اینٹ بچا دو۔

ہندو مسلمانوں میں ظفر امتیاز جائز نہیں کہتے تھے | ہندو، سکھ
 عیسائی اور

مسلمان ان کے نزدیک برابر تھے۔ چنانچہ ان کا مقولہ تھا۔ جیسے مسلمان میری
 آنکھ میں۔ ویسے ہی دوسری آنکھ میں۔ اسی طرح رعیت کی خواہ
 مسلمان ہو یا ہندو ہو خوشی و راحت و دکھ و درد کے شریک تھے جب
 کنور سالک رام کے لڑکے کنور گوپال کی شادی ہوئی تو بادشاہ نے
 خلعت فرخ سیری، جامہ، کمر بند، سہرا، پیشی روانہ فرمایا۔ اور کنور کا
 لقب دیا۔ اور حکم دیا کہ شاہی خرچہ سے کنور گوپال سنگھ کی شادی کا
 شاہانہ تزک و احتشام کے ساتھ نکالا جائے

کسی کی حق تلفی کی جائے بادشاہ کو گوارا نہیں تھی۔ خواہ وہ کسی
 بڑے سے بڑے آدمی حتیٰ کہ وزیر سے سرزد ہو جاتی تو اس سے بھی جواب
 طلب کر لیتے تھے۔

ملازموں کی تنخواہیں کیوں نہیں ملیں | طلبہ | جواب

حامد علی خاں وزیر شاہ تھے۔ ان کے متعلق بادشاہ کے پاس شکایتیں آئیں کہ ملازمین کی تنخواہ ٹھیک طور پر تقسیم نہیں ہوتی۔ تو آپ نے فرما کر شاہجہاں کو حکم دیا کہ تواب حامد علی خاں سے کہنا تنخواہوں کی رسید کے کاغذات ہمارے ملا حظہ کے لئے پیش کریں۔

ایک مرتبہ کتیر بگت سنگھ کی عرضی بادشاہ کے پاس آئی کہ میرا چھ ہزار روپیہ پیشکار مرزا تیمور شاہ کے ذمے نکلتا ہے۔ ان سے تاکید کیجاتی کہ وہ جلد ہی ادا کریں۔ بادشاہ نے اس عرضی پر کتیر صاحب کو تحریر کیا کہ تم سب کا کاغذ ہمارے پاس بھیج دو۔ اور ایک شقہ مرزا عدا د ب کو لکھا کہ تمہارے قرضخواہ ہم کو عرضیاں بھیجتے ہیں۔ تم کو چاہیے کہ اپنا قرضہ خود ادا کرو۔ ورنہ تمہاری تنخواہ قرضداروں میں تقسیم کر دی جائیگی۔ اسی طرح ولید بھد کی شکایت پہنچی تو بادشاہ نے ان کو شقہ بھیجا کہ ہم مرزا شاہ رخ بہادر مرحوم نے نالیش کی ہے کہ ولید بھد کے ملازمین ہمارے آدمیوں کو گلانی باغ میں آنے جانے سے روکتے ہیں۔ لہذا تم کو چاہیے کہ تم اپنے لاکروں کو سمجھا دو کہ یہ بات اچھی نہیں ہے۔ اس طرح روکنے سے ان کی حق تلفی ہوتی ہے جو مابدولت کی ناخوشی کا بھی باعث ہے۔ اگر تم نے ایسا نہیں کیا تو مجھے تمہیں باغ کی تولیت سے سبکدوش کرنا پڑیگا میں کوئی بات ایسی کرنی نہیں چاہتا جو حق و انصاف کے خلاف ہو۔

ملزم کٹر اندھے تو خواجہ میر اکو بند کردو | موجودہ جمہوری دنیا کے مقابلہ میں بادشاہی

دور میں سے لکھم لکھم ہوتے تھے۔ اس لئے کہ ان بادشاہوں کا طریقہ یہ تھا کہ اگر کوئی جرم ہوتا تو اس کی ذمہ داری متعلقہ حکام پر ڈال دی جاتی تھی جتنک جرم کا پتہ نہیں لگتا اس کو قید میں ڈال دیا جاتا تھا چنانچہ بہادر شاہ بھی یہی طریقہ اختیار کرتے تھے۔

شہنشاہ کا واقعہ ہے کہ مرزا رحیم بخش جو بلسازی کے جرم میں نظر بند تھے وہ موقعہ پا کر بھاگ گئے۔ بادشاہ نے مجسٹریٹ کو لکھا کہ اس کی گرفتاری کا وارنٹ جاری کیا جائے اور اس کی تلاش میں چاروں طرف سپاہیوں کو متعین کر دیا جائے۔ ناظر قلعہ اور سپاہیوں کو حکم ہوا کہ خواجہ سرا اندر پیادے جو چوکی پر لگرائی کے لئے مقرر تھے ان کو قید کر دیا جائے۔ اگر مرزا رحیم بخش گرفتار ہو جائیں تو ان کو رہا کر دیا جائے۔

بیوی کا زیور سچی سپاہیوں کو دینا | بہادر شاہ کو اپنی رعایا سے
بادشاہی سپاہیوں نے جنگ آزادی شہنشاہ میں دتی کے مہاجنوں
اور مسلمان دولت مندوں کو بہت تنگ کیا تو بادشاہ نے ان سے تین
مرتبہ فرمایا۔ کہ تیرا اور میری بیوی کا تمام زیور لے کر اپنے کام میں لاؤ۔
اور میرے شہر کی موت متاؤ۔

بہادر شاہ ظفر کا ایسے شاعروں میں شمار ہوتا تھا۔ ولیم ہدی
کے زمانہ میں آپ شاہ نصیر کے شاگرد ہوئے۔ شاہ نصیر دب کن چلے

۱۷۵۰ بہادر شاہ کا روزنامہ ص ۱۲۱ کہ تاریخ عروج سلطنت انگلیشہ ص ۲۸۷

گئے تو حضرت ذوق مرحوم اور مرزا غالب رحمۃ اللہ علیہ کو انہما کلام رکھانے لگے تھے۔

آپ کے کلام میں نازک خیالی اور روشن خیالی پائی جاتی ہے کثرت کے ساتھ آپ کے اشعار موثر ہیں دلوں کو تڑپا دینے میں۔ میر تقی میر منفقہ کا رنگ آپ کے کلام میں پایا جاتا ہے۔ بہادر شاہ ظفر نے دہلی میں بھی ایک سال زمانہ اسیری گزارا۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اسی زمانہ کی غزلوں کا انتخاب پیش کیا جائے۔

گئی یک یک جو ہوا پلٹ نہیں دل کو میرے قرار ہے
 کر دے غم ستم کا میں کیا بیاں میرا سینہ غم سے نگار ہے
 دے شہر دہلی یہ تھا چین سب طرح کا یاں تھا اس
 وہ خطاب اس کا جو مٹ گیا فقط اب تو اُجڑ گیا ہے
 یہ رعایا ہند بے سار ہوئی کہوں کیسی ان پر جفا ہوئی
 جسے دیکھا عالم وقت نے کہا یہ تو قابلِ دار ہے
 شب و روز چھو لوں میں جو تلیں بھلا خار غم کو وہ کیا ہیں
 گلے میں طوق، پاؤں میں بیڑیاں، کہا گل کے بدلے یہ ہار ہے
 جو سلوک کرتے تھے اندر سے، میں وہ دیکھو اب بُرے طور سے
 وہ ہیں تنگ چرخ کے جو رے سے رہا تن پہ ان کے تار ہے
 یہ ستم کسی نے کبھی سنا، دی ہے پھانسی لاکھوں کو بیگناہ
 دے کلمہ گو یوں کی طرف سے ابھی ان کے دل میں غبار ہے

یہ حال تنگ جو سب کا ہے یہ کرشمہ قدرت رب کا ہے
 یہاں بہار میں تو خزاں ہوئی، واں خزاں انہوں کو بہار ہے
 نہ دبایا زیرِ چین انہیں، نہ دیا ہے گو رو کفن انہیں
 نہ کیا کسی نے دفن انہیں، بے ٹھکانا ان کا مزار ہے
 جسے غم دیا ہے برملا، خوشی بھی دے گا وہی خدا
 اسے ہر بشر ہے ہانتا کہ خزاں کے پیچھے بہار ہے
 کیا نظر ڈالے تجھے حشر کا، جو خدا رکھے تجھے برملا
 تجھے ہے وسیلہ رسول کا وہ تیرا عامیے کار ہے
 نہ کسی کی آنکھ کا نور ہوں نہ کسی کے دل کا قرار ہوں
 جو کسی کے کام نہ آ سکے وہ اک مشت غبار ہوں
 پئے فساتحہ کوئی آئے کیوں اور آ کے پھول چڑھا کیوں
 کوئی آ کے شمع جلانے کیوں کہ میں بیکسی کا مزار ہوں

کبھی بن سنور کے جو آگئے تو بہارِ حسن دکھا گئے
 میرے دل کو داغ لگا گئے، یہ نیا شگوفہ کھلا گئے
 یہی ہے دعائے آئے دل کوئی بیوفانہ ستائے دل
 وہ جو بیچتے تھے دوائے دل وہ دوکان اپنی بڑھ گئے
 اجی پوچھتے ہو کس کے گھر سم ہی عاشقوں کے ہیں تو گھر
 انہی بستی والوں کے ہیں گھر جو تمہارا ظلم اٹھا گئے

میرے پاس رہتے تھے دم بدم، جدا نہ ہوتے تھے ایکدم
یہ دکھایا چرخ نے کیا ستم، وہ ہمیں سے آنکھ جڑا گئے

پس مرگ میرے مزار پر چڑھ گیا کسی نے جلا دیا
لے آہ دامن باد نے سر شام ہی سے بجھا دیا
مجھے دفن کر چکو جس گھڑی تو یہ کہنا کہ اس کے لیے بری
وہ جو تیرا عاشق زار تھا خاک اس کو دبا دیا
پس مرگ قبر پہ لے ظفر کوئی فاتحہ بھی کہاں بچھے
وہ جو ٹوٹی قبر کا تھا نشان اسے ٹھوکر دس مٹا دیا
جلا دیا یا رنے ایسا کہ سم و طن سے چلے بطور شمع کے روتے اس انجمن سے چلے
نہ یا غماں نے اجازت دی سر کرنیکی خوشی سے کٹے تھے روتے اس انجمن سے چلے

نہ رے مال و ملی سنانے کے قابل یہ قصہ ہے رونے رُلانے کے قابل
اجاڑے لیٹ سڑنے نہ قصہ اس کے جو تھے نہ لکھنے اور دکھانے کے قابل
نہ گھر ہے نہ در سے رہا اک ظفر ہے
فقط حال دہلی سنانے کے قابل

شہید شعراء

آغا مرزا آغا جان دہلوی

آغا مرزا آغا جان عرف آغا صاحب، دہلی کے باشندے تھے۔ عمل میں عیسائی تھے۔ فہم و فراست میں انتہائی تیز تھے۔ مگر اپنے استاد سید محمد امیر پنجہ کش کی ہدایت و تلقین سے مسلمان ہو گئے تھے۔ پکیٹی پٹے میں بھی ذہ کمال حاصل تھا کہ بڑے بڑے استادان کے سامنے سچ نظر آتے تھے۔ خوشنویسی میں ایسی جہارت حاصل کی تھی کہ میر پنجہ کش کے شاگردوں میں ان سے بہتر کوئی نہیں تھا۔ چنانچہ سر سید مرحوم آثار الصنادید میں ان کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”یہ صاحب کمال شاگرد و شاہید سید امیر صاحب موصوف کے اور اس ضمن میں ایسا کمال بہم پہنچایا کہ استاد کو ان کے کمال پر تازہ ہے۔ اور اس فن کی تکمیل کے سبب اساتذہ سلف سے ممتاز ہیں۔ علاوہ اس کے فن پکیٹی میں اقران روزگار سے گوئے صیقت لے گئے۔ اور اہلیت و صلاحیت ایسی ہے جس کا بیان نہیں۔“

لے تاریخ تحفہ راجسٹھان طبع

کچھ عرصہ ریاست جھجر میں ملازم رہے تھے۔ وہاں نواب صاحب
نے ایک لاکھ روپے کے عہد سے ایک نہایت بیش بہا اور قابل قدر
گولتیاں ان سے لکھوائی۔ پھر الود میں ملازم ہوئے۔ ویسی ہی دوسری
گولتیاں پچاس ہزار روپیہ لاگت کی بنے سنگھ والی الود کی ایما پر لکھی
وہ دونوں نسخے خوشخطی اندر خوبی نقش و نگار کے باعث عدیم النظیر
تھے والی گولتیاں ہمارا جہ منگل سنگھ مرحوم والی الود نے خرید کر
دوران سیاحت پنجاب میں شہداء میں ہمارا نام ارجندر سنگھ مغفور
والی پٹیا کو بطور ہدیہ دی تھی۔ دوسرا نسخہ اب تک الود کے کتب خانہ
کی زینت ہے۔ اس پر متعدد دعائیشوں میں تمغہ بھی ملا ہے۔

الود کے ہمارا جہ بنی سنگھ نے آغا صاحب کو یکیتی کا استاد بنا
نیا تھا۔ یہ فن مدرسوں کو سکھاتے تھے۔ ہمارا جہ صاحب ان سے محبت
کرتے تھے اندر ان کو قابل اعتبار سمجھتے تھے۔ ان کو دیوانی کے کاموں کے
لئے ایک قابل و دیانتدار آدمی کی ضرورت تھی۔ چنانچہ ہمارا جہ نے ان
سے مشورہ کیا۔ انھوں نے نواب امین الدین عرف منشی عمو جان کا نام تجویز
کیا۔ حکم کے مطابق منشی عمو جان دہلی سے طلب ہوئے۔ منشی عمو جان
سنجیدہ اندر متین و لائق انسان تھے۔ انہیں عہدہ دیوانی پر مقرر کیا گیا۔
آغا صاحب آخر عمر کے حصہ تک ریاست الود میں ملازم رہے
ایام غدر ۱۹۴۷ء میں یہ دونوں استاد میر پنجہ کش اور شاگرد آغا صاحب
۱۔ آئینہ تاریخ المعروف مرقع الود ص ۱۳۳

گوروں کے ہاتھ سے گولیاں کھا کر راہی ملک بقا ہوئے۔ آغا صاحب
 کبھی کبھی شعر بھی کہہ لیا کرتے تھے۔ دو شعر دستیاب ہو سکے یہ
 کوئی دارا کوئی جم کوئی اسکندر ہوا
 سرخ ہے مویاں قاتل آج دیکھ جائیے
 دلع سراپنا ہمیں نام خدا افسر ہوا
 قصداً متقاتل کا ایسے کس کے شکنجوں ہوا

احمد مرزا احمد بیگ دہلوی

مرزا احمد بیگ ابن عاشور بیگ مرزا فاضل بیگ کے چچا زاد بھائی تھے
 علم تسخیر و عملیات کے مانے ہوئے عامل تھے۔ چنانچہ صاحب گلستان
 سخن ان کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”مرد خوش خلق، نیک اطوار، عزائم خودانی و تسخیر اہل میں
 مشہور اور زور و اثری اعمال میں السنہ خلافت پر مذکور ہے۔“
 کبھی کبھی موزونی طبع کی وجہ سے فکر سخن بھی کرتے تھے۔ بہادر شاہ ظفر
 کے دوران حکومت اٹھوں نے نشو و نما پائی تھی۔ اپنے والد ماجد
 مرزا عاشور بیگ کے ہمراہ فرنگیوں کی گولیوں کا نشانہ بنے اور شہادت
 کا درجہ پایا۔

اپنی اپنی گور سے سبٹ بکھتے ہیں اٹھا
 پاؤں پھیلاتا ہے ہر محل میں کینا دہرا
 اس خرام نماز سے کیا فتنہ مٹا
 طفل اشکالے اہل الفت بیٹھ بٹرا اٹھا

کسی شرکاں کا الہی ہرگز نہیں خیال
کھٹکتا ہے مجھے سینے میں انگارنیا
نئے جہانک اس کو چہ میں تو یہ بڑائی
لگے سو بار قدموں لگے سو بار دامن سے
ہنگام نوع میں بھی ہمیں انتظار تھا
آتا ہے یا نہیں وہ ستمگار دیکھئے

اشکی مرزا غلام محی الدین ہلوی

مرزا غلام محی الدین عرف مرزا امن کے والد مرزا غلام حمید تھے اند
حضرت شہداء عالم مرحوم کے آپ نواسے تھے۔ قلعہ دہلی میں رہتے تھے۔
شروع میں فخر المشعر امیر نظام الدین ممنون سے مشورہ کرتے
تھے اس کے بعد مفتی محمد عبداللہ صاحب آزدہ سے استفادہ
کیا۔ خوش فکر طبع رکھتے، ذہن سلیم تھا۔ اطوار حمیدہ، عادات
پسندیدہ ان کی ذات میں پائی جاتی تھیں۔ قد لمبا تھا۔ سفید پوش
رہا کرتے تھے۔ عبودیت پر ثقہ بن برستا تھا لیکن
۱۲۶۱ھ میں ان کی چالیس برس کی عمر تھی۔ شہزادوں کے ساتھ
غدر میں شہید ہوئے۔ آپ کے کلام میں ایک خاص لطف پایا جاتا ہے
زبان سلیس اور شستہ ہے۔

کب دل سے چھٹے عشق تری لطف تھا کا
کیا پاس کسی گلے ہے کہ مریا ہوں لیکن
دام ازلی وہ یہ گرفتار سدا کا
شکوہ نہیں کرتا شب بچراں کی جفا کا

۱۰ سخن مشعر ۱۱ طبعات الشعراء ص ۲۲ ۱۲ خم خانہ جاوید ص ۲۳

قسمت تو بکھو پھر نامہ بر اس دم جس وقت میرے سر پہ قاضی ہر قضا کا
 لئے تو نہ دشمن کے خطر سے کھڑیں ابرہہ بنت بنی نہ نام کیا نام جنا کا
 سجدے میں گرے دیکھ کر تصویرت تھیں معلوم ہوا آپ کا خرقہ تھا ریا کا
 قبر میں بھی سوز غم تیرا لگا کر لے گئے دماغ ہم سینے کا سینے میں چھپا کر لے گئے
 صبر تھا طاقت تھی دل تھا کیا ہمارا پاس تھا ہوش بانی تھا سوکل وہ بھی تم کو لے گئے
 حشر کو کیجئے گا کیا گواہ ہم بسلیں یہاں دامن اپنا میرے خون سے تم بپا کر لے گئے
 گور قبیلوں سے جیل ہے پر ہمارا مدعا وہ نگاہوں کا نگاہوں میں چپا کر لے گئے
 احوال ہمارا نہ عبث پوچھ سچا یہ ندو ہے نل میں کہ بیاں کر نہیں سکتے
 کیوں ہم اب میں پوشیدہ نہیں آپ پر تھے ہمیں تو قیساں اندکماں کر نہیں سکتے

ایجاد شاہزادہ مرزا حرم الدین

شاہزادہ مرزا حرم الدین مرزا حسین بخش کے صاحبزادے تھے
 بڑے خلیق، ملتسار، انداز ادب و بخش، طرافت پسند بذلہ گو نور جان تھے مرزا
 قادر بخش صاحبزادان کے متعلق فرماتے ہیں:

”طبیعت مضمون حیر، چاشنی سخن انگبیس ریز، بنائے کلام
 استوار، گوہر الفاظ آبدار، دل الفت پر بندہ قدم را“

صدق و عفا میں سرگرم۔

صاحب عالم مرزا قناد بخش صاحب کے تلمیذ رشید تھے۔ ان سے قرابتداری بھی تھی۔ مولانا امام بخش صہبائی کی نظر التفات آپ پر خاص تھی۔ اکثر غزل کی اصلاح وہی فرماتے تھے۔

غدر کے زمانہ میں ۳۵-۳۶ برس کی عمر میں پھانسی پائی۔ فن سخن میں طبیعت نہایت رسا، عالمی تھی۔ کلام میں تاثیر ہے اور پردہ ہے۔
تخانہ میں تھا یا کہ میں کعبہ کے ترس تھا
لے ز اہدنا داں سب تھے کیا میں کہیں تھا
ہر چند کہ میں دوست کے سمر نہیں تھا
پر داں وہ بلا ہے کہ جہاں تھا وہ میں تھا
دیکھو تو مری ضد کہ کسی شب ہستگار
آیا بھی تصور میں تو دشمن کے ترس تھا

دزدن میں ہوا حال یہ اسکا کہ مری جاں
دیکھا تو وہ ایجا زہی گویا کہ نہیں تھا
شربت خاکے ہاں اپنا تو کچھ لسا بھرا
سب تھے تری محفل میں ایجا نہیں تھا
اس محفل میں کھولیں گے جو زنداں کے نہ در کو
مر جائیں گے دیوانے، ترے پھوڑ کے سر کو
یہ باتوں میں بہلائے وہ دل چپن کے لیجائے
کیا یاد میں ٹوہب لب کو تیری اندر نظر کو
ہم کو نہ اٹھا بزم سے اپنی کہ میری جان
ہم آپ ہی سمجھ جائیں گے جو شمع سحر کو
لے خم خانہ جاوید ازل علیہ

لگے ہم سے نظر اپنی چرلے
 نہ سمجھے جس گھڑی لطفِ نظر کو
 سبب سمجھا جو بیماری کا وہ شوخ
 نہ آیا پھر کبھی میری خبر کو
 نظر کی بوقت مجھ پر ہی گرے گی
 وہ دیکھے گو ادھر کیا ادھر کو
 کتنا ہی کر دین خشک یہ یہ امن تو رہے
 جملت سے ہوا جاتا ہے نعم اند زیادہ
 کرتے ہیں میرا چارہ غم جس قدر اچھا
 اتنا ہی یہ ہوتا ہے الم اور زیادہ

بسمِ عبدالحکیم دہلوی

بسمِ صاحب کا نام عبدالحکیم
 اندران کے والد کا نام حکیم پیر بخش تھا
 آپ شہید فرنگ امام بخش صہبائی کے برادرِ دادہ حقیقی تھے حکیم پیر بخش
 اپنے زمانہ کے مشہور حکیم اور فن طب کے ماہر مانے جاتے تھے۔
 بسمِ صاحب نے علم طب اپنے والد ماجد سے حاصل کیا تھا
 فن سخن میں حضرت صہبائی سے اصلاح لیتے تھے، اس فن میں ایسا
 ملکہ حاصل کیا تھا کہ ان کے طبائعِ مذہبات کے سبب ہم عصر معترف
 تھے۔ کلام میں صفائی و شستگی، بندش کی چستی، نزاکتِ خیال و معانی
 اندر صفائی ذہن میں اپنا جواب نہیں رکھتے تھے۔ چنانچہ ان کا ایک
 ہم عصر صاحب گلستان سخن مرزا قادر بخش صاحبِ ابرار کی شاعری کے
 متعلق لکھتے ہیں۔

”اس کے کلام جو ہر نظام میں خوبی معنی، خوش اسلوبی تراکیب
شائستہ تشبیہ اور حسن استدوارہ حد طاقت بشری سے باہر
ہے۔ اللہ تعالیٰ یوماً فیوماً جو دیت ذہن اور قوت طبع میں
افزائش کرے“

علامہ ان علی کمالات کے جوان و جہیدہ فصیح زبان صفات دل پاک
طینت اور شمرہ جوانی سے متمتع تھے۔ نہایت ستونہ صفات اور پسندیدہ
اطوار تھے، فارسی کے بہترین ماہر تھے۔ اردو ان کے گھر کی لڑائی اور بلندی
کھتی۔ اس خاندان کے علم کی روشنی سے تمام ہندوستان مستفیض و مستفید
ہو رہا تھا۔ غدر میں نو عمر تھے۔ اپنے چچا زاد بھائیوں اور چچا کے ساتھ
گوروں کے ہاتھوں مارے گئے۔ کیا معلوم تھا کہ ان کا یہ شعر ان کے
حسب حال ہو گا یہ

نوائے بلبل و بلوے چمن تو آجاتی قفس کے گرمیرے نزدیک گلستانِ سوتا

نموۃ کلام ۵
نہ اتنا بدگمان ہو نہ ٹہریں گے نہ ٹریں گے خدا کے واسطے مستحکموں خمیں بچ مکر کا
دیکھ دینا نہ بتوں کو تو دل پنا بستل یہ وہ ہیں جن کے کوئی ہاتھ سے جانی نہ ہوا
شربے اق میں آئے اہل شباب کہیں کہ کر رہے ہیں عدم والے انتظار اپنا
قصہ سننے ہے کون عذاب و لوا بکا ساتی شباب ہے مجھے ساغر شراب کا
ہے آج کون یا م پر جلوہ نما جویوں اڑتا ہے رنگ میری طرح ماہتاب کا

کر دیں گے ہم زمانہ سیر، کو صنف ہد
 انداز گریہی رہے ظالم ترے تو کھر
 حضرت بسمل کی حالت دیکھ کر بلائیں
 عاشقوں پر تھے کب حشر سا برپا تھا
 قاصد پھر آپ یوں کہ خدا خیر کرے
 تاثیر شوق کی محسوس میں ہوئی مریز
 سن کر مرے فسانہ سچاں کو نہ ترک
 ہر سر عجب ہے بسمل شوریدہ سر کی جھوم
 اے بلبلاں بلغ رہا نی سے فائدہ
 بسمل ان ہی کی یاد میں سب کچھ کھلا دیا
 شیخ مے کو برا بتاتے ہو
 ناصحا توبہ، لے خدا کا نام
 کھلیگا جس جگہ حق ہم دیکر جھکائے
 اب کیوں نہ مے پیں کہ ہر عالم شہید
 اُجڑے گا آج کل کسی خانہ خراب کا
 پیڑ مرشد خیر تو ہے آپ کو یہ کیا ہوا
 اک نیامت ہوئی ظالم ترا چلنا ہوا
 میری طرح سے کچھ سے اپنی خبر نہیں
 ٹکنا زمین پر قدم نامہ بر نہیں
 چپ تھا وہ اس طرح سے کہ گویا تپ
 تیرے جگر و کار کے چرچے کہ جھٹ نہیں
 سر پر خزاں بھی آگئی جب ہم ہاتھ
 ناداں عینم نہ ہوئے کچھ خدا ہوتے
 اسکا تم کو مزا چکھا میں گے ہم
 دل لگانے سے باز آئیں گے ہم
 نہ ہماری کچھ کافروں نے نفرت مسلمان سے

ثنائی مرزا عاشور بیگ دہلوی

مرزا عاشور بیگ، مرزا یان دہلی سے تھے۔ ان کے والد مرزا
 اکبر بیگ اور دادا مرزا جیون بیگ تھے۔ ان کے والد عربی فارسی کے
 ماہر تھے۔ سیاح تھے۔ اور علوم و یاغنیات میں تھے۔ ہندو و غیر کے

علاوہ فن نجوم و رمل میں یدِ طبیبی رکھتے تھے اور ان علوم کی تکمیل کی غرض سے
 دور دراز ملکوں میں سفر کیا تھا۔ جتنی کہ اس زمانہ میں حج زیارت کی نعمت سے
 بہرہ ور ہوئے۔ براہِ معرِ اطالیہ پہنچے اور وہاں علمِ ریاضیات حاصل کیا۔
 وہاں سے مغربِ قصبی کی سیر کرتے ہوئے حیدر آباد دکن واپس آئے۔
 مہاراجہ چند لال کے ہاں مہمان رہے۔ ان سے رخصت ہو کر دہلی واپس
 آئے اور اپنے مکانِ شیش محل میں گھنٹہ گھر کھڑا کیا۔ جو اس وقت تمام
 ہندوستان میں کہیں نہیں تھا۔ مرزا اکبر بیگ کے مرزا عاشور بیگ
 مرزا عباس بیگ اور نواب آغا مرزا تین صاحبزادے تھے۔

مرزا عاشور بیگ بھی ایک عالمِ دین تھے۔ عربی و فارسی میں یکتا
 اور علومِ ریاضیہ میں ہندوستان میں اپنا جواب نہیں رکھتے تھے نہایت
 حسین و جمیل تھے۔ بہت گورابلاکہ بھورا رنگ تھا۔ آنکھیں سنہری مائل
 کر بخی ریش و پروت و مہرے سر گہرے بھورے اندر سنہرے تھے۔ شد
 نہایت بلند و بالا تھا۔ دھڑا جسم کسرتی سا پنچے میں ڈھلا ہوا تھا۔
 غصہ ان کے مزاج میں بھلا کا تھا۔ تمام اہل غاندان میں سوائے مرزا
 نوشہ (غالب) کے سب ان سے مرعوب تھے۔

باز وجود و نور علم کچھ اندر اسی جنون کی لٹک تھی جس چیز کا شوق
 کرتے تھے اس میں محو ہو جاتے تھے۔ اور اس کو انتہائی پہنچاتے تھے
 اور یہ کام شوق ہوا تو معاین، جو ارشادات و حبوب و غیرہ شیشوں میں
 بھری طاقتوں میں دھڑے رکھتے تھے۔ اور یہ سب خود تیار کرتے تھے۔

کیہیا کا شوق ہوا تو ہجوم کیہیا مساندوں کا باہر دلیان خانہ میں مشبہ روزہ جمع رہتا تھا۔ اندیہ سب قورمہ پلاؤ۔ کباب، حلوسے، مربے وغیرہ مزے مزے کے کھانے کھاتے تھے۔ ہر قسم کے سست اور کشتے تیار ہوا کرتے تھے۔

ایک دن مرزا عاشور بیگ بہت خوش اپنی والدہ کے پاس پھنچے اندر والدہ کو ایک چھوٹا سا ٹکڑا چاندی کا دکھایا کہ یہ ہم نے بنایا ہے۔ اس چاندی سے ایک تختی نقش کنندہ لڑا اب آغا مرزا خاں بہادر سرد جنگ مرحوم کے گلے میں ڈالی یہ اُن کے بھتیجے تھے۔ اس طرح شیشہ گری کا شوق ہوا تو ہر قسم کے ظروف بنا ڈالے۔ شہاء ربیع الدین کے مرید ہوئے تو تمام رات ہر حق کے نعرے لگاتے رہتے۔ شہداء کا رواج تھا کہ وہلی میں بنارس کا ایک برہمن آیا ہوا تھا جن کے متعلق مشہور تھا کہ وہ چھپے ہوئے خزانے اور ذخیرے کا مالک تھا۔ مرزا عاشور بیگ کو جب اس برہمن کا علم ہوا تو انھوں نے اس کو بلایا۔ اور بتایا کہ میں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ ہمارے اس مکان میں ذخیرہ ہے۔ لیکن یہ نہیں معلوم کہ کس جگہ ہے آپ بتائیے کہ کہاں ہے۔ برہمن نے حساب لگایا۔ اور ایک جگہ بتائی۔ چند گز زمین کھودی گئی۔ تو بارہ ہزار روپے اور ایک ہزار اثنی عشر فی نکلی۔ برہمن کی بڑی مشرت ہوئی۔ اور مرزا عاشور بیگ مالاً مال ہو گئے یہ

لے کا نامہ سردی صلیک ۱۵ بھادری شہاء کار و زما مجہ ص ۱۵۱

مرزا عاشق بیگ بہادر اور دلیہ انسان تھے۔ ان کے دل میں وطن کی محبت کا جذبہ کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ غلامی کی لعنت ان کے لئے ناقابل برداشت تھی۔

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے ایام میں دستار و کمر بستہ بہادر شاہ ظفر کے پاس گئے۔ ان سے فوج طلب کی۔ انھوں نے کہا کہ اگر تم کو مشوق جنگ ہے تو فوج کے امیروں سے معاملہ کر لو۔ چنانچہ فوجی افسر تیار ہو گئے۔ یہ ایک دو بلٹن لئے کر شہر سے باہر نکلے۔ "باناک پر بت" پر گوروں سے مقابلہ ہوا۔ کئی چھکڑے غنیمت کا مال لیکر گھر واپس آئے۔

جس دن انگریز شہر پر حملہ آور ہوئے۔ اور کشمیری دروازہ پر قابض ہو گئے۔ تو اہل شہر متحش اور مسلح گھر سے نکل کر بھاگنے لگے تھے۔ اس وقت نواب ضیاء الدولہ مع اپنے ملازمین اور چند جوان

فرزندوں کے ماچن کے کوچے میں چلے آئے کہ سب ایک جگہ جمع ہو جائیں

نواب ضیاء الدولہ وغیرہ نے چاہا کہ سب مستورات، بیگات ملازمین ذکورہ اثاثہ شہر سے نکل جائیں۔ اس لئے کہ انگریز شہر میں داخل نہیں

ہوئے تھے۔ مگر مرزا عاشق بیگ ماضی نہیں ہوئے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ان کو علوم نجوم رمل پر بڑا ناز تھا اور یہ حکم لگا رکھا تھا کہ انگریزوں

کو شکست ہوگی۔ مرزا احمد بیگ جو ان کے صاحبزادے تھے یہ بھی رمل و نجوم سے واقف تھے۔ اور اپنے والد کے ان علوم میں شاگرد

تھے۔ انھوں نے والد صاحب سے اجازت لے کر قرعہ ڈالا تھا۔

ادریہ حکم لگایا تھا کہ فلاں روز انگریز شہر میں داخل ہوں گے۔ مرزا
عاشور بیگ نہایت برا فرودختہ ہو گئے۔ ادویٹے سے کہا افسوس تو ان
قنون میں اتنا تالا لٹ رہا۔

جب سنا کہ انگریز شہر میں داخل ہو گئے ہیں تو مرزا عاشور بیگ نے
اپنے فرزند اکبر مرزا احمد بیگ و دیگر عیال و ملازمین اور نواب غیاث الدین
مع اہل و عیال سب ہتھیار بند و کمر بستہ چاندنی چوک میں آگے بڑھے تھے
کہ سامنے سے گروہوں کی جمعیت نظر آئی۔ آگے آگے اس کے سر تھریٹلس
ٹشکات چلا آ رہا تھا۔ اس نے فوراً سب کو گھیر لیا۔ مرزا احمد بیگ نے
تبدار میان سے نکالی۔ مگر ان کے والد نے ان کو روک دیا۔ اور کہا کہ
بس اب شہادت کے لئے تیار ہو جاؤ۔ اور کلمہ توحید کا ورد کرو۔ سر
تھریٹلس نے مردوں کی رسن بستہ قطار کھڑی کر دی اور نثار کا
حکم دیا۔ غدار کی قدرت دیکھو کہ اسی وقت ایک انگریز نے غیاث الدین
کا ہاتھ پکڑ کر اس زب سے گھسیٹا کہ وہ زمین پر گر پڑے۔ باقی رسن بستہ
قطار مثل مرغان مذبح لوح لوٹنے لگے۔ نواب غیاث الدین مع عورتوں
اور بچوں کے بچ گئے۔

مرزا عاشور بیگ کشن گنج تیلی واڑے میں دفن کئے گئے۔ مرزا
غالب نے اپنے ایک خط میں اپنے شہید دوستوں کے ساتھ ان کا بھی
ذکر کیا ہے لکھتے ہیں۔

لے کا زمانہ سردی۔

”غم مرگ میں قلعہ نامبارک سے قطع نظر کر کے اہل شہر کو گنتا
 ہوں میرزا صدر الدین، مرزا عاشور بیگ میرا بھانجا اسکا
 بیٹا احمد مرزا انیس برس کا بچہ، مصطفیٰ خاں ابن عظیم الدین
 اس کے دو بیٹے ارتضیٰ خاں اور مرتضیٰ خاں، قبا صنی
 فیض اللہ کیا میں ان کو اپنے عزیزوں کے برابر نہیں جانتا تھا۔
 مرزا عاشور بیگ عربی کے مانے ہوئے شاعر تھے۔ اردو میں تو کہتے ہی
 نہیں تھے۔ فارسی میں کبھی شعر کہہ لیا کرتے تھے۔ ایک شعر ان کا
 گلستان سخن میں درج ہے
 از جفاے تو خزاں بر سر مانعم زدہ اند

از ستم ہائے زاماں پھر اعظم زدہ اند

خضر مرزا خضر سلطان ہلوی

مرزا خضر سلطان ہلوی بہادر شاہ ظفر کے سب سے چھوٹے صاحبزادے
 تھے۔ یہ بھی خضر سلطان ہیں جن کی پیدائش پر غالب نے کہا تھا کہ
 خضر سلطان کو رکھے خالق اکبر سرسبز شاہ کے باغ میں تازہ نہال اچھا،
 جب انگریزوں نے دہلی پر اپنا قبضہ جمانے کے لئے پے در پے
 کوشش کی اور جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے زمانہ میں انگریزوں سے مقابلہ
 لے گلستان سخن ص ۱۵۸

مقابلہ ہونے لگا تو ہر ایک شہزادے نے خواہ وہ اصول جنگ سے واقف نہیں تھا۔ دشمنوں سے مقابلہ کرنے کی ٹھان لی تھی۔

چنانچہ ایک روز بہادر شاہ صبح کو دیوان خاص میں چاندی کی کسی پر رونق (خاندان) فرزند ہوئے، دیواری اہلکار اور عمائدین شہر اپنے اپنے قریب سے کھڑے ہوئے۔ مرزا ظہیر الدین عرف مرزا مغل خلعت فاترہ اور خطاب سپہ سالاری سے سرفراز کئے گئے۔ اور مرزا ابوبکر مرزا خضر مرحوم کے بیٹے کو یاغیوں کے کل سواروں کی افسری دی گئی، مرزا خضر سلطان کو پٹن ماپٹ کی کرنیلی دی گئی اور محمد سجتا اور شاہ الکر نڈرا پٹن کے کرنیل مقرر ہوئے۔ مرزا عبداللہ کو پٹن بھلی کی افسری ملی۔ اور مرزا قویاش پٹن کی کرنیلی برامور ہوئے۔ اور مرزا عبداللہ پسر مرزا شاہ رخ مرحوم کو پٹن جالیسر کی کرنیلی مرحمت ہوئی۔ اور مرزا امیندھو پٹن کین کی افسری پر متعین ہوئے۔ اور نواب محمد حسن خاں مرزا خضر سلطان کے نائب ہوئے۔ اور مرزا امین حسن صاحب کو مرزا مغل کی نیابت سونپی گئی۔ اور میر نواب یا قوش کے نائب بنائے گئے۔

۱۰۔ مئی کو میرٹھ میں شہداء کی جنگ آزادی کی ابتدا ہوئی۔

۱۱۔ مئی کو مجھان وطن دہلی پہنچے اور دشمنان ملک کو پریشان کرتے رہے کافی دنوں تک چھوٹی چھوٹی جھڑپیں ہوتی رہیں۔

۱۲۔ چانکیم جون شہداء کو صبح کے وقت تلنگوں کے لشکر میں خبر پہنچی کہ گوردوں کی فوج خازی آباد کے میدان میں جمع ہوئی ہے

یہ لشکر ادھر سے مرزا خضر سلطان، مرزا عبداللہ، میرزا اب اور میر حسن خاں تین ملین
 چھ سو سوار اور چھ توپیں اور بہت سا میگزین لیکر مقابلہ کے لئے روانہ ہو گئے۔
 ان لوگوں نے مینڈن ندی کے بل کے قریب مقام کیا یہ لوگ ابھی اپنے
 مورچے بھی قائم نہ کرنے پائے تھے کہ انگریزی فوج نے تباہ توڑ گولے اور
 گولیاں برسائی شروع کر دیں۔ تلنگوں کی فوج ابھی سنبھلے بھی نہ پائی
 تھی کہ مستعد ہو کر مقابلہ میں ڈٹ گئی۔ پھر تو دونوں طرف سے گولوں
 اور گولیوں کا وہ مینہ برسنا لگا الٹی تو یہ۔ تمام میدان دھواں دھار ہو گیا
 اتفاقاً انگریزی سپاہیوں نے کچھ ایسی تیزی سے گولے برسائے کہ
 کہ تلنگوں کو شکست ہوئی۔

دو ڈھائی مہینے وہی دے کالے خاں گولہ انداز کے کمالات دیکھتے
 رہے۔ لیکن جب بارود کی جگہ ریتی آنے لگی تو کالے خاں گولہ انداز کیا
 کرتا۔ انگریز دہلی میں داخل ہو گئے۔

جامع مسجد پر جب فوج کا ایک حصہ سرطاس چٹکانے کے ماتحت
 تھا وہ اپنی فوج کو ایسے داستوں سے لے آیا جہاں حملے بہت کم تھے
 وہ جامع مسجد تک پہنچ گیا جس جگہ آج کل ہسپتال ہے۔ اس وقت جامع
 مسجد میں ہزار مسلمان نماز کے لئے جمع تھے۔ ان کو معلوم ہوا کہ انگریز
 مسجد کو بارود سے اڑانا چاہتے ہیں۔ ان سب کے پاس تلواریں تھیں
 بند و تیس نہیں تھیں ان کا ایک آدمی بکتر پر چڑھا۔ انداس نے مسلمانوں
 سے بکا کر کہا۔

”تمہارے امتحان کا وقت آ گیا ہے۔ اب انگریز تمہاری مسجد کو
 ڈھانے آرہے ہیں۔ میں تم کو مرنے کا بلانا دیتا ہوں تم میں
 سے کون کون جان دینی چاہتا ہے۔ دشمن سامنے کھڑا ہے
 جس کو مرننا ہو وہ میرے ساتھ شمالی دروازے کی طرف نکلتے
 اور جس کو جان پیاری ہو وہ جنوبی دروازے کی طرف چلا
 جائے کہ اندھڑ دشمن کی فوج نہیں ہے۔“

یہ تقریر سن کر مسلمانوں نے تجسیر کا نعرہ بلند کیا۔ اور ان میں سے ایک
 آدمی بھی جنوبی دروازے کی طرف نہیں گیا۔ ان سبے تلواریں میاؤں
 سے کھینچ لیں اور سب سے پہلے میاؤں کو کاٹ کر پھینک دیا۔ گویا انھوں نے
 یہ ارادہ کر لیا کہ اب ہماری تلواریں میان میں نہیں جائیں گی۔ نعرہ تجسیر
 بلند کر کے شمالی دروازے کی طرف دوڑے۔ جو نہی دروازے کے
 باہر آئے ٹمکات نے بند و قوں کی ایک بار بار سی جس سے دوسرے
 آدمی شہید ہو کر گر پڑے اور مسجد کی سیڑھیاں ان کی لاشوں سے بھر گئیں
 مگر یہ لوگ اس پھرتی سے دوڑے کہ دوسرا گرا اب مارنے کی ضرورت
 ٹمکات کو نہ ملی اور تلواروں کی دست بدست لڑائی ہونے لگی۔ ٹمکات
 ان پر جوش آدمیوں کا مقابلہ نہ کر سکا۔ انھوں نے یہ مناسب سمجھا کہ سامنے
 سے ہٹ جائیں۔ چنانچہ وہ اور ان کی فوج وہاں سے بھاگی۔ مجبان
 وطن کشمیری دروازے کے گر جا کر ان کا تعاقب کرتے رہے
 لیکن جب انھوں نے یہ دیکھا کہ گر جا کے قریب انگریزوں کی اور

بہت سی فوج موجود ہے تو وہ سب واپس چلے آئے۔

غرض بادشاہ اور شہزادوں کے علاوہ باہر والوں اور دہلی والوں نے اپنے ملک کی آزادی کو برقرار رکھنے کے لئے تن من دھن کی بازی لگا دی تھی لیکن غداروں نے یہ دن دکھایا کہ بہادر شاہ ظفر انگریزوں کے ہاتھوں گرفتار ہوئے۔

بادشاہ کی گرفتاری کے دوسرے دن منشی رجب علی اور مرزا الہی بخش نے انگریزی خاکیوں کو خبر دی کہ مرزا متقل اور مرزا خضر سلطان اور مرزا ابوبکر بادشاہ کے بیٹے اور ایک پوتے بھی مقبرہ سماپور میں موجود ہیں اور یہ وہی ہیں جنہوں نے قلعہ میں انگریز عورتوں اور بچوں کے قتل میں حصہ لیا تھا۔ میجر ہڈسن اس خبر سے جوش میں آگیا اور جنرل ولسن سے اجازت لے کر شہزادوں کے قتل کے لئے روانہ ہوا۔ ان کے ساتھ میکڈانلڈ اور منشی رجب علی اور مرزا الہی بخش تھے۔ مرزا متقل مرزا خضر اور مرزا ابوبکر تینوں مقبرے کے اندر تھے۔ ہڈسن باہر کھڑا ہو گیا اور شہزادوں کو اطلاع بھیجی میں آپ کو گرفتار کرنے آیا ہوں۔ شہزادوں کے ساتھ بہت سے جنگجو اور بہادر آدمی تھے۔ انہوں نے شہزادوں کو مشورہ دیا۔

” تیموری خاندان کے لوگ اس طرح مجبور ہو کر قید نہیں ہوا کرتے
تلاوار اٹھاتے ہیں اور لڑتے ہیں پھر یا قسمت یا نصیب کا
معاملہ ہوتا ہے۔ دارا شکوہ کو جب آرمک نے یہ قتل کرنا

چاہا اور قاتل قید خانے میں آئے تو دارا ترکاری چھیلنے کی
چھری لیکر کھڑا ہو گیا۔ اور کچھ دیر اپنے قاتلوں کا مقابلہ
کرتا رہا۔ ہم کو بھی دلیرانہ کام کرنا چاہیے۔ ہڈ سن اور
اس کے سواروں کو ہم تھوڑی دیر میں شکست دے
سکتے ہیں۔ اول مرنا آخر مرنا پھر بہادری کی موت کیوں
نہ مریں۔“

شہزادوں نے اس مشورہ کو پسند کیا مگر مرزا الہی بخش نے غیبت کا دفتر
کھول دیا۔ جس کی وجہ سے اپنے ارادے سے شہزادے باز آ گئے اور بلا کسی
شرط کے ہڈ سن کے پاس چلا جانا قبول کر لیا۔

جس وقت شہزادے ہڈ سن کے سامنے آئے اس نے ان کو خوشحوا
نظروں سے دیکھا۔ مگر خاموش کھڑا رہا۔ اور رتھوں پر سوار ہو جانے کو
کہا۔ شہزادے سوار ہو گئے۔ ہڈ سن ان کو لے کر شہر کی طرف روانہ ہوا۔
اور جب شہر ایک میل رہ گیا تو رتھوں کو کھٹھرایا اور شہزادوں کو حکم
دیا کہ رتھوں سے باہر آ جائیں اور اپنے کپڑے اتار ڈالیں۔ شہزادوں
نے یہ حکم سن کر آپس میں ایک دوسرے کو دیکھا ان کو یہ امید ہو رہی تھی
تھی کہ ان کو اسی جگہ قتل کیا جائیگا۔ کیونکہ مرزا الہی بخش نے ان سے
کہا تھا کہ جنرل ولسن کے اختیار میں یہ فیصلہ ہے اور جنرل سے جیوت
سفارش کی جائے گی تو وہ بادشاہ کی طرح تم کو بھی جان کی امان دیدیگا
ہڈ سن صاحب کو نہ امان دینے کا اختیار ہے نہ قتل کرنے کا۔

آخر نہ رکھوں سے اترے ادا کھوں نے اوپر کے لباس شہزادی
جسم سے جدا کر دیا اور ہڈ سن کو دیکھنے لگے کہ اب کیا کرنا چاہتا ہے ان کو
خیال تھا کہ شاید یہاں سے نہ ہلکے مقید کر کے پیدل لے جائیگا۔

ہڈ سن نے جب ان کو لباس اُتارے ہوئے کھڑا دیکھا تو وہ غصہ
سے دیوانہ ہو گیا اور اس نے ایک سوار سے بھری ہوئی قراہین مانگی اور
اس کو ہاتھ میں لے کر تڑپڑپاتیں فیر کئے گولیاں شہزادوں کے سینہ میں
لگیں اور وہ ہائے دھوکہ کہہ کر دین پر گر پڑے اور خاک میں لوٹنے
لگے اور کچھ دیر کے بعد مر گئے۔ جب وہ مر گئے تو ان کی لاشوں کو لیکر
ہڈ سن کو توالی پھر آیا۔ اور لاشوں کو ایک رات ن سہر بازار لٹکے رکھا۔

یہ روایت منشی ذکاواللہ صاحب نے تاریخ عروج سلطنت انگلشہ
میں تحریر فرمائی ہے۔ دوسری روایت یہ ہے جو تو اتر کے ساتھ لوگوں کی
زبانی چلی آ رہی ہے۔ اور اس کو مرزا الہی بخش کے ایک مصاحب نے
خواجہ حسن نظامی مرحوم کے والد سے بھی بیان کیا تھا کہ

مرزا منقل اور مرزا خضر سلطان، مرزا ابوبکر اور مرزا عبد اللہ،
چار شہزادوں کو رکھوں سے اتار اور اپنے ہاتھ سے ان کو قتل کر کے
ایک پلو خون لیا اور کہا۔ اگر میں ان کا خون نہ پیتا تو میرا دماغ خراب
ہو جاتا۔ کیونکہ ان لوگوں نے میری قوم کی بے کس عورتوں اور بچوں
کے قتل میں حصہ لیا تھا۔ ان کے دیکھنے سے میرا خون جوش کھاتا تھا۔

۵۴ دہلی کی جانکی صفحہ ۵۳

شہزادوں کے قتل کئے گئے بعد ان کے سر کاٹے گئے اندر سر زکریا باورشا
 کے سامنے لایا گیا۔ ہڈ سن نے کہا یہ آپ کی نذر ہے جو بند ہو گئی تھی اند
 جس کو جاری کرانے کے لئے آپ نے غد میں شرکت کی تھی۔ بہادر شاہ
 نے جولن بیٹوں اور جوان پوتے کے کٹے ہوئے سر دیکھے تو جبرست انگیز
 استقلال سے ان کو دیکھ کر منہ پھر لیا اور کہا: الحمد للہ تیر کی اولاد ایسی
 ہی سرخرو ہو کر باپ کے سامنے آیا کرتی ہے۔ اس کے بعد شہزادوں
 کی لاشیں کو توالی کے سامنے لٹکائی گئیں اندر سر جیل خانے کے سامنے
 خونی دروازے پر لٹکا دیے گئے۔

مرزا خضر کو جب شہید کیا گیا تو ان کی عمر چھبیس سال کی تھی
 مرزا خضر سلطان صاحب اولاد تھے۔ مرزا عثمان بیگ لڑکا کبھی
 برس ہوئے انتقال کر گیا۔ لڑکی مرزا مجاہد الدین شاہی غلت مرزا
 مغل سے منسوب تھی۔

مرزا خضر سلطان شعر اچھے کہتے تھے اند تلاش مضامین الفاظ
 بھی بڑی نہیں تھی نشست الفاظ بھی درست تھے۔ زبان شستہ سلیس
 ہے۔ بعض شعر بہت مرثا اور درناک ہیں۔ نمونہ کلام :-

مانا کہ ستم تم نہیں کرتے ہر کسی پر
 ہو میں میرے نکم ہیں اگر دیکھو تو بکھڑے
 نہ کہہ سکتے ہیں کچھ اپنی نہ سن سکتے ہیں تیری
 جام حبشہ کو، آئینہ سکند کو ملا

غیر نیرہ کرم ہو ستم بھی نہیں تھڑا
 اٹھو کے ہاتھ پر زناک حنا دیکھا تو کیا
 ہمیں اس وقت میرا بے بیوقوف کیا تو کیا تھا
 خضر میں ہوں کہ جھٹ میں میر دل آیا

چھٹوں کس طرح پھندے سے توروں کے
 تار نفس سے ہی بہم لچھا ہوا یہ تار
 گالی سے کون خوش ہو مگر حسن اتفاق
 کہتے ہو وہ بھی ہوس پیشہ کی عیسا تو ہے
 کہتے ہو ایک دزدے تھے قتل کریں گے
 وہ بھی کیا دن تھے کہ فتنہ راتوں میں تھا
 خط سے وہاں رخ سادہ یہاں مینے زنگار تھا
 تیری خاک کف پاتے نہ بدلوں
 پتھر کے چٹانے سے ہوتا وار کو برش
 میکشوں کے مزار پر رکھنا
 ہوں جو بھیجے ہوئے شرا کے پھل
 ظلم عجم ذرا سمجھ کے کرو
 اے بتو بندہ خدا میں ہم
 وہ انکا خط کپ آیا ہی، فرط ضعف سے
 کھولنا مشکل ہی خط بال کیوتر سے ہیں

داؤد - حافظ داؤد دہلوی

ندیم الدولہ، خلیفۃ الملک حافظ داؤد خاں داؤد مستقیم جنگِ نظام
 داؤد، کے نام سے مشہور تھے۔ بہادر شاہ ظفر نے ان کے والد مشہور قاری

حافظ محمد خلیل صاحب کے قرآن مجید پڑھا تھا۔ خود حافظ صاحب نہایت
 عالی حوصلہ، سخی اندر یا ہمت رئیس تھے۔ درگاہ حضرت خواجہ قطب الدین
 سختیار کا کی رحمتہ اللہ علیہ میں ایک وسیع باغیچہ تھا جس میں بنوائی جس
 میں تقریباً پچیس ہزار روپے کی لاگت آئی ہوگی۔ چاؤڑی بازار
 میں ایک وسیع مکان بہ "حافظ داؤد کا کمرہ"، کافی عرصہ تک ان کی
 یاد دلاتا رہا۔ بیگم دو جانہ نے اس کو خرید لیا تھا۔

۹۔ جنوری ۱۹۳۷ء کو قدسیہ باغ تشریف لے گئے اور سیر تفریح
 میں وقت گزارا۔ قدسیہ باغ کے دروخت حافظ داؤد نے دور روپے
 اندر روڑ الیاں نذرانے کے طور پر پیش کیں۔ حکم شاہی ہوا کہ تم روزمرہ
 کا خرچ اور مودی خانے کا خرچ اپنے ذمے لے لو۔ حافظ داؤد نے عرض
 کیا حکم عالی سر آنکھوں پر، میں انشاء اللہ حضور اقدس کے فرمان پر
 عمل کروں گا۔

۶۔ نومبر ۱۹۳۷ء کا واقعہ ہے کہ بادشاہ سلامت حضور قطب
 الاقطاب کے مزار پر انوار پر حاضر ہونے کی غرض سے قلعہ معلیٰ سے باہر
 تشریف لائے۔ ایک ہزار روپیہ دیکر بعض ضروری اخراجات اور
 مزار کی مرمت کے لئے حافظ داؤد کو مرحمت فرمایا۔

خواجہ حسن نظامی مرحوم اپنی تالیف "قدر کائنات" میں لکھتے ہیں
 "حافظ داؤد قلعہ میں معلم تھے پھر لکھنؤ چلے گئے، ان کی میڈ ہو
 رسالدار سے بہت قریبی رشتہ داری تھی۔ اس وجہ سے وہاں بہت

کچھ روز پیہ پیہ پیدا کر کے دہلی چلے آئے اور یہاں امیرانہ طریقے سے رہتے تھے یہ بھی گرفتار ہو کر دہلی کو توالی میں بند کئے گئے۔ لیکن ایک ہزار روپے کی ضمانت پر رہا ہو گئے۔

لیکن صاحب خم خانہ جاوید لکھتے ہیں۔

”یہ خود ابتدائے تخت نشینی ابو ظفر سے غد تک داروغگی نذر و نیاز اور علاقہ خاندانی شاہی سے مسترت رہے ششہاء میں انتقال کیا۔ اس کے برعکس تیارخ اودھ کے مولف سید کمال الدین حیدر حسینی لکھتے ہیں۔

”حافظ داؤد بیگ معلم بادشاہ کے اس ہنگامہ غد میں گھر سے باہر نکلے اور مارے گئے۔“

غد کے واقعات بہت کچھ لوگوں کے کہنے سننے پر لکھے گئے ہیں اور خاص طور پر مصنف نے یہ احتیاط برتی ہے کہ غد کے شہیدوں کا ذکر بہت کم کیا جائے اور اگر کیا بھی جائے تو ان کو غد کے شہیدوں میں نہ بتایا جائے۔

خواجہ حسن نظامی صاحب فرماتے ہیں کہ وہ لکھنؤ چلے گئے تھے گویا دہلی میں کننگال تھے۔ اس لئے لکھنؤ سے بہت کچھ پیدا کر کے دہلی چلے آئے۔ صاحب خم خانہ جاوید تحریر فرماتے ہیں کہ وہ بہادر شاہ ظفر کے دربار میں ابتدائے تخت نشینی ابو ظفر سے غد تک داروغگی کی ذمہ داری نبھاتے رہے۔

صاحب حم خانہ جاوید کی رائے صحیح ہے جو آدمی ایک مرداری کی
جگہ پر مامور ہے جب تک اس کو وہاں سے نہ ہٹایا جائے تو وہ کیسے دیر
جگہ چا سکتا ہے۔ رہا ان کی شہادت کا واقعہ وہ زیادہ قابل اعتبار
ہو سکتا ہے، اس لئے کہ انگریزوں نے بہادر شاہ ظفر کے ایک ایک
متعلقین کو چنگر گولیوں کا نشانہ بنایا تھا۔

حافظ داؤد کی طبیعت موزوں تھی مگر شعر کم کہتے تھے۔ دو چار
غزلیں حافظ قطب الدین مشیر اپنے عزیز کے مشورے سے کہی تھیں
چند شعر ملاحظہ ہوں۔ ۵

نگہ سے ناز سے غم سے سے اذرا داسے بھڑے
بزدور عشق نہ ہم کو نسی بلا سے بھڑے
گو بظاسر نہ منہ دکھاؤ گے کیا کبھی خواب میں آؤ گے
مرچکا داؤد کب کا اس کے غم میں ہم نشین
دم چرانے کا ابھی تک اس صنم کو دھیان ہے

راسخ نواب ظفر یار خاں

نواب ظفر یار خاں راسخ، والد فتح یاب خاں تھے اور ان کے
دادا محمد دیدار خاں خلیفہ حافظ رحمت یار خاں صاحب مرحوم تھے
نواب محبت خاں محبت خلیفہ حافظ رحمت خاں کے صاحبزادے

محمد منہد رنغاں مہر کے شاگرد تھے۔ لکھنؤ میں رہنے لگے تھے۔

فن شعر سے عشق تھا۔ شبانہ روز شعر و شاعری میں مشغول رہتے تھے
خواجہ آتش اور دماغ کے ہم عصر تھے اور اپنی کثرت مشق کی وجہ سے
وقت و عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء
کے زمانہ میں راسخ بریلی چلے گئے تھے۔ جب انگریزوں کا بریلی وغیرہ
پر قبضہ ہو گیا تو آخری وقت خاں بہادر رنغاں نے اپنے رشتہ دار ظفر یار
خاں اور ان کے بھائیوں کو جو چھاؤنی ہتھ ف خاں متصل بریلی میں
رہا کرتے تھے بلایا اور فرمایا۔ اس وقت خاندان کی عزت کا سوال
ہے۔ میں ترائی کے جنگلات میں مستقر بنا کر جنگ کروں گا۔ عورتوں
اور بچوں کی حفاظت تمہارے سپرد ہے۔ خاندان کے بزرگ ظفر یار خاں
صاحب تھے اور انھوں نے بغاوت میں بھی سرگرم حصہ لیا تھا۔ اس
لئے انگریزوں کے نزدیک باغیوں میں ان کا شمار ہوتا تھا یہ
یہ خیال صحیح نہیں ہے کہ ان کو پہلے پھانسی کی سزا دی گئی
لیکن اپیل پر رہا کر دیے گئے۔ بلکہ ظفر یار خاں صاحب کو پھانسی
سی دی گئی رہا نہیں کیا گیا۔ جب خاں بہادر کو شکست ہوئی تو ان
کے بعد آپ بھی شہید خزانگ ہوئے۔ نمونہ کلام ۵
دریا حسن اور بھی دو ہاتھ بڑھ گیا انگریزی اس نے نشہ میں لی جب اٹھا کے ہاتھ
اس آب حیات سے جدا ہوں مچھلی کی طرح تڑپے گا ہوں

۵۔ مصنفین سید عظیم بریلوی العلم کراچی جنگ آزادی نمبر جون ۱۹۵۷ء

دل بے آرزو کون و مکن کا ہے تماشا شائی

رکھا غالی ازل سے ہم نے آنکوشیں تمنا کو

گو لگو اس شوخ کا اقرار ہے بھی انہیں میرے ملنے سے اسے انکار ہے کبھی نہیں

کہ اٹھا لیتا ہے گہر سینہ پہ کھتا ہر وہ ہاتھ سانس لیتا اب پہن شوار ہے بھی انہیں

خاموشی سے دل جلے، کہنے سے جلتی ہے زباں

حال اپنا قابل اظہار ہے بھی اور نہیں

چہن بے دیکھے نہیں اور دیکھ جاتی ہے وہ تجلی قابل دیدار ہے بھی انہیں

خیال زلفِ پیچاں شامِ غربت کی سیاہی ہے

تصور روئے تاباں کا خیال صبح گاہی ہے

عبود بجز آفتِ خیر ہستی ہے تحریریں سبکدوشی تعلق سے مری کشمکش کا فکر ہے

دکھایا صانع قدرت نے اتیرے کف پاؤں سنار تے تھے ہم اعجازِ روشن نہشت کو

تو رچڑھا کے رہ گئے تم کیوں اٹھاکے ہاتھ

چھوٹا ہے نیچہ تو لگاؤ بڑھا کے ہاتھ

منزل مقصود کا یا یا سرِ غر خضر مرے پاؤں کا چکر ہوا

بے دیدہ گریاں ہوں کہاں دل کی صفائی

ربشنِ نفساں رہتے ہیں ہر وقت مضمون سے

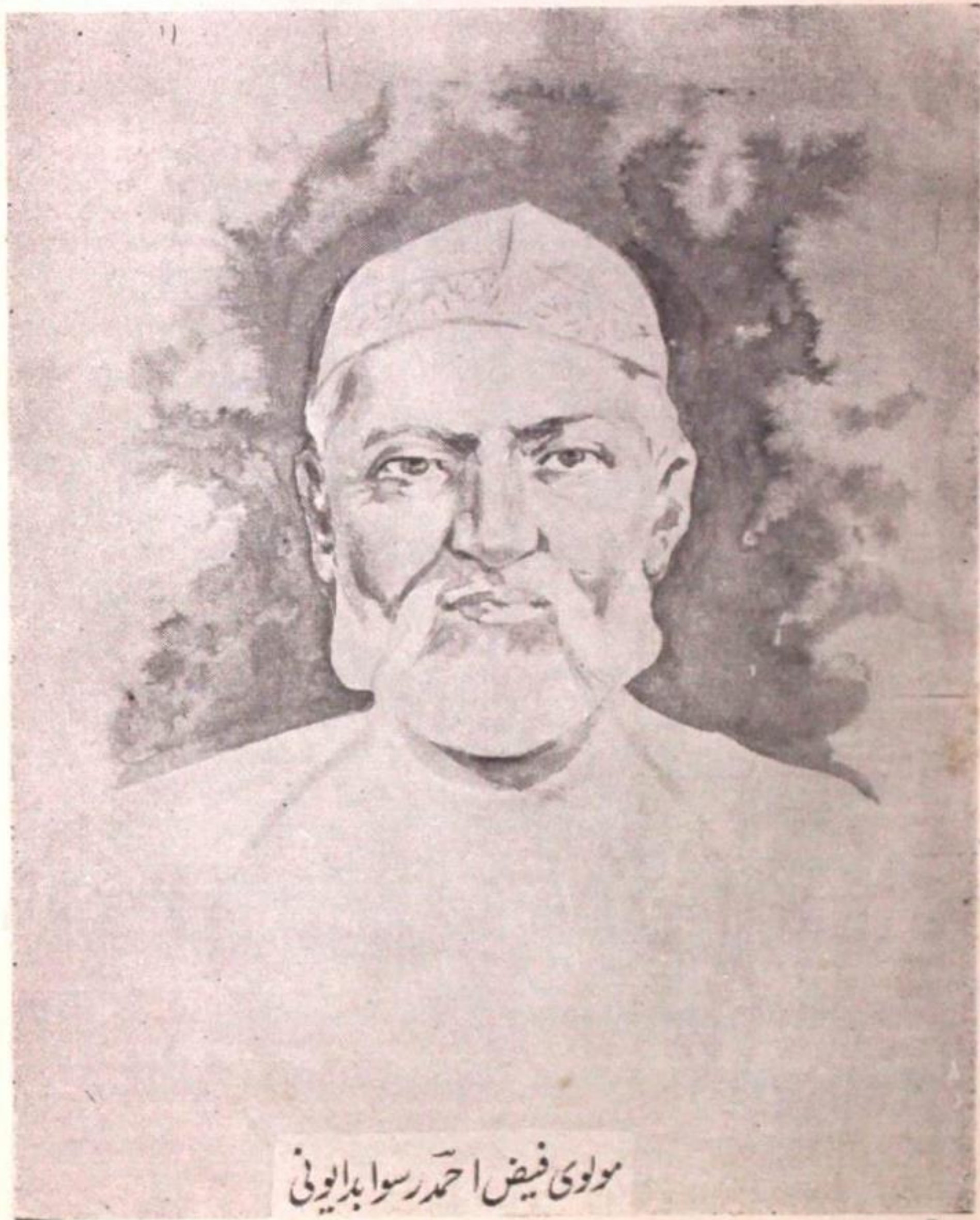
مفتوں صنم پہ دل دیوانہ ہوا ہے

یہاں کعبہ نشاں درمیں خانہ ہوا ہے

رسوا، مولوی فیض احمد دیوبنی

مولوی فیض احمد دیوبنی کا سلسلہ نسب عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے۔ جنکا خاندانی مندرجہ حسب ذیل ہے۔
 مولوی فیض احمد بن عافظ غلام احمد بن مولوی شمس الدین بن مولانا محمد علی بن خطیب محمد لطیف بن خطیب عبداللطیف بن ملا محمد شفیع بن شیخ مصطفیٰ بن عبدالغفور، بن عزیز اللہ بن کریم الدین بن قاضی محمد بن شیخ معروف بن شیخ زبیر دین عبدالشکور، بن محمد راجی بن قاضی سعید الدین بن قاضی القضاات قاضی رکن الدین الملقب شمس الحق بن قاضی دانیال ابن شیخ شہید بن شیخ ابراہیم بن اسحاق بن عبدالکریم بن شیخ شریف بن نور اللہ، بن عبدالحی بن شیخ محمد فردوس بن شیخ انیس بن شیخ رافع بن شیخ عبدالکریم بن عبدالرحیم بن ایان بن سید نثار عثمان رضوان اللہ۔

مولانا فیض احمد صاحب کے مورث اعلیٰ قاضی دانیال عراق سے بہندستان آئے اور بہالیوں میں سکونت پذیر ہوئے اور قاضی کے عہد پر مامور ہوئے۔ ان کی اولاد میں مولانا مصطفیٰ جو عالم تصوف میں یگانہ روزگار تھے اور ان علماء میں ان کا شمار تھا جنہوں نے شیخ محی الدین ابن عربی کی کتب کی غواجیات کا حل کیا تھا۔ ان کے صاحبزادہ مولوی محمد شفیع ان کے ارشد تلامذہ میں تھے جو عالمگیر



مولوی فیض احمد رسوا بدایونی

علیہ الرحمۃ کے عہد کے اجلہ علماء میں سے تھے ان کی عمر گرانمایہ کا بیشتر
حصہ درس و تدریس میں گزرا۔ انھوں نے بارہ سو صدی کی ابتدا
میں رحلت فرمائی۔

مولوی محمد شفیع صاحب کے صاحبزادے مولوی عبداللطیف
بدایوں کی مسجد کے خطیب تھے جس کو سلطان شمس الدین التمش
نے تعمیر کی تھی۔ ان کے پوتے مولوی محمد علی بدایونی تھے جو ۲۳۳ھ
میں پیدا ہوئے۔ انھوں نے قاضی مبارک گوپاموی اور قاضی سید
خاں دہلوی سے سلسلہ قادریہ میں مرید ہوئے تھے ۸۳ سال کی عمر میں
۲۵ ربیع الثانی ۸۳۰ھ میں وفات پائی۔ ایک شاعر نے حسب ذیل
تاریخ کہی تھی۔

از وفات مولوی معنوی گشت تیرہ ہجرت و نہاں
از خرو جہم جو تار خیش بگفت کرد رحلت میں جہاں طلبیاں
مولینا محمد علی صاحب کے صاحبزادے مولوی شمس الدین پوتے
حافظ غلام احمد ادیب پوتے مولوی فیض احمد صاحب بدایونی مرحوم
تھے۔ مولینا فیض کے والد حافظ غلام احمد نواب مرشد آباد کے طبیب
تھے۔ مولینا فیض احمد کی تین سال کی عمر تھی کہ ان کے والد ماجد فوت
ہو گئے ان کی والدہ ماجدہ نے ان کو اپنے بھائی مولینا فضل رسول کے
سپر کر دیا۔ اپنے اپنے بھانجہ کو تمام علوم منقول و منقول کی تعلیم دی
۱۰ تذکرہ علماء ہند ص ۱۹ ۱۰ ایضاً ص ۲۰

علوم و فنون کتب کی اور میر عبد اللہ دہلوی سے

اور چودہ سال کی عمر میں تاریخ التخصیص کر دیا۔ اور آپ کو دس مدرس کی اجازت مل گئی۔ بہت تھوڑی مدت میں آپ کی علمیت کی مشہرت ہو گئی چنانچہ مولینا فضل رسول اپنی ملفوظات معینی میں لکھتے ہیں۔
 ”بفضلہ فیض احمد ہمشیرزادہ و نور دیدہ و لخت جگر و قوت بازو و خاکسار است جامع کمالات انسانی است در علوم مروجہ پر معاصرین بالا دست و محبت و عقیدت صحیحہ بامحبان محبوب خدا دارد۔“

مولینا فیض احمد مولینا عبد المجید جد مادی سے مرید ہوئے۔ پھر اگرہ تشریف لے گئے یہاں درس تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ آپ کو طلباء سے انتہائی ہمدردی تھی۔ ان کی خبر گیری فرماتے تھے اور بعض مرتبہ انکی مدد کرنے سے بھی گریز نہیں کرتے تھے۔ چنانچہ صاحب اکمل التاریخ تحریر فرماتے ہیں۔

”باوجود ثروت و وقار کے دل فقیرانہ، مزاج شامیانہ تھا۔ فقر اسے محبت اور غربا سے الفت طلبہ کے شائقین اور علم کے شیدائی تھے۔ شاگردوں کی تمام ضروریات کے خود مشکفل ہوتے تھے سلسلہ دس مدرس اقامت اگرہ میں برابر جاری رہا۔“

دس مدرس کے بعد آپ نے صدر نظامت اگرہ میں ملازمت کر لی۔ پہلے مسل خواں پھر پیشکاری پر مامور ہوئے۔ آخر میں بورڈ آف ایونیو

میں سرشتہ دار ہو گئے۔ اسی زمانہ میں ولیم میور جو اس وقت علاقہ فوج کا
 مجسٹریٹ تھا اور بعد میں لفٹنٹ گورنر صوبہ یو۔ پی ہوا۔ اور آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف لائف آف محمد شائع کی تھی۔ اس کو آپ نے
 عربی پڑھائی تھی۔ انگریز عیسائی مذہب کو پھیلانے کے لئے ہر قسم کے جتن
 کر رہے تھے۔ مولینا بدایونی ان کی شرارتوں کا بغور مطالعہ کر رہے تھے
 مشنری ہندوستانیوں کے مذاہب کے خلاف جو کتابیں شائع کرتے
 تھے اس کو بھی پڑھتے تھے۔ ڈاکٹر وزیر خاں اگر وہیں اسٹینٹ سول
 سرجن تھے۔ ان کا دل مدافع بھی مولینا صاحب کی طرح سوچتا تھا مولینا
 بدایونی سے ان کے گہرے تعلقات تھے اور انگریز دشمنی میں زیادہ مضبوط
 ہو گئے تھے۔ پانڈی فنڈ ریز ہندوستان کی مشنریوں کا سرغنہ تھا اس
 نے ہندوستان میں اپنی تحریر و تقریر کا مسلسل شروع کر رکھا تھا۔ ایک کتاب
 ہندو ائمہ مسلمانوں کے مذاہب کے خلاف بھی میزان الحق شائع کی تھی
 خوف و ہراس کا عالم یہ تھا کہ کوئی پنڈت دلا اس کے خلاف داز
 اٹھانے کے لئے تیار نہیں تھا۔ ڈاکٹر وزیر خاں صاحب کے مشورہ سے
 حضرت علامہ مولینا رحمۃ اللہ مرحوم نے پانڈی فنڈ ریز سے مناظرہ کرنے
 کے لئے خط و کتابت کی جس میں ان کو کامیابی ہوئی۔ چنانچہ ۱۰ اور ۱۱ اپریل
 ۱۹۰۷ء کو کٹر و عبدالمسیح اگر وہ میں مناظرہ ہوا۔ مشنریوں کی جانب سے
 جناب کریم صاحب سیکرٹری صدر بورڈ جناب ہمتہ صاحبہ حاکم
 صدر دیوانی۔ جناب ولیم مجسٹریٹ علاقہ فوج جناب لیڈ لی صاحب

جناب تیش صاحب لکیم گلبن اور مسلمانوں کی جانب سے حضرت مولینا رحمۃ اللہ
 کراچی صاحب، واکٹر مذہب خاں صاحب، منشی عاقل دیا علی الدین۔
 صاحب جناب مولوی فیض احمد صاحب سرشتہ مارعد رپورڈ
 جناب مولوی حضور احمد صاحب و جناب مولوی امیر اللہ صاحب،
 مختار راجہ بنارس، جناب قمر الاسلام صاحب امام جامع مسجد اگرہ
 جناب منشی خادم علی صاحب ہستم مطلع الاخبار اور جناب مولوی
 سراج الحق صاحب ابن مولوی فیض احمد صاحب شامل مناظرہ کئے
 مناظرہ میں مسلمانوں کو کامیابی حاصل ہوئی اور پادری فنڈ رائف
 ان کے ساتھیوں نے مانا کہ انجیل شریف میں تحریف ہوئی ہے مسلمانوں
 نے اس کی روئیداد اور دوا و فارسی زبان میں شائع کی۔ پادری فنڈ
 نے بھی اس مناظرہ کی روئیداد سکندرہ کے چھاپ خانہ اگرہ میں شائع
 کرائی جس میں اپنی فتح کا ٹکڑا بنجایا۔ چنانچہ مسلمانوں کی طرف سے
 جو علماء شامل ہوئے تھے خطوط و محاکمہ، ایک کتاب مولوی ابن بلال
 صاحب نے شائع کی جس میں ان لوگوں نے اپنے تصدیقی دستخط ثبت
 کئے کہ جو روئیداد کارروائی اس کتاب میں شائع ہوئی وہ صحیح ہے پادری
 فنڈ نے غلط بیانی سے کام لیا ہے، اس کتاب پر بھی مولینا فیض احمد
 بدایونی اور ان کے صاحبزادے مولوی سراج الحق کے دستخط ثبت
 اور منشی عاقل دیا علی میں میرٹھ میں جنگ آزادی کی ابتدا ہوئی۔ اور
 البحت الشریف فی اثبات غوغا تحریف صند۔ خطوط و محاکمہ ص ۵

۱۱ مئی کو دہلی میں انقلابی چنگاریاں انگریزی اقتدار کو بھسم کرنے لگیں تو اس کی اطلاع آگرہ میں بھی پہنچی۔ آگرہ کے فوجیوں نے بھی بغاوت کر دی۔ انگریزوں نے آگرہ کے قلعہ کو اپنا جائے پناہ بنایا۔ جون میں شدید موٹی اور جولاہی میں تیزی آئی۔ مجاہدین کی سرپرستی ڈاکٹر وزیر خاں اور مولوی فیض احمد صاحب نے کی۔ جب حالات کا اندازہ لگایا اور دہلی میں فوج کی مانگ ہونے لگی تو ڈاکٹر وزیر خاں اور مولوی فیض احمد فوجیوں کے ساتھ دہلی تشریف لے آئے۔ مولینا بدایونی کو بہادر شاہ ظفر نے عاکم عدالت مقرر کیا۔ آپ مرزا خضر سلطان احمد مرزا مغل کے ساتھ عدالت کیا کرتے تھے اس وقت آپ نے شہر میں ایک کوٹوال اور تھانیدار مقرر کئے۔ یہ جب دہلی میں جنرل نکیت کئے۔ شاہی ارکان شوریٰ میں ڈاکٹر وزیر خاں بھی شامل ہوئے۔ مولوی فیض احمد مرزا مغل کے پیشکار مقرر ہوئے۔ اس کے بعد مولوی صاحب کو بلند شہر اور ضلع علی گڑھ کی تحصیل زرا مالگنداری کے لئے مقرر کیا گیا۔ اور حسن بخش ازبکی بھی ضلع علی گڑھ کی مولیابی مالگنداری کے لئے متعین ہوئے۔ اور دہلی دادخاں کے نام بھیجا گیا کہ وہ ان دونوں حضرات کے کام میں امداد کریں۔ رائڈ گلاب سنگھ رئیس کچھ کے نام حکم تھا کہ وہ ان دونوں کو بارہ ہزار روپے ادا کرے ظہور علی خاں رئیس دھرم پور اور محمد داؤد خاں رئیس بھیکم پور اور راجہ

۱۲ تاریخ بغاوت ہند ۱۹۰۶ء

ومن ستمگہ کے نام احکام تھے کہ وہ زرا مالگزاری فیض احمد اور حسن بخش
کو یاد کریں! عبداللطیف مانپوری کو بھی لکھا گیا کہ وہ اس کی آمدنی
فیض احمد اور حسن بخش کے ہمراہ بھیجی جائے۔

دہلی میں جنگ کے معرکوں میں جنرل نجت ڈاکٹر وزیر خاں اور
مولوی فیض احمد ساتھ ساتھ رہتے تھے۔ جب دہلی میں انگریزوں کا
تسلط ہونے لگا تو جنرل نجت خاں، ڈاکٹر وزیر خاں اور مولوی فیض احمد
برایونی مقبرہ ہمایوں میں بہادر شاہ ظفر سے جا کر ملے اور عرض کیا آپ
ہمارے ساتھ چلیں۔ نواب الہی بخش نے بادشاہ کو ان کے ہمراہ جانے
نہیں دیا۔ اس کے بعد یہ تینوں حضرات لکھنؤ تشریف لے گئے۔ ان کے
ہمراہ فیروز شاہ شاہزادہ مع دو سو سوار اور پانچ سو تلنگوں کے تھے۔
سلطان بہو صاحبہ کے مکان کے قریب ٹھہرے۔ پانچ ہزار روپے
دعوت کے آئے۔ کئی دن کے بعد مرزا بلاتی داماد شاہ دہلی اور مرزا
کو چاک بہادر شاہ ظفر کے بیٹے ملک کنج میں آئے۔ ان کے استقبال
کے لئے مولوی میر مہدی آتالیق نواب میرا زاد الدولہ اور نواب ممتاز الدولہ
گئے۔ ۱۵۔ اشتر قیاں نذر کیں۔

۱۹۔ رجب مطابق ۶۔ مارچ شنبہ کو جنرل مارٹن نے مورچہ قائم کیا
جس کا انچارج یوسف خاں کے بھائی موخاں کو بنایا گیا۔ شرف الدولہ
غلام رضا کے ذمہ ریسر مسافری سوئی گئی۔ مولوی احمد شاہ نے
۱۵ تاریخ عروج سلطنت انگلشیہ ۱۹۹۹ء غدر دہلی کے گرفتار شدہ قحط ط ۱۲

ککراں پر تیسرا مورچہ قائم کیا۔ سلطان پور سے انگریزوں کی جوتاڑہ دم
 فوج آئی تھی اس کا نواب یثرب الدہلہ سے مقابلہ ہوا۔ یہ ککراں
 پر اپنے ساتھیوں سمیت کھڑے تھے۔ توپ کا گولہ ان کے ہاتھ پر
 جو لگا یہ گھبرا گئے اور اپنے گھر واپس چلے گئے۔ اور صحر محلات پر
 گولہ باری ہوئے لگی۔ تو بھگدڑ مچ گئی۔ چکرا دلی کے مورچہ پر انگریزی
 فوج کا دیاؤ پڑنے لگا تو شاہ صاحب زادہ شیعت دیتے رہے
 حضرت محل بھی ممیہ خاں کے ساتھ فوج کے لڑنے میں سرگرمی کھا
 رہی تھیں۔ شاہ صاحب نے اپنے مورچے کا رنگ بگڑتے دیکھا تو اپنے
 ساتھیوں سے کہا جسے ہمارا ساتھ دینا منظور ہو وہ علیحدہ ہو جائے
 جاں نثار علیحدہ ہو گئے۔ سب نے ڈٹ کر لڑنے اور نہ بھاگنے کی قسم
 کھائی۔ مورچہ کو بدلا۔ سرائے معتمد الدہلہ میں آکر ٹھہرے۔ عیش باغ
 میں ڈٹ کر مقابلہ کیا۔ شہزادہ فیروز شاہ اور مولوی فیض احمد صاحب
 کو مع تلنگوں کے پل پر مقرر کیا۔ مگر نواب ممیہ خاں کی جلد بازی اور
 گھبراہٹ اور بے موقع میدان سے ہٹنے نے جنگ کا پانسہ پلٹ
 دیا۔ حضرت محل برعین نذر کو لے کر لکھنؤ سے نکل کھڑی ہوئیں
 مولوی احمد اللہ شاہ لڑتے بھڑکتے رہے۔ بالآخر شاہ صاحب
 شاہزادہ فیروز شاہ و جہیزل سخت خاں اپنے ساتھی مولوی فیض احمد
 اور ڈاکٹر ذریعہ خاں کو لے کر بدایوں روانہ ہوئے۔
 شہزادہ ابراہیل شہزادہ کو بدایوں میں نیاز محمد خاں کو یہ خبر

ہلی کہ محسن علی خاں جس کو مسٹر ہوکر انٹ نے شکست دی ہے بریلی جاتے
وقت ضلع بدایوں سے گزرے۔

اس خبر سے نیاز محمد خاں، ڈاکٹر نذیر خاں اور مولوی فیض احمد
بدایوںی نے جنگی فضا اور ماحول کو سازگار بنانے کے لئے دہلی میں
جو بہادی فتویٰ شائع ہوا تھا اس کو بدایوں میں شائع کرایا۔ جس
کی وجہ سے لکھنؤ مجاہدین کامرکز بن گیا۔ اس کے بعد ڈاکٹر نذیر خاں
کو درجہ دویم کاکمانیر مقرر کیا گیا۔ ۸۔ اپریل کو نواب خان بہادر خاں
سے تین ہزار آدمی طلب کئے گئے۔ یہ انتظام کر کے مجاہدین نے
حملہ کا ارادہ کر لیا۔

۲۷۔ اپریل کو جنرل سی مع ولسن لوٹی، "تاتا پور کے گھاٹ سے
گنگا عبور کر کے اوسہت کی طرف آیا۔ اس کے ساتھ دو سو نو جوان
ڈھائی سو ملتان سوار، ۳۵۳ جوان رجمنٹ ۶ کے ۳۳۰ جوان
پنجابی، ۶ بلوچ پلٹن، ڈھائی سو گیارہ ویسی پلٹن اور چھ بھاری
اندھ بھلی توپیں تھیں۔ گپٹس گوں کو معین کیا گیا کہ لکھنؤ کی سڑک
سے چار میل کے فاصلہ پر نواب خان بہادر خاں کی فوج ہے
یا تو ان کو بھگا دے یا گرفتار کر لے۔

۲۹۔ اپریل کو جنرل سی "چاندنی والی راتوں میں تیزی کے ساتھ
فوج لیکر چلا اور اوسہت کے قریب پہنچ گیا۔

انگریزی فوج کے لکڑالہ پھینچنے سے ایک دن پہلے پچھم کے ایک
 باغ میں جہاں قصبہ کا کھلیان تھا۔ ایک سوار آیا۔ چھوٹے خاں
 اس وقت کھلیان کی حفاظت کر رہے تھے وہاں کچھ ارد لوگ
 بھی تھے جو سب معمر تھے۔ چھوٹے خاں نے سوار کی بہت آؤ بھکت
 کی۔ دوران گفتگو میں یہ بات بھی واضح ہو گئی کہ قصبہ کے لوگ
 انگریزوں کے غلات اور سب جہاد کے لئے تیار ہیں۔ سوار کو
 یہ معلوم کر کے بہت خوشی ہوئی۔ اہل قصبہ کثرت سے جمع ہو گئے
 سوار کے رفقاء بھی ارد گرد سے آ گئے۔ اب قصبہ والوں کو اس بات
 کا علم ہو گیا کہ یہ سوار شہزادہ فیروز ہے۔ لوگوں میں مسرت کی ایک لہر دوڑ گئی
 انگریزی فوج نے آدھی رات کو لکڑالہ کی طرف کوچ کیا۔ اور
 آدھا راستہ طے کر کے دم لیا۔ تاکہ پیدل فوج بھی آ کر ان سے مل جائے
 جب پیدل فوج آگئی تو اس کو حکم ملا کہ وہ آہستہ آہستہ چلے جلدی
 کی ضرورت نہیں ہے۔

صبح صادق کا وقت تھا کہ مجاہدین کا ایک گروہ آتا ہوا
 نظر آیا۔ جنہوں نے چار توپ گراپ کی سرکس۔ مگر کوئی زخمی نہیں ہوا
 انگریزوں نے جوابی توپوں کے فیر کئے۔ مجاہدین نے موقع پا کر
 انگریزی فوجوں کو تلوار پر رکھ لیا۔ اور کھلے لڑائی شروع ہو گئی
 انگریزی فوج نے مجاہدین کی شمشیر زنی کی تاب نہ لا کر درختوں
 کی آڑ میں توپیں چلائیں۔ جس سے مجاہدین کافی جانی نقصان ہوا

لیکن اسی کے ساتھ گولہ انداز کے نشانہ سے جنرل سی، کا سر اڑ گیا کسی مجاہد کی تلوار اس کا خون پی چکی تھی۔

سورج نکلنے پر کرنل جونسن مع پیادہ فوج کے اکودا۔ اس فوج نے لکڑالہ کے مجاہدین کو گھیرے میں لے لیا۔ جس کی وجہ سے ایک ہزار مجاہدان وطن شہید ہوئے۔ شہزادہ اندوڈاکٹر وزیر خاں کے ساتھیوں نے کچھ سامان اور فوج لیکر لکڑالہ کے بچھم اور موضع گھبواٹی سے پورب کی جانب سے ایک جھاڑی دار ٹیلہ کی آڑ سے مورچہ لگایا پھر بھی ناکامی ہوئی۔ بدایوں کی طرف مجاہدین روانہ ہوئے۔ توپ خانہ نے دور تک ان کا تعاقب کیا۔ دسترکٹ گریٹر بدایوں لکھتا ہے کہ یہ بات پایہ تحقیق کو پہنچ چکی ہے کہ یہ سر فریش جماعت ڈاکٹر وزیر خان کے رفقاء کی تھی۔

بریلی وغیرہ مقامات کو فتح کرنے کے بعد ۳ جون کو بریگیڈیر کلک مع ایک دستہ فوج کے شاہجہا پور سے اوہست آیا۔ لب سٹرک کے ان تین گاؤں کو جن پر مخالفین کا خیال تھا۔ آگ لگا کر جلا دیے۔ اسی دن لکڑالہ میں آگ لگائی۔ اس آگ میں عورتیں بچے بہت چلے۔ اور چاروں طرف گرفتاریاں ہو رہی تھیں۔ ایشری پر شاد منجر ساتھ تھا۔ تقریباً پانچ سو اشخاص گرفتار ہوئے۔ رونانہ سو آدمیوں کو سزائے موت اس طرح دی جاتی کہ سفید خون سے حوالات میں سو آدمیوں کی پشت پر نشان لگایا جاتا۔ دو گھنٹہ کے

نشان دے لے لوگوں کو ایک قطار میں کھڑا کر کے۔ ایک طرف سے کان
پر گولی کا فیر کیا جاتا۔ جس قدر لوگ اس فیر میں مرتے ان کو ایک گونے
میں ڈال دیا جاتا۔ جو زندہ رہتے پھر لائن میں کھڑا کر کے ان پر ہی
طرح فیر کر دیا جاتا۔

۳۔ مئی اتوار کو شاہجہاںپور میں ہنگامہ بپا ہوا۔ فرنگی گر جا
میں نماز پڑھ رہے تھے۔ کپتان مع فوج کے آگے۔ سپاہی ہٹ کر
شہر پر حملہ کرنے چلے گئے۔ تعلقہ بھنچکر نواب قادر علی کو ناظم شہر مقرر
کیا۔ اور سند نظامت نواب خان بہادر خاں سے حاصل کی۔ اہل
عزل کا نظام اپنے ذمہ لیا۔ ایک سال یہ جنگ جاری رہی۔ اسی
دوران میں جنرل نجات خاں۔ تھمل حسین خاں رئیس سرخ آباد۔
امیر شاہزادہ فیر و شاہ، اور مولوی فیض احمد بدایونی، ڈاکٹر
وزیر علی خاں صاحب بدایوں وغیرہ سے ناکام ہو کر شاہجہاںپور
آجودہ ہوئے۔ ناناراؤ پیشوا بھی آگے۔ مولانا احمد اللہ شاہ صاحب
نے تمام فوج منتشر کر لیجا کیا۔ اور بچپوریلہ کے قریب انگریزی فوج
سے سخت مقابلہ ہوا۔ ۲۸ مئی ۱۸۵۷ء کو سر کالین کبیل بڑی کثرت
کے ساتھ فوج لے آیا۔ اس وقت سب کی یہ رائے ہوئی یہاں سے
ہٹ کر محمدی پور کی گڑھی پر قبضہ کیا جائے۔ چنانچہ ایسا ہی کیا
محمدی پور کی گڑھی پر لیس ہندی کی کئی اور اپنی حکومت شاہجہاں
نے قائم کر دی۔ وزیر جنگ جنرل نجات خاں مقرر ہوئے۔ تھانی

القضات سرخراز علی جوہری، ناتاراؤ پیشوا دیوان بنے۔ کونسل کے
ارکین مولوی لیاقت علی الہ آبادی، ڈاکٹر وزیر خاں اکبر آبادی۔
مولوی فیض احمد بدایونی۔ شاہزادہ فیروز شاہ منتخب ہوئے۔ سکے
شاہ صاحب کے نام کا جاری ہوا۔

زیر ہفت کشتورنخاؤم محراب شاہ عامی دین محمد احمد اللہ آباد شاہ
سرکالمن کبیل نے قصبہ محمدی پر حملہ کر دیا خوب مقابلہ رہا۔ یہی
نفاق نے ناکامی کا منہ دکھایا۔ ۱۵۰۔ جون ۱۹۵۷ء کو شاہ صاحب
پر گنہ گدھی میں راجہ بلدیو سنگھ کے کہنے سے نو درہوئے۔ تنہا تہی
پر سوار تھے۔ بلدیو سنگھ کے بھائی نے پھاٹک بند کر کے گدھی پر
گولیوں کی بوچھاڑ ایک ساتھ کر دی سینہ چھلنی ہو گیا۔ ڈاکٹر
وزیر خاں حجاز روانہ ہو گئے۔ جنرل بخت خاں ایسے گئے کہ معلوم
نہیں ہوا کہ کہاں پھٹے۔ مولوی فیض احمد بدایونی سیکرٹری گورنمنٹ
کی گولیوں کا نشانہ بنے۔

مولینا بدایونی صاحب تصنیف اور صاحب دیوان تھے
عاشیہ صدراؤ حواشی خصوصاً نامابی ان کی تالیف میں۔ دیوان
عربی و فارسی آپ کے تھے۔ آپ نے حضرت غوث الاعظم قدس سرہ
کی شان میں قصیدہ فرمایا تھا۔ مولینا کا کلام پر مذاق اور سنجیدہ
ہے۔ نصاحت کلام میں یابی جاتی ہے۔ زبان میں سلاست اور

روانی بھی ہے۔ نمونہ کلام :-

بت خانوں میں دی پھر اذائیں ناتو بس بھی کعبہ میں بجایا
لیکن کسی نے یوں بھی پوچھا بے وقت یہ راگ کس نے گایا
ہم جو چپ ہوں تو سٹری کھلا میں شیعہ چپ ہوں تو توکل ٹھہرے
تم جسے چاہو چڑھا لو سر پر ورنہ یوں دوش پہ کاکل ٹھہرے
کوئلیں بولیں پیہے کوکے روز و شب شیشہ سے قلع ٹھہرے
بددعا غنی ہے فقط میرے ساتھ
کان کی بات مری گل ٹھہرے
محفل میں اسکی دیر کھڑے ہیں جسے ہم
کرتا ہوں یہ اس لئے دینے میں جان کی
کہتے ہیں جس نے چھوڑ دی خودی وہ خدا ہوا
درگزرے ہم خدائی سے بندہ کرے کوئی

رفت، مرزا پیا رفت ہلوی

شاہزادہ مرزا پیا رفت گورگانوی الشہادہ میں پیدا ہوئے
قلعہ میں رہتے تھے۔ اوائل عمر میں عافط عبدالرحمن صاحب حسان
لے خرم خانہ جا دید صفحہ ۸۸

سے مشورہ سمن کیا۔ بعد میں شہید فرنگ مولینا امام بخش عہدبائی کو
اپنا کلام دکھانے لگے۔ صاحب گلستان سمن کے رفعت صاحب
ہم عصر تھے۔ رفعت صاحب کا تذکرہ کرتے ہیں لکھتے ہیں۔

”جواں خوبصورت، خوش سیرت، جادو و رقم، عطا اقل،
سحر ساز، معجزہ طراز، صاحب طبع سلیم، ذہین مستقیم،
موجد عبارات سلیس گنجور معانی... پیشہ عاشقی شاعر
چرب زباں کی نقطہ قیل و قال ہے اندام شیریں گفتار
کا حال مدام۔ ماہر نیاں شیریں کلام سے ہم صحبت اند
ہمیشہ نیکو ان خوش اندام سے ہم خلوت، معشوق ہا
یلع کے جوان وصل سے ہمک چیں اند خواباں عیج کے
باندہ وصال سے قدر کش“

اپنے استاد مولینا امام بخش عہدبائی کی صحبت کا اثر ان پر غالب تھا
ان کے ہمراہ رہتے تھے۔ انگریزوں سے دلی نفرت تھی۔ انھوں
نے بھی مولینا عہدبائی کے ساتھ انگریز کی نیکنی کرنے میں حصہ لیا ہی
نہیں بلکہ اپنے شاگردوں کو بھی اپنے رنگ میں رنگا۔ مرزا مصلح الدین
خلف مرزا حسین بخش نواسہ بہادر شاہ ظفر بھی ان کے ہم نوا اور
ہم عمل تھے۔

جب انگریزوں نے دہلی فتح کر لی تو مولینا امام بخش عہدبائی کے
بعد مرزا رفعت الوری علی گئے تھے۔ مجنوں نے اطلاع دی تو مرزا رفعت

ایک سب آٹھ قیدیوں کے ساتھ گرفتار ہوئے۔ جن کو گولوں کو راستے میں یعنی
کوڑا گانواہ میں گولیوں کا نشانہ بنایا تھا۔ ان میں سے چند حسب ذیل حضرات تھے۔

(۱) نواب مظفر الدولہ ابن نواب حسام الدین حیدر نامی ابن آغا
شیخ خاں تھے یہ دہلی پر انگریزوں کا قبضہ ہونے کے بعد الودھ چلے گئے تھے
نورٹ صاحب کلکٹر کوڑا گانواہ کے حکم سے ان کے گولی مار دی گئی۔ ان پر
یہ الزام تھا کہ تم نے سفیر لکھنؤ کو کیوں اپنے گھر میں آتا رہا۔

(۲) نواب اکبر خاں ابن فیض اللہ خاں نیکش ان کو دوسو پچاس روپے
پنشن سرکار سے ملتی تھی۔ ایک سو روپے ان کی بیوی کی پنشن تھی۔ الودھ
گرفتار ہو کر یہ بھی جب کوڑا گانواہ میں آئے تو ان کو بھی پھانسی دی گئی
ان کے بیٹے فیض محمد خاں عرف بدین پک گئے۔ متعلقین کو لے کر
اجمیر شریف چلے گئے۔

جب الودھ سے مجبان وطن اسیروں کی شکل میں دہلی آئے تو مرزا فتن
کو گولی کا نشانہ بنایا گیا۔ ان کے بعد ان کے حسب ذیل ساتھیوں
کو سلسلہ دار بھائی یاں دی گئیں۔ جن شہیدوں کے نام معلوم ہو سکے
ان کے حالات تحریر کئے جاتے ہیں۔

(۱) مظفر الدولہ شہید کے بھائی حسین مرزا ناظم کرمال کے دو
عما جزا زے۔ ایک طالع یار خاں ازرا عفر یار خاں تھے یہ دونوں
ایسے حسین و جمیل لہجہ و ان تھے کہ دہلی میں ان کا کوئی مثل نہیں تھا۔

جس وقت یہ گھوڑے پر سوار ہو کر بکھٹنے لگے تھے تو لوگ سکتہ کے عالم میں رہ جاتے تھے۔ یہ دونوں بھائی گھنٹہ بھر چپراسی کینٹی جے پورا اور سپہدار خاں کی مخبری کرنے سے گرفتار ہوئے۔ دہلی لائے گئے اور دو مہینے جیل خانہ کی مصیبت جھیلنے کے بعد بغیر تحقیقات کے دونوں کو پھانسی دیدی گئی۔ ان کے پھانسی پانے سے اہل شہر کو رنج و اندسہ ہوا۔ اور جو حال ان کے باپ حسین مرزا کا ہوا وہ ناقابل بیان ہے۔ بقیہ عمر روتے ہی رہے۔

(۲) نواب امیر خاں بنشدار خلف نواب مرعنی خاں جاگیر دار ملول مع اپنے نوجوان بیٹے عثمان خاں عزت دھولا اور سے گرفتار ہو کر دہلی لائے۔ اس جرم میں کہ مرزا عبداللہ کے دربار میں حاضر ہوتے تھے پھانسی دیدی گئی۔ ان کے اہل و عیال دہلی سے حیران و پریشان ہو کر جاؤں چلے گئے۔ اندھیں سکونت اختیار کر لی۔

(۳) میر محمد حسین میر خیراتی سرشتہ دار محکمہ اکیسی کے بیٹے اور بڑے بھاری بھر کم آدمی تھے اور بہت متمول تھے پہلے ریاست الوری میں مرزا اسفندیار بیگ کے علاقہ میں ملازم تھے اکثر نجات خاں جرنیل فوج شاہی کی صحبت میں آتے جاتے تھے ان کی کوئی اولاد نہیں تھی روپیہ پیسہ بہت تھا۔ اور سے گرفتار ہو کر دہلی لائے۔ قریب دو مہینے کے کوڑا لئی دہلی میں قید رہے بعد میں ان کو پھانسی دیدی گئی۔

(۴) عبدالصمد خاں ابن علی محمد خاں بادشاہ کی فوج میں سالہا

تھے۔ پھر ذاجد علی شاہ کے یہاں افسر فرج مقرر ہوئے۔ پھر الوری گئے۔
وہاں سے ایک سیڑا کھڑا آدمیوں کے ساتھ گرفتار ہوئے۔ دہلی آئے
گولی کا نشانہ بنے۔

مرزا رفعت بڑے نامور اور خوش فکر شاعر تھے۔ ان کے اشعار
نہایت شیریں اور عمدہ ہوتے ہیں۔ صاحب دیوان تھے۔ اندان کے
کافی تلامذہ بھی تھے۔ جن میں قابل ذکر نام مرزا اسکندر بخت فدا
ابن مرزا امنور بخت غلف مرزا فیروز بخت ابن مشاء عالم بادشاہ
مرزا کلن عشرت پسر مرزا حمید رشک ابن طہماسپ شکوہ اور مرزا
مصالح الدین صالح ہیں۔ نمونہ کلام :-

ہم خوش تھے کہ محشر میں تو دیکھنے کے رہا دیدار

لیکن یہ قیامت ہے کہ محشر نہیں ہوتا

کس منہ سے کہند دل کی شکایت کہ برا ہے

مجھ سے تو جدا وہ کبھی دم بھر نہیں ہوتا

کم ہو گئی شاید بت و سخا نہ کی الفت

کچھ اندنوں آتکے جو وہ رہ کے غدا یا

ہائے پانی بھی چلنے کو نہ آیا دم ملک کوئی خبر گریہ حسرت ترے ہما گیاں

تجھ کو لینی ہی تو لے ورنہ اجل لیتی ہے جان جو کچھ ہی باقی ترے بیمار پاس

کچھ آنکھ کا گیا نہ گیا کچھ خیال کا

مارا گیا دل او بھی بے قصور تھا

تھا ہدف غیر پر اپنا جو مقصد تھا دوست
 غلط انداز سے وہ تیرا دھڑا ہی گیا
 ناصح بھی کہنے چاک گریباں کو لگے
 باقی جب ان کو چلے نصیحت نہیں سی
 پہلے نہ لکھے ہر میں تو ہوں بیوفا
 تحریر میں بھی چلے شکایت نہیں سی
 اب انھیں علم کرنے کی عادت نہیں سی
 جب ہم میں سانس لینے کی تھا تیسری
 میں تھک نہ کہتا تھا حسینوں کو نہ مل
 رفعت کوئی ان لوگوں سے جا نہیں ملتا
 نہ ان کو ناز سے فرصت کہ ہم ہر کچھ چھوڑ
 نہ ملو ضعف سے بار استم اٹھانے کا
 ہیں لاکھ ہ بھی کہ تم سے ہر ان کو لانا دیا
 اند ایک ہم میں کہ نہ ملے ہیں ملنے کا
 حسن کی خوبی بھی واقف نہ تھا اپنی نہ شوخ

دیکھتے ہی دیکھتے اک آفت جاں ہو گیا
 دیر خانا نہ کو سمجھا ہوں دیکھ کہ یہاں
 جب میں آتا ہوں تو آنکھوں سے لگا جاتا ہوں
 بعد نیکے بھی الفت گئی دل سے کہ میں
 خاک ہو کر تیرے دامن سے لگا جاتا ہوں
 منہ میں جو آئے تیرے واعظ تو کہہ
 پر نہ کھید کچھ بتوں کی شان میں
 آج کچھ رفعت دل خستہ کا احوال ہے غیر
 جو کہ دھڑکا تھا سوزہ پیش نظر آ ہی گیا

زندہ منشی اکرام الدین ہلوی

منشی اکرام الدین زندہ ہلوی مولوی عبد العزیز عزیزی ادو مولوی عبد الکریم

سوزِ علف مولینا امام بخش عہد بانی کے ماموں زاد بھائی تھے فارسی کی کتابیں
 اذیث شاعری کی مشق مولوی عبدالکریم سوز سے کی، ذہین اور فاضل
 کے تھے۔ علم طب میں داخل رکھتے تھے۔ شاعری کی تحریک آزادی میں
 مولانا امام بخش کے ساتھ مع ۲۱ نفوس کے ساتھ جوانی میں شہید ہوئے
 مقطع میں تخلص کو خوب نبھاتے تھے۔ نمونہ کلام ۷

تری زلف بھری بھری جو نہ دیکھتے کبھی ہم

تو نہ ہوتے یوں پریشاں نہ یہ حال زار ہوتا
 نہ وصال اس ہوتا نہ اٹھاتے رنج فرقت

جو شراب ہم نہ پیتے تو یہ کیوں خمار ہوتا

مے نام سے ہے ظاہر مرا حال مے کشی کا

مجھے رند کون کہتا جو نہ بادہ خوار ہوتا

تو نے جلا جلا کے ہمیں خاک کر دیا اور خاک ہو گئے تو عہد اڑا دیا

تو نے ہماری یاد کو خاطر سے اپنی ہے حرفِ غلط کی طرح سے ظالم مٹا دیا

ہم پر تو التفات نہ تھی لبیک بزم میں

ساقی نے نند جان کے ساغر پلا دیا

پاس آ کر مرے خفا بیٹھے بیٹھے گرا اس طرح تو کیا بیٹھے

دل میں آنا ترا نہیں مشکل ہو گئے جب غبار آ بیٹھے

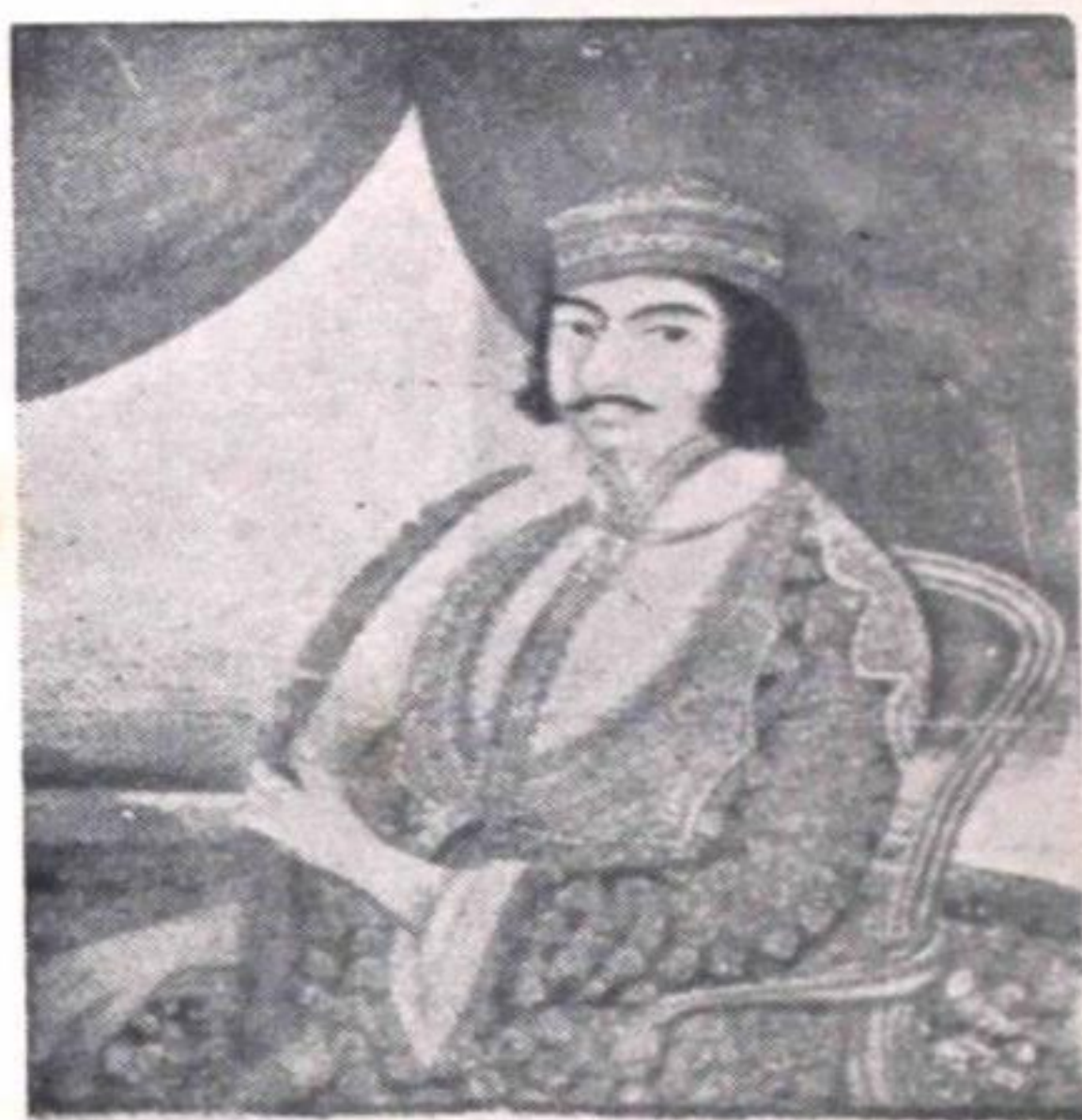
زندہ پیٹنے سے تو بچتا تھا بہت ہی لیکن

کچھ نہ سمجھ یا روں کی صحبت کا اثر آ ہی گیا

ناتوانی پہ بھی کیجے میں تے لے ظالم شوق دیدار اٹے لے جاتا ہے مجھے
 گلہ نہیں ہے ہمیں کچھ ترے ستانے کا ہے اب کے طوبہ ہی بگڑا ہوا زمانے کا
 وہ مر گئے تری صحبت کے یار کیلئے زند
 جو آج کل نہیں چرچا شراب خانے کا

سعیہ۔ نواب غصنف حسین خاں فرخ آباد

نواب غصنف حسین خاں فرخ آبادی، کو اردو نثری کے علاوہ
 سنسکرت میں بھی کافی زہل تھا۔ نواب بھل حسین خاں کے حقیقی بھائی
 ہونے کی وجہ سے شعر و سخن سے اور زیادہ دلچسپی رکھتی۔ ابتداء ۱۸۵۷ء
 میں نواب غصنف حسین خاں صبح کے وقت عبادت الہی میں مصروف
 تھے "لنڈے" نامی کلکٹر ان کے قریب کھڑے ہو کر بازیبا الفاظ استعمال
 کرنے لگا۔ مقصد یہ تھا کہ کلکٹر کی رعب میں اگر عبادت چھوڑ کر میری
 طرف نواب صاحب متوجہ ہو جائیں گے۔ اس کی حرکت سے نواب
 صاحب غصہ میں تھے۔ عبادت الہی سے فارغ ہونے کے بعد اپنے
 ملازم کو حکم دیا کہ اس بندر کی ٹوپی گرا دو۔ اور کان پکڑ کر باہر نکال دو۔
 حکم کی دیر نہ تھی "لنڈے" کو ملازموں نے کان پکڑ کر باہر نکال دیا۔ اس
 روز سے "لنڈے" اپنے دل میں نواب کی طرف سے جذبہ انتقام رکھنے لگا۔
 ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں تمام غازیان نے حصہ لیا۔



نواب غضنفر حسین خاں سعید

جنہیں ۱۳ دسمبر ۱۹۶۲ء کو فرخ آباد کے گھوڑی

کے درخت پر بھانسی دی گئی

نواب پر مقدمہ چلا۔ فرخ آباد کے پیل کے درخت میں پھانسی ڈھلا کر
نواب صاحب کو شہداء کے زمرہ میں داخل کر دیا۔
غضنفر حسین خاں کا تخلص سقید تھا۔ ان کا کلام زیادہ تر فارسی
زبان میں ہے۔ صاحب سیرت فرخ آباد ص ۱۷ میں نواب غضنفر حسین
خاں کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں۔

”صاحب سخن دقیقہ یاب و خرد میں بود اسم پدرش نواب
علی حسین خاں بود و لقب نواب غضنفر حسین خاں
ہنر جنگ بود۔ پدرش عالی وقار رئیس عظم بود بشعرا
دوست بود و عہد محمد جلال الدین محمد بہادر شاہ ظفر
سرفرازی حاصل نموده۔ تخلص او سعید بود، چند اشعار
بطور نمونہ پیش کر دہ اندے

چارہ کا رخ دلے تشنہ لبان دکنید	روز غید است لب خشک محال دکنید
زدباشد بجف جام می اندو و کیند	بیر کاہست کہ از پر مغاس دورم
نوش دوائے دل خستہ محو دکنید	شریت حب بہات لب جان بخش باز
کوش بر زمزمہ جنگ نے وعود کینید	عرف بے صبر و اعظانتوان گرد بگوش
بہتر آنست کہ اندیشہ بہبود کینید	ہست بہبود شما بندگی شاہ مراد
ہست امید کز میں مٹیوہ بے سود کینید	شیوہ صدق چو سرمایہ ہر سود بود

۱۷۰۰ ہجری ناپچہ نواب ولایت حسین خاں خلف نواب غضنفر حسین خاں صاحب (نکی)
۱۷۰۱ تا ۱۷۰۲ انقلاب مغلیہ ص ۲۷۱۔

پدرش یافت رہا از طالع مسعود و سید
سعی در بیان تن طالع مسعود کنید

اس غزل کے بارے میں قاضی عبدالودود صاحب نے توجہ لائی
کہ یہ غزل نواب صاحب کی نہیں ہے بلکہ محمد سعید داراشکوہ کی ہے
جو مرآۃ الخیال میں درج ہے۔ چنانچہ خدا بخش لائبریری میں مرآۃ الخیال
دیکھی۔ تو قاضی صاحب کے قول کی تصدیق ہوئی۔ صاحب سیرت
فرخ آباد کو سہو ہوا۔ اس کے بعد فرخ آباد میں منشی الطاف الرحمن
صاحب فرخ آبادی کی بیاض وٹا میں نواب صاحب کی حسب
ذیل بیاعی میری نظر سے گزری جو نقل کی جاتی ہے ملاحظہ ہو ۵
نہ تر پاؤں دل کو یہ مجبور ہے محبت سے تیری یہ دل چور ہے
سعید اپنی مرضی بھلا کب چلی وہ سنتا نہیں میری مفر وہ ہے

مسرور۔ مرزا عزیز الدین گورکانوی

مرزا عزیز الدین گورکانوی ابن مرزا مظہر نجف نیر شاہ عالم آپ
عالم دہلی سے پہلے در تھے بہادر شاہ کی سب سے زیادہ عزیز اور ملاقات بیٹی
آغا بیگم صاحبہ کے شوہر تھے۔ مرآت و اخلاق میں بے مثل امدادیت
سعادت مندی میں بے نظیر تھے یہ حضرت ذوق کے شاگرد تھے۔

ہنگامہ غدر میں موضع بہادر گڑھ سے دہلی میں گرفتار ہو کر آئے
 اور ساٹھ برس کی عمر میں (وفات) پھانسی پائی۔ کلام یہ ہے۔
 شمع رو تو نہو بے پردہ کہ پروانہ صدف
 دیکھ محفل میں ابھی رشک سے جل عابد نگا
 ہوتے ہیں آئین مجیب بات بات پر
 یہ جو ہنگامے تو ہو چکی صورتِ بناہ کی
 تقدیر سے تو نہ بھی جفا کا رہی کلا
 جس پر کہ بھر دمہ تھا ہمیں ہر دم کا
 یہ بھی سہرہ ترک کیا چاہتے ہیں
 محبت جو ہم سے ان سے ہر یہ گاہ گاہ کی

سوز۔ مولوی عبدالکریم دہلوی

مولوی عبدالکریم سوز خلیفہ اصغر و تلمیذ ارشد حضرت مولوی امام بخش
 نہہبانی گھمساہ پوری حضرت عمر فاروق غنیماک اور کسب مادی حضرت
 شیخ عبدالقادر جیلانی غمک پہنچتا ہے۔ عربی فارسی میں صاحب تکیہ
 منطق، حکمت اور دیگر علوم و فنون میں فارغ التحصیل، خدا داد و
 کوفتن سخن سے وہ نسبت تھی جو بلبل کو چمن سے یا روح کو جسم بدن سے
 اس جواں مرگ کی عالی خیالی واہ، اور بلند پروازی اور مضمون آفرین
 سبحان اللہ۔ ابتدائے سن مشور سے کسب کمال کا شوق، شوکت اللہ
 کے ساتھ اچھوتے مضامین پیدا کرنے کا ذوق۔ اور کیوں نہ ہو تا طبیعت
 اچھی نہ ہن رسا، اس پر صہبائی کی شاگردی اور شفقت پر رہنے

سوئے پر سہاگہ کا کام کیا۔ جوانی میں اپنے کمالات اور مستودہ اخلاق
 کے باعث یکتائے روزگار، خلیق بامرث، بلند سار تھے۔ ہر وقت فکر
 سخن میں غرق رہتے تھے۔ اکثر زمینوں میں ہیں ہیں غزلیں کہہ کر اپنے شاگردوں
 سے پڑھواتے تھے۔ داد لینے میں انجمن سے گئے سبقت لیجاتے تھے
 خاقانی ہند حضرت ذوق کی وفات پر ایک قطعہ سہمی بہ واقعہ "محب خیر"
 ایسا لا جواب لکھا ہے کہ دیگر صنائع بدائع سے قطع نظر اکثر مصرعوں
 سے ساں و مادہ نکلتا ہے۔ ۱۷۷۷ء میں ۲۳ برس کی عمر پا کر بعالم شباب
 گوردوں کے ہاتھ سے مارے گئے۔ اور گنج شہیداں میں مدفون ہوئے۔ نمونہ کلام
 ملے دل میں حسرتیں ہیں کار و اداں در کار و اداں

گم نہ ہو جائے کہیں پریکاں تمہارے تیر کا
 چمن جانی ہی سہ طرح سے بہار اور ہائے

کسی طرح نہیں صیاد مہرباں ہوتا
 تو مر نہ جائے کہیں نمودِ غم میں رُک رُک کر
 ذرا تو حال کہا کر کسی سے یار اپنا

محب جنوں اور ترے رنگ شمع خستے ایکے کچھ اور رنگ ہے ظالم بہار کا

تہیں داں رات کو غیروں میں عشرت بسر کرنا

ہمیں یاں روتے روتے شمع ساں وقت سحر کرنا

ابھی دل میں ابھی آنکھوں میں ابھی دامن پر

اشکاب میں بھی تیری شوحی کا اثر آ ہی گیا

کچھ تیرا شہر ہوا، کچھ مری سوانی ہوئی رفتہ رفتہ یوں ہی راز پنہاں ہو گیا

نہ نہ تم ہو نہ وہ ہم ہیں نہ وہ باتیں پہلی

تفرقہ تھا جو مقدر میں نظر آ ہی گیا

وائے قسمت کہ خزاں میں ہر گلزارِ پیاں اور بہار آئی تو عیاں و جفا کا گے پاس

ہیں تو چین کے اندر پر جو رباغیاں سے

آواز نہ پھر رہے ہیں گم کردہ اشیاں سے

یہ تو یقین تم ہم میں ہی ہوا، پر یہ نہیں کھلتا کس جا ہو

دل میں تمنا سینہ میں ارماں جان میں حسرت کھٹے ہیں

سینکڑوں تیری اس سادہ مزاجی پہ نشا

اور قربان ہیں ظالم تیری ہٹ کے لاکھوں

الفت میں تری ہائے میں مسطح سے اجڑے

اور خانہ اغیار ہو آباد غضب سے

عدیا د پھونک دیے یا برق پھونک دیوے

اب ہاتھ اٹھ لیا ہے ہم نے بھی اشیاں سے

سو رہے کچھ تو تمنا کہ پڑے پھرتے ہو

کیوں یہ کہتے ہو نہیں اس سے سر و کار مجھے

اس کو ہے شوقِ ستم مجھ کو ستم کی خواہش

میں ستم گار کو درکار ستم گار مجھے

شاکلی - مرزا بختاوردہلوی

صاحب عالم مرزا بختاوردشاہ تعلق المرشد علی سبحانی بہادر شاہ
ثانی مرزا الہی بخش کے داماد۔ اور حافظ قطب الدین مشیر کے شاگرد تھے۔
غدر میں مرزا متعل اور جنرل بخت خاں کے زیر کمان بختاوردشاہ
الگزندہ ریلوین کے کرنل تھے۔ خوش اخلاق نیک اطوار اور شریف الطبع
نوجوان تھے۔ شاہزادوں کے ساتھ گرفتار ہوئے۔ دہلی کے معززین کے
ساتھ فوجی کمیشن کے سامنے پیش کئے گئے۔ کمیشن نے انہیں مجرم قرار
دیا۔ جہنما کی رستی میں ان کو اور شاہزادہ مرزا امینڈھو کو گولیوں نے
لے جا کر پاٹھ مار دیے۔

شاعری کے متعلق یہی کہہ دنیا کافی ہے کہ زبان ترغاص ان کے
گھر کی لونڈی سے۔ جب دوسرے اہل علم ان کی صحبتوں سے فیض
حاصل کرتے تھے۔ پھر ان کے لطف بیان اور سلاست کا کیا کہنا۔
افسوس تذکروں میں ان کا کلام زیادہ دستیاب نہیں ہو سکا صرف
دو شعر حاصل ہو سکے ملاحظہ کیجئے ۵۔

لائے آئے آہ جگر تو اسے یا نالہ دل کون دونوں میں کرے علیہ شکر تو
ایک پر زخم، ایک پر ہے زان دل تو وہ کچھ ہے اور جگر یہ کچھ

شہر مرزا غیاث الدین دہلوی

مرزا غیاث الدین نام تھا دہلی کے رہنے والے تھے ان کے والد مرزا قمر الدین
شیدا ازاد شاہ عالم بادشاہ تھے۔ شہر شیخ محمد ابوسعید ذوق کے شاگرد تھے
۱۲۳۱ھ میں پیدا ہوئے۔ قلعہ کے باہر کوچہ بلاتی بیگم کے قریب ایک باغیچے میں
رہتے تھے۔ وضع داری میں طاق اندر ملنساری میں شہرہ آفاق تھے۔ عسکری
گلستان سخن ان کے متعلق لکھتے ہیں۔

”نوجوان خوش طبع، ظریف مزاج، جامہ ہلیت اس صاحب
مروت کی قامت پر قطع ہوا ہے۔ گاہ گاہ فکر شعر کرتا ہے۔“
گائے بجانے، راگ و تاج دیکھنے کا ان کو بہت ذوق و شوق تھا۔ گناہ سننے
کے لئے ایک طوائف بھی رکھ لی تھی۔ بیٹریوں اندر کیو تر دس کے پلٹنے کا بھی شوق
تھا۔ ۱۲۶۳ھ میں تیس برس کی عمر تھی۔ ۲۸۔ شعبان ۱۲۶۱ھ کے ہونے
والے مولوی کریم الدین کے مشاعرے میں شامل ہوئے تھے۔ ۱۲۶۵ھ اور دہلی کے
مشاعرہ میں شامل ہوئے تھے۔

۴۵ برس کی عمر تھی کہ غدر میں پھانسی پائی۔ نمونہ کلام
دعویٰ ہی محبت میں جہیں جہر نہ دنا کا
شہر خدا سے ڈر دکل تھے سجدہ ہر
ہر جفا کو تری دنا کہئے
نہ تجھ سے گمہ خاک کرین جو ز جفا کا
از آج تم کو یہ دعویٰ ہی پا رسائی کا
یہ نہ کہئے تو اوہر کیا کہئے

تجھے دکھا دیں کشائیں بے وفائی کا
 پہنچائے اگر خاک مری کوچہ میں اسکے
 چشم دیکھ خوں ہے یا طوفان
 دل میں تجھے رکھ لیجے کہ آنکھیں تجھے دیکھیں۔

تو ایک ہے اور مشوق ہے کیا کیا نہیں ہم کو
 نظر آتے تھے کل تو با خدا سے
 تجھے کیا بت ملازمین کے خدا سے
 و لیاک تھیوہ کا فر میں کج ادائی کا
 دیکھا جب ل کی لگا ہوں سے نظر آئی
 تنگ آخر ترے ہاتھوں سے تیرا ہی کیا

شہر میں جبہ سببتحانے میں آج
 دلا کچھ بھی ہے ناز و غمزہ کی حد
 لگاؤ ناز ستم گر ہے تیرے سیدھی
 لاکھ پردے میں ہے پوشیدہ رہا ہر ہمنے
 ریزہ کنے ظلم و ستم اچھ نہ سکے لے ظالم

شیدا۔ مرزا قمر الدین دہلوی

عصاحب عالم مرزا قمر الدین عرف میر کلونیر شاہ عالم ثانی۔ دہلی
 ابو ظفر بہادر شاہ صاحب خم خانہ عارید نے یہ غلط لکھا ہے کہ مرزا آغا جان
 کے بیٹے تھے بلکہ مرزا قیام الدین کے صاحبزادے تھے بلکہ اور عاتقانی
 ہند حضرت منہ وق کے شاگرد تھے۔ ۵۵ء کی تحریک آزادی میں
 پچھتر برس کی عمر تھی کہ انہیں پھانسی دی گئی۔ کلام یہ ہے۔
 کہتے تھے ہم ایدل است ماکے وفا کا
 تو نے وفا کا ثمرہ خانہ خراب دیکھا



مولانا امام بخش صہبائی

ہم سے آئی نہ یار ان دیکھاں کی خبر
 خبر نہیں ہے کہاں جا کے تامل بھڑا
 ایک تہ سے ہے تہی پہاڑ
 ہم نہ کہتے تھے کہ شیدا اس پریشانی
 مارا گیا مقرر شیدا کہ اس گھٹی میں
 عرق دیکھتی ہے رخ ناز میں پر
 پڑی اس بلبل گل یا سمن پر
 ہم اس چین میں غنچہ تصویر ہیں حسیا
 کب سے بہار میں ہویش داشتہ ن ہمیں
 غیر غل سے اُن کو اتنی بھی حسرت نہیں کہ ہم
 کر لیں اب اُن سے بیٹھ کے ایکجا کلام و

صہبائی مولانا امام بخش دہلوی

مولانا امام بخش صہبائی ان اہل علم لوگوں میں تھے جو بہت کم اور
 مہر توں کے بعد پیدا ہوئے ہیں۔ یہ ایسے جامع صفات بزرگ تھے
 جن کی نظیر نہیں ملتی۔ ان کا باطن و ظاہر قول و فعل ایک تھا یا طنی اور
 ظاہری کمالات کی وجہ سے یہ مقبول اور پسندیدہ خلایق تھے۔ ہر فن
 مولانا نہایت ہی پیر والا علاقہ تھے۔

ان کا سلسلہ نسب والد ماجد کی طرف سے حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ
 اور والدہ ماجدہ کی جانب سے حضرت محبوب سبحانی عبد القادر جیلانی

رحمۃ اللہ علیہ تک پہنچتا ہے۔

آپ کے جدا مجد تھا فیہر کے رہنے والے تھے۔ آپ کے والد ماجد
تھا فیہر سے دہلی آئے اور کوہ چیلان میں رہنے لگے۔

آپ کے والد صاحب کے دو صاحبزادے مولینا ام بخش
صہبائی اور حکیم پیر محمد بخش تھے۔ دونوں بھائی اپنے کمالات میں
بے مثل تھے۔ اور دونوں کے صاحبزادے اپنے دوسرے مشہور شاعر
اندر اہل کمال مانے جاتے تھے۔ مولینا صہبائی کے صاحبزادے

مولوی عبدالکریم سوز اور مولوی عبدالعزیز عزت رکھے۔ اور حکیم
پیر محمد بخش کے صاحبزادے عبدالحکیم لعل تھے۔ یہ تینوں صاحبزادے
اپنے خاندان کے اکیس افراد کے ہمراہ مولینا صہبائی کے ساتھ
فرنگیوں کی گولیوں کا نشانہ بنے جس کا ذکر اپنی اپنی جگہ پر آئے گا۔

مولینا صہبائی نے علامہ عبداللہ خاں علوی سے عربی اور
تعلیم فارسی پڑھی۔ استاد کا اثر شاگرد پر بھی پڑا۔ اور مولینا صہبائی

نے فارسی میں کمال حاصل کیا۔ اور عربی میں معقول استعداد بہم
پہنچائی۔ شعر و سخن میں بھی وہ نام پیدا کیا۔ کہ نو عمری مرزا قلیں فریدی
ہم پایہ عالم سمجھے جانے لگے جس سے استاد کے نام کو بھی چار چاند لگے۔

مولینا عبداللہ خاں علوی کا اصل وطن جہاں آپ پیدا ہوئے
شمس آباد تھا۔ لیکن بچنے سے دہلی میں بود باش اختیار کی تو گو ماہی

وطن بن گیا۔ مولانا علوی کی فارسی زبانی کا سکہ ہندوستان کے باہر کے ملکوں میں بھی تھا۔ عربی زبان میں کمال حاصل تھا۔ بہترین حکیم تھے۔ تشخیص امراض میں مشہور تھے۔ گردشِ مژدہ گارنے اتفاقاً فرخ آباد پہنچا دیا۔ وہاں حکمت شروع کی۔ خوب چمکی۔ لوگوں کو فیض پہنچا۔ مرغنوں کو اللہ تعالیٰ نے شفا عنایت فرمائی۔ مرزا دودھانے ان کے کمالات کا چرچا سنا تو ان کو اپنی رفاقت میں لے لیا بڑی قدر کی وہیں کے ہو کے رہ گئے ۱۲۶۱ھ میں انتقال کیا ۵

مولانا علوی کی انشاء و تصنیفیں بے بیحد و بحدت نامہ علوی وغیرہ کافی کتابیں میں شعر و شاعری میں اپنے وقت کے مسئلہ استاد تھے۔ عربی و فارسی کی طرف زیادہ توجہ تھی۔ اردو میں بہت کم شعر کہا کرتے تھے۔ ۵

کیا دم تھا کل جو دیکھئے یار نسیم صبح
غنیہ کی طرح پھول گئے پیر سن میں ہم
دلِ غم سے تنگ سینہ سرایا الم سے خوں
لائیں ہیں بخت غنیہ مگر اس جہن میں ہم
دامن سے ڈھانک جیسے کوئی الجھکے غ
جلتے ہیں منور عشق لئے یوں کفن میں ہم
رت پوچھ ہم نشیں کہ یہ اتیں فراق کی
کس طور سے ہیں کاٹتے رنج و محن میں ہم

مولانا صہبائی کے علم و فضل کو جلا دینے والا ان کا علمی و ادبی ماحول تھا۔ جس کے درخشندہ ستارے علامہ فضل حق خیر آبادی، مفتی صدرالدین آزادہ، حکیم مومن خاں مومن، حکیم آغا جان عیش مولوی، ملک علی، مولوی کریم الدین، مرزا غالب، شیخ محمد ابراہیم ذوق۔

شاہ نصیر، نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ، سید غلام علی وحشت، سر سید
اور ڈاکٹر سپر انگرز غیر تھے۔ سر سید آپ کے جگہری دوست تھے چنانچہ
خواجہ عالی لکھتے ہیں۔

”مولینا عہدبانی سے ان کی دوستی اخوت کے درجے کو

پہنچی ہوئی تھی“ ۱۵

اس کے علاوہ مرزا غالب سے بھی آپ کے گہرے تعلقات تھے۔ مرزا
غالب فرماتے ہیں ۱۶

مومن و نیر و عہدبانی و علوی نگاہ حسرتی اشرف آزد وہ بود عظم شان

مولینا عہدبانی ابتدا میں معلم گیری کیا کرتے تھے۔ مدت کے بعد

جب ان کی لیاقت و علمیت اور فارسی وافی کا چرچا دہلی میں ہوا
تو امیرنوں کے بچوں کو پڑھانے لگے۔ چنانچہ گڑھ والوں اور بفقہ تہذیب
کشمریوں اور متفرق مقامات کے طالب علموں کو پڑھا کر اپنا پیٹ
پالتے تھے۔ اس کے بعد نواب حامد علی خاں کے اہلکاروں کو تعلیم دینے لگے۔

۱۸۴۲ء میں جبکہ دہلی کالج نئے اصول پر قائم کیا گیا مسٹر

ٹامسن سکریٹری گورنمنٹ ہند جو آخر میں اضلاع شمال و مغرب
میں لفٹننٹ گورنر ہو گئے تھے۔ مدرسین کے امتحان کیلئے دہلی آئے

اور چاہا کہ جس طرح مسعودیہ ماہوار کا ایک عربی مدرس کالج میں مقرر
ہے۔ اسی طرح ایک فارسی مدرس مقرر کیا جائے۔ لوگوں نے مرزا

۱۵ حیات جاوید ص ۱۵۸ طبقات الشہداء ص ۱۵۸

نوشتہ صاحب کو بلایا گیا۔ مرزا پالکی میں سوار ہو کر سکریٹری کے ڈیرے پر پہنچے۔
 صاحب کو اطلاع ہوئی۔ اُکھوں نے فوراً بلالیا۔ مگر یہ پالکی سے اُتر کر
 اس انتظار میں کھڑے کئے کہ دستور کے موافق سکریٹری ان کو لینے آئیں گے۔
 جب بہت دیر ہو گئی اور صاحب کو معلوم ہوا کہ اس سبب سے نہیں آئے
 وہ خود باہر چلے آئے اور مرزا سے کہا جب آپ بیمار گورنری میں تشریف
 لائیں گے تو آپ کا اسی طرح استقبال کیا جائیگا۔ لیکن اس وقت آپ
 نوکری کے لئے آئے ہیں۔ اس موقع پر وہ یہ تاثر نہیں ہو سکتا۔ مرزا اعتنا
 نے کہا گورنمنٹ کی ملازمت کا ارادہ اس لئے کیا ہے کہ اعزاز کچھ زیادہ
 ہو نہ اس لئے کہ موجودہ اعزاز میں بھی ترقی آئے۔ صاحب نے کہا کہ
 قاعدہ سے مجبور ہیں۔ مرزا صاحب نے کہا مجھ کو اس خدمت سے مداف
 رکھا جائے اور کہہ کر چلے آئے۔ مومن خاں نے بھی انکار کیا۔ مولوی
 امام بخش کا کوئی ذریعہ مداف نہ تھا اُکھوں نے یہ خدمت چاہیں رہے
 ماہانہ کی قبول کر لی۔ بعد میں پچاس روپے ہو گئے۔ کچھ عرصے کے بعد پرنسپل
 پورس کے عہد میں آپ مدرس اہل کے عہدے پر سرفراز کئے گئے۔
 دہلی میں مشاعرے کی بنا قاضی سلج الدین خاں آرزو نے
 ڈالی تھی۔ اس زمانہ سے لیکر قلعہ مدلی تک یہ سلسلہ شاندار طور سے
 جاری رہا۔ خاں طور پر بہادر شاہ ظفر کے عہد میں دہلی کے مختلف
 مقامات دہلی کالج اور قلعہ مدلی میں تاریخی دیادگیاں کثرت کے ساتھ

مشاعرے ہوتے تھے۔ چنانچہ قلعہ میں ایک مشاعرہ ہوا جس میں مولانا
 عہبائی اور مرزا غالب کی ہم طرح غزلیں تھیں۔ دونوں غزلوں کے
 چند شعر ملاحظہ ہوں۔ مولانا عہبائی کی غزل کے اشعار یہ تھے :-
 نہ کس یارب علاج دردِ بحرِ اہم نمی آید
 نیازم پاس ناموسِ تنہا را کہ در دیش
 چون دیدم غالب از دودِ ابرہہ عہبائی
 مرزا غالب :-
 شدم خاکِ ہنوز آن قجوقِ بلاغم نمی آید
 سخنِ غالب نگہ تا نوکِ مژگنا تم نمی آید
 بخاطر بیچ یا نہ از خاکِ ایرام نمی آید

چہ عیش از دودِ چون بادِ غدا تم نمی آید
 بہ ذیے گفت می آیم کہ می آیم نمی آید
 ذی اس وقت آج کی جیسی دلی نہیں تھی۔ مولانا عہبائی
 ذوق، غالب، نیر، آرزو، شاہ نصیر وغیرہ جیسے کتنے سخنور
 بالکل کاجھکھٹا تھا۔ جب یہ لوگ ایک جگہ جمع ہوتے ہوں گے
 تو آسمان کو بھی زمین پر رشک آتا ہو گا اور جل مرتا ہو گا۔

ادبی، علمی و سیاسی محفلیں | مولانا فضل حق خیر آبادی کے
 رحمۃ اللہ علیہ کے یہاں ان

کے والد ماجد مولوی فضل مام صدر الصدور کے وقت سے روزانہ
 بعد نماز عصر شاہرہ دہلی کی صحبت رہا کرتی تھی۔ معمولی لکھے پڑھے لوگ
 وہاں جا نہیں سکتے تھے۔ رات کو مفتی صدر الدین خاں آرزو کے
 یہاں محفلِ جمعی۔ مولانا عہبائی دونوں محفلوں کے بیٹھنے والے تھے
 مفتی صدر الدین کا مکان مٹیا محل کے قریب حویلی عزیز آبادی

اندہ مسجد و جانا کے سامنے ہے جو ابھی تک ان کی یا نماز نہ کر رہا ہے۔ اور
 حویلی صدر الصدور کے نام سے مشہور ہے۔ ٹیپا محل میں نواب مصطفیٰ خان
 شیفہ رہتے تھے۔ مکان کو کھٹی سنا تھا۔ مغربیت و مشرقیت کے نمونہ کا تھا۔
 ان محفلوں کا نقشہ مولانا ابوالکلام صاحب آزاد نے کھینچا ہے۔
 والد مرحوم دہلی کے دیوان خانوں کی مجلس کے جو افسانے
 سنایا کرتے تھے۔ بچپن والے چراغ کا یہ آخری اجالا تھے۔ مرحوم
 دہلی کی ہفت صد سالہ زندگی کی انجمن طرازیوں کی یہ آخری
 بزم تھی۔

مفتی صاحب کا دیوان خانہ دہلی کے منتخب افراد کا
 مجمع و مرکز تھا۔ جاڑا گرمی، برسات کوئی موسم نہ لیکن مشرب
 کی مجلس کوئی قصا نہیں کرتا تھا۔ ہر فن کے اکابر کو وہاں
 ان کے بہترین وقتوں میں دیکھا جاسکتا تھا۔ اگر کوئی نوادہ
 دہلی آتا اندھا ہوتا کہ دہلی کے سارے فضل و کمال کو ایک مجلس
 دیکھ لے وہ سب دھا مفتی صاحب کے دیوان خانہ کا رخ کرتا
 ان صحبتوں کے رکن ایک حضرت عہد بان بھی تھے۔ کالج سے
 لوٹتے گھر آتے پھر شام کو ہوا خوری کے بجائے مولانا
 فضل حق خیر آبادی کے یہاں جاتے وہاں سہ پہری
 نواکبات کھاتے۔ شب میں بعد نماز عشا مفتی صاحب کے
 یہاں جاتے۔ یہاں کی محفل پر خواہش ہوتی تو گھر جاتے۔

ان دیوانہ خانوں میں علمی مذاکروں کے ساتھ سیاسی تبادلہ خیالات بھی ہوتے تھے۔ قلعہ معلیٰ کے حالات اور بہادر شاہ ظفر کی بے بسی اور انگریز کے دن بدن بڑھتے ہوئے اقتدار پر تبصرے بھی کئے جاتے تھے اور خاص طور پر دہلی کالج کے مشنریوں کی حرکات کا بھی جائزہ لیا جاتا تھا۔ دہلی کالج دہلی کے عیسائی مشنریوں کا گروہ بنا ہوا تھا۔ مشنریوں کا سرغنہ دہلی کالج کا پرنسپل ٹیلر تھا۔ جو اپنی ابلہ فریبیوں سے ہندوستانیوں کے مذہب کو بدلوانے اور عیسائی بنانے کی کوشش کرتا تھا۔ اور اپنے پر فریب غلاق اور محبت آمیز سلوک سے طالب علموں کو مسحور کر دیتا کر لیا کرتا تھا۔ اور میٹھی میٹھی باتیں کر کے عیسائی مذہب کی ذوقیت اور افضلیت دلوں میں بٹھا دیتا تھا۔ چنانچہ اس کے وزیر شاگرد ماسٹر راجندر اور ڈاکٹر حمین لال ۱۱۔ جولائی ۱۸۵۷ء کو عیسائی ہو گئے جسکی وجہ سے دہلی والوں میں بڑی سچینی پھیل گئی تھی۔ اور طالب علموں نے کالج سے اپنے نام کٹوانے شروع کر دیے تھے۔

دہلی کالج کا ماسٹر ٹیلر کی کوششوں سے جو احوال پیدا ہو گیا تھا، اور طالب علموں کے نمانعوں پر عیسائیت کا غلبہ مسلط کیا جاتا تھا اسکا ذکر شمس العلماء ڈپٹی نذیر احمد صاحب مرحوم نے اپنے ایک لیکچر میں کیا ہے۔

”سائنس کی حد ایں کالج کے دور دیوار میں پڑی گونج رہی تھیں

۱۔ لیکچر ۱ کا مجموعہ دریم حصہ ۲

بلکہ ایک وقت تو ایسا آگیا کہ گویا بختے گویا بختے ڈھول بجنے
 لگے یعنی سائنس کے پروفیسر جناب ماسٹر راچندر علی
 سب سائنس میں بڑے آدمی تھے اعلیٰ طباع لینے پر آمادہ ہو گئے
 اور انھوں نے ڈنکے کی چوٹ عیسائی ہونا چاہا تو تمام
 شہر میں ڈھنڈورا ساپٹ گیا۔ اور جا بجا میا حشے کی
 مجلسیں گرم ہو گئیں۔ عربی جماعتوں کے مولوی اور
 طالب علموں کے ساتھ بھی اُسے دن جھوڑا ہوتی رہتی تھی۔
 لیکن میں دیکھتا تھا کہ مولوی چپ تو نہیں ہوتے تھے کچھ
 نہ کچھ کہے ہی جاتے تھے۔ مگر وہ کہنا سمجھتے والے کے نزدیک
 لا جواب ہونے کے برابر تھا۔ اس لئے کہ یہ لوگ عیسائی
 مذہب کے کہنے کھدے سے محض ناواقف تھے۔ ان کو
 خبر ہی نہیں تھی کہ عیسائیوں میں کہاں پانی مارتا ہے درنہ
 نما معاذ حق بالمثل ماسٹر صاحب کو بند کرنے کے لئے بس
 کرتا تھا غرض بات کہوں صاف سائنس کے زہر نے
 باوجودیکہ میں نے اس کو ذرا کی ذرا چکھا ہی تھا میرے
 ایمان کو ڈانوا ڈول کر دیا تھا۔

مولانا فضل حق ابوعیسیٰ صدر الدین آزرہ کے دیوان خانوں میں
 بیٹھنے والے مولانا امام بخش صہبائی روزانہ بحیثیت صدر مدرس
 مفتی صدر الدین آزرہ ہر ماہ امتحان لینے کے لئے جاتے تھے وہاں

کالج کی سازشی چالوں کے کچھلنے کا نقشہ دیکھتے تھے نوابوں راجاؤں
کی سلطنتیں چھنکر ان کو بے دخل کیا جا رہا تھا۔ وہ بھی ان کے آنکھوں
میں نقشے تھے۔ چنانچہ ان لوگوں کے دلوں میں انگریزوں کے خلاف
کافی مواد یکجا تھا۔ دہلی میں آزادی کی تحریک کا نقشہ اعر میں شروع
ہو چکی تھی مولانا فضل حق کے ساتھیوں نے جہاد کا فتویٰ مرتب کیا اس کی تائید
تصدیق مفتی صدر الدین آزاد نے فرمائی۔ عمل مولانا امام بخش عہبیانی
نے کیا۔ نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ بھی پروگرام کے مطابق دہلی وادعاں
کے ساتھ بغاوت کی آگ لگانے میں مصروف ہو گئے۔ معرکے ہوئے
جنگی صلاحیت قوم میں نہیں تھی اس لئے شکست ہوئی۔

شہادتِ خاندان | ادہلی میں سب سے زیادہ کوجہ چبلاں میں منے
نوابوں پر مصیبت آئی۔ قلعہ معلیٰ کا قریب

بھی اس محلے کو حاصل تھا۔ اس محلے میں بڑے بڑے عالم و فاضل اور
نامور علماء و ائمہ اہل فن رہتے تھے۔ بڑے صاحبِ کمال لوگوں کا مخزن
تھا۔ مولانا شاہ ولی اللہ، اور شاہ عبدالعزیز دہلوی کا گھر انا اسی
محلے میں آباد تھا۔ سرسید احمد کا خاندان بھی اسی محلے کے ایک حصہ میں
رہتا تھا۔ منشی زکاء اللہ بھی اسی محلے کے باشندے تھے۔ مولانا عہبیانی
اندان کا خاندان بھی اسی محلے میں سکونت پذیر تھا۔

چند معتبر راویوں کی زبانی اس محلے کے لوگوں کی تباہی و رعا طرہ
پر مولانا امام بخش عہبیانی کے پورے خاندان کی بربادی و ہلاکت کی

داستان سنئے۔

”معین الدین صاحب جمع غدر کے زمانہ میں پہاڑ گنج کے ٹھکانیدار تھے اپنے چشم دید حالات لکھتے ہیں۔

”نواب شیر جنگ خاں کے عہدِ جزائے محمد علی نے جو نادری کے راجہ کے بھتیجے تھے اپنے تحفظ کے لئے مکان کے دروازے بند کر لئے تھے۔ چند گورکھوں اور یوپیوں نے جو شہر میں لوٹ مار میں مصروف تھے۔ دروازوں کو کھولنے کی کوشش کی۔ کوشش ناکام رہنے کے باعث وہ دیواروں پر چڑھ گئے۔ ایک اتاجوہ مظاہرہ دیکھ کر دہشت زدہ ہو گئی اپنے گود میں بچہ کو لیکر کنوئیں میں گر پڑی کھر کی دیکر خواتین نے اس کی تقلید کی اور اسی کوئیں میں گر کر ہلاک ہو گئیں محمد علی نے وسط مکان سے بندوبست چلائی۔ اور تین یوپیوں کو مار گرایا۔ اس پر ایک بڑی فوج مکان پر حملہ آور ہوئی۔ اور تمام اہل خانہ کو قتل کر ڈالا محمد علی بھی مقتولین میں تھے۔ مگر آخر وقت تک لڑتے رہے تھے۔ ساٹھ ہتیار بند آدمی جس میں شیخ امام بخش عہدائی اور ان کے عہدِ جزائے بھی شامل تھے جو اسلامی کالج سے متعلق تھے باغی سمجھ کر قتل کر دیئے گئے اس میں فلاح اللہ خاں بھی تھے جو اپنے زمانہ میں مشہور

علیہ السلام

منشی ذکا واللہ مرحوم نے جو روایت اپنی تالیف "تاریخ عروج سلطنت انگلشیہ" میں بیان کی ہے وہ یہ ہے۔

"مسلمانوں کا کوہ چہیلیوں کا بالکل قتل ہوا اس پر گرفت آئی کہ اس میں کوئی سپاہی انگریزی لشکر کا زخمی ہوا، یا مارا گیا۔ سپاہی کو کسی نے گھاتل کیا۔ اس کے باب میں روایات مختلف ہیں۔ کوئی کہتا ہے کہ نواب شیر جنگ کے بیٹے محمد علی نے کوئی کہتا ہے حکیم فتح اللہ خاں نے ایک سپاہی کو اس لئے زخمی کیا کہ ان کے زنانہ میں بدعتی سے جانا چاہتا تھا۔ غرض اس قصور میں کہ اس محلہ میں ایک سپاہی قتل ہوا، عاکموں نے حکم دیا کہ اس کو چھپے کے سارے مردوں کو مار ڈالو، پھر کے لے آؤ بہت سے مردوں کو تو سپاہیوں نے ان کے گھر میں مار ڈالا کیونکہ گھر ایسا نہ تھا کہ جس میں کوئی مارا نہ گیا ہو۔ کچھ آدمی زندہ بچے گئے۔ ان کو حکم ہوا کہ جہاں کی رستی میں قلعہ کے نیچے کوئی سے مار دیے جائیں۔ سپاہی ان کو رستی میں لے گئے۔ ان پر سپاہیوں نے صرف گولیوں کی ایک بار بھاری۔ ان میں سے دس آدمی مرز اسطیفے پر ایک

۱۰ غدر کی عیس و شام ۱۱

اندر وزیر الدین زندہ نیچے۔ جو اس قتل کا حال بیان کرتے
 ہیں کہ ہم سب اس بستہ جہتا کی ریتی میں گئے۔ گولیوں
 کی بارڈھ ہم پر پاہیوں نے صرف ایک دفعہ ماری پھر وہ
 چلے گئے۔ بہت سے تو گولیوں کے لگتے ہی سر دھو گئے۔
 نبض ان میں سے دریا کی طرف بھاگے۔ آگ سے نیچے
 مگر پانی میں ڈوب کر مرے۔ ان دو آدمیوں میں سے مصطفیٰ
 بیگ قلعہ کی طرف بھاگے۔ ان کے کوئی گولی نہیں لگی
 تھی اندر وزیر الدین مہابت خاں کی ریتی کی طرف دوڑے
 ان کی ساق میں ضعیف سا گولی کا زخم لگا تھا۔ یہ دھول
 بچکر زندہ سلامت رہا۔ ان مقتولوں میں بے گناہ ایک
 صاحب کمال مولوی امام بخش صہبائی اور ان کے کنبے
 کے اکیس مرد تھے۔ جن میں سے مولوی صاحب کا بھانجا
 جو داماد بھی تھا وزیر الدین بچا باقی سب فنا ہوئے۔
 دوسرے ایک صاحب کمال جو بے گناہ قتل ہوئے
 وہ سید احمد میاں میر سنجہ کش خوشنویس تھے۔ جو خوشنویسی
 میں سارے ہندوستان میں اپنا جواب نہیں دیتے تھے۔
 دہلی کے مشہور شاعر سید ظہیر الدین دہلوی نے بھی ایک کتاب داستان
 غدر، لکھی ہے وہ اس دردناک واقعہ کو اس انداز سے ضبط تحریر
 میں لائے ہیں۔

جو لوگ شہر میں رہ گئے تھے ان میں کئی استخاع نام آند
 فرد روزگار مارے گئے ہیں جو نہ ہلی کی ناک اور کیکانہ آفاق
 تھے جن کی نظیر آج تک پیدا نہیں ہوا اور نہ ہو گا۔ میرا
 محمد امیر پنجہ کش خوشنویس جنکا ثانی روئے زمین پر نہیں
 مولوی امام بخش صہبائی اندران کے دیو بیٹے اور میر
 نیاز علی واقعہ خواں درجیلوں کے کوچے کے اور بہت سے شریف
 خاندانی لوگ، سنا گیا ہے کہ اس محلے کے چوہہ سو آدمی
 گرفتار کر کے راجگھاٹ کے دروازے سے دریا پر لے جا کر
 بند دتوں کی باڑیں مار دی گئیں۔ اور لاشیں دریا میں
 پھنکوا دی گئیں۔ عورات کا یہ حال ہوا کہ گھرؤں میں سے
 نکل نکل بچوں سمیت کنوڑوں میں جا کریں۔ چیلوں کے
 کوچے کے تمام کنوڑیوں لاشوں سے پٹ گئے تھے۔

اس المناک حادثے کو مختصر آ مصور غم علامہ رشید الخیری رحمۃ اللہ علیہ
 نے میر قادر علی سے نقل کیا ہے یہ

”مولینا قادر علی صاحب مولینا صہبائی کے حقیقی بھانجے
 تھے امدان ہی کے ساتھ ان کے گھر میں رہتے تھے۔ ایک
 موقع پر بیان کرتے تھے کہ میں صبح کی نماز اپنے ماموں مولینا
 صہبائی کے ساتھ کسٹرن ہر پردہ کی مسجد میں پڑھ رہا تھا۔
 کہ گورے دن دن کرتے آ پہنچے۔ پہلی ہی رکعت تھی کہ

امام کے عدانے سے ہماری شکیں کس لی گئیں سہر کی جلت
 نہایت خطرناک تھی اور دلی حشر کا میدان بنی ہوئی تھی
 ہماری بابت مجبوروں نے بغاوت کی اطلاعات سرکار میں
 دیدی تھیں۔ اس لئے ہم سب گرفتار ہو کر دریا کے کنارے
 پر لائے گئے۔ ایک مسلمان افسر نے ہم سے آن کر کہا کہ موت
 تمہارے سر پر ہے۔ گولیاں تمہارے سانس میں ہیں اور دریا
 تمہاری پشت پر ہے۔ تم میں سے جو لوگ تیز جا چلتے ہیں
 وہ دریا میں کود پڑیں۔ میں بہت اچھا تیراگ تھا۔ مگر
 مایوں صاحب یعنی مولینا عہبائی اور ان کے صاحبزادے
 مولینا سوز تیرنا نہیں جانتے تھے۔ اس لئے دل نے گوارا
 نہیں کیا کہ ان کو چھوڑ کر اپنی جان بچاؤں۔ لیکن مایوں صاحب
 نے مجھے اشارہ کیا۔ اس لئے میں دریا میں کود پڑا۔ پچاس
 یا ساٹھ گز گیا ہوں گا کہ گولیوں کی آواز میں میرے کان
 میں آئیں۔ اور صفت بستہ کر کر گئے۔

مولینا صدر الدین آزاد نے جب مولینا عہبائی کا شہادت کا ذکر
 سنا تو بے اختیار چنچ اٹھے۔

کیونکہ آزاد وہ نکل جانے والا ہی ہو۔ نقل اس طرح ہے جرم جو عہبائی ہو
 حضرت اکبر آبادی اس غمناک واقعہ کا ذکر اس طرح فرماتے ہیں۔
 نوجوانوں کو ہوئیں پھانسیاں جرم نبوی۔ مار دیں گے لیاں پایا جسے کچھ زور کا۔

یہی عہد بہائی جو تھے عتبارِ قول فیصل ایک ہی سنگم ہوئے قتل پورا شد پسر
 مولینا عہد بہائی ہی کو فرنگیوں نے شہید ہی نہیں کیا بلکہ مولینا عہد بہائی
 کا مکان بھی کھو کر زمین کے برابر کر دیا گیا تھا یہ مولینا عہد بہائی کے
 صاحبزادوں اور بھتیجے کے علاوہ مولینا کے شاگرد مرزا حیم الدین اسکا
 مرزا اپیلے رفعت اور ان کے قراہندہ منشی اکرام الدین رند بھی فرنگیوں
 کی گولیوں کا نشانہ بنے۔ ان کے علاوہ احمد مرزا حلف محمد جان صاحب
 جو عالم مرزا مغل سپہ سالار اعظم کے مشیر کا رہے کو چیلان کے یہ بھی باغی
 تھے۔ جب مولینا عہد بہائی گرفتار ہوئے اور گولگانہ میں دوسرے
 لوگوں کے ساتھ فورٹ گولگانہ کے کھوکھلے کھوکھلے کے گولی مار دی
 مولینا عہد بہائی کی قابلیت و لیاقت کا سراپا علم پر سکھ تھا۔ ان کے
 ہم عصر دیب افغانان کی خداداد ذہانت و فراست کے معترف تھے ان کے
 ہم عصر مولینا کریم الدین طبقات الشعراء میں لکھتے ہیں۔
 "فارسی میں بڑی قدرت رکھتے تھے سوائے زمانہ میں کتب
 فارسی میں مثل ان کے کوئی ماہر نہیں تمام کتب فارسیہ پر عبور ہے۔
 سرسید مرحوم آثار الصنادید میں اپنی رائے لکھتے ہیں۔
 "کمالات ظاہری اور جلال باطنی اور حسن خلق اور علمائے
 اطوار میں پسندیدہ خالق و مقبول خلایق ہیں۔۔۔۔۔ ایسی
 جامعیت کے ساتھ کم کوئی نظر سے گذرا ہے اور طرفہ یہ کہ
 کہ فنون متعارفہ سخن وری مثل تحقیق لغت اصطلاحات

زبان نوری، امدت دین مقالات کتابی، اور تکمیل عروض و قافیہ
استکمال فن معرہ وغیرہ میں ایسا کمال ہم پہنچایا ہے کہ ہر فن میں
یک نئی کہنا چاہیے۔

تصنیف و تالیف | مولینا عہدبائی کا تدریس و تدریس کے بعد تمام وقت
تصنیف و تالیف میں گذرتا تھا۔ فارسی میں کثرت
سے کتابیں لکھیں۔ مولینا نے صحیح معنوں میں اردو کی خدمت کی ہے۔ سرسید
کی مشہور تاریخی کتاب "آثار الصنادید" کی ترتیب میں عہدبائی صاحب نے
کافی حصہ لیا۔ گلستان سخن "بھی آپ کے معبودے کی مرہونِ منزلت ہے۔
مولینا عہدبائی نے ۲۰ مئی ۱۸۸۵ء کو دیرہ جوہر "مع فرہنگ و نثر
ظہوری کی طرز پر لکھی تھی جس میں بہادر شاہ ظفر کی ستائش لکھی گئی
ہے۔ جس وقت بہادر شاہ زندہ تھے۔

۱۸۵۷ء میں دین دیال منشی ایف سی بھوپال نے مولینا عہدبائی کی
فارسی مضامین اور مختصر رسالوں کو جمع کر کے کلیات عہدبائی، کے نام
مرتب کر کے طبع کرایا۔

اعلا داد الحق در جواب سالہ احقاق الحق سراج الدین علی می خاں
آرزو، مولینا عہدبائی نے خاں آندہ کے جواب میں لکھا۔ جس میں آندہ
کے اعتراضات کا معقول جواب دیا ہے جو خاں میر صفی نے شیخ علی حزیں
کے کلام پر کیے ہیں۔ آپ نے شیخ علی حزیں کی حمایت کی ہے اور آندہ کے
اعتراضات کو جسد بے انصافی پر محمول کیا ہے۔ فرماتے ہیں۔

”معلوم نیست کہ قول معترض نتیجہ غلباتِ حسدِ بے انصافی

ہست یا از کم توجہی ہائے دوا وین و منشآت فصحا...

ایک اور اعتراض کا جواب دیتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”صاحبِ مآغاں عالم انصاف ہی دانند کہ ز کام نہر سوز

گیہائے دماغ حسا در اچہ علاج“

۱۳۱۶ء میں ”نملاء صندہ دیوانہا“ شائع ہوا جس میں اردو کے مشہور شاعر

وکی۔ درد۔ سودا۔ میر۔ جرات حسن۔ نصیر۔ ممنون۔ تاسع۔ بوجند

ذوق اور موتی کے کلام کا انتخاب ہے۔ انتخاب کے ساتھ شاعروں

کے مختصر حالات بھی درج ہیں جس کو ایک قسم کا تذکرہ شعر اد کہنا چاہیے

یہ کتاب اردو زبان میں ہے۔ اس کتاب کے مقدمہ میں مولانا غلامی

نے ہندوستانی شاعری اور اس کی زبان کی خاص خاص نظموں کی

بحروں پر بحث کی ہے اور ساتھ ہی ساتھ بہترین مثالیں دی ہیں۔

منشی شمس الدین نقیر کی تصنیف ”عدائق البلاغت“ کا اردو

ترجمہ ۱۳۱۶ء میں کیا۔ جو صورت کہنے کو ترجمہ ہے دردِ اصل میں اردو

میں فن بلاغت کو مرتب کیا ہے۔ یہ اردو میں اس فن کی پہلی مکمل و مستند

کتاب ہے۔

”اردو صرف و نحو پر بھی ایک مفید کتاب لکھی ہے جس کے آخر

میں ترتیب کے ساتھ حروف تہجی اردو کے محاورات اور کہیں کہیں

۱۵ کلیات صہبائی ص ۱۶ ۱۷ خطبات دما سی ص ۵۹

غرب لامثال بھی نرج ہیں۔

ایک سالہ معما کے حل میں شکستہ اعر میں لکھا تھا اس میں ایک شعر
سے سات سو نام نکلتے ہیں۔

مولینا صہبائی کا درمیانہ قدر تھا۔ کھلا ہوا گندمی رنگ، منہ پر
حلیہ | چمپاک کے داغ، مہندی سے رنگی ہوئی سرخ داڑھی پرانی
صنع کا لباس، ایک برکاسفید پاجامہ، سفید انگرکھا، کشمیری شام
کا جبہ، سر پر چھوٹا سا سفید عمامہ ہوتا تھا۔ بے پلے تیلے اندر لاغراہم
مولینا صہبائی ایک معلم ہی نہیں بلکہ ادیب اور مانے ہوئے
شاعر تھے۔ اساتذہ میں ان کا شمار ہوتا ہے۔ فارسی میں انہوں نے
بہت کچھ کہا ہے۔ لیکن اردو میں ان کا کلام دستیاب نہیں ہوتا
تھا۔ میں نے جستجو کی۔ ایک روز اتفاقاً بحر الفصاحت مولفہ مولوی
حکیم محمد نجم المصنی کا مطالعہ کر رہا تھا۔ تو اس میں مولینا صہبائی کے
حسب ذیل تین شعر اردو کے نظر پڑے:

دیکھنا منہ لال ہو جائیگے کس کے ابھی
آتش غم ایسی کچھ بھڑکی کہ پل میں ہو گیا
مجھے دیکھ کر تیغ کو دیکھتے ہیں
سارے میرے جو برگ سہریاں تیرے دیا
داغ دل سے آفتاب نے زخم شہر آسکا
غر عن یہ کہ ہو خون ناحق کسی کا
فارسی کلام: ۵

یارب آں کن مجنوں دل دیوانہ
کہ شود بال پری نالہ مستانہ

۵۔ دلی کی آخری شمع ص ۲۳

حسن خود غلط و عشق نظر باز غمور
 هستی اهل فنا و قف شباب اگر هست
 منکر کفر مشو که بهر ایمان داری
 حسن آئینه و قف هست ننگه قف نیست
 کن آشنائی لب و سه حرف عتاب را
 زنگ خم چو گل پر پرواز می زند
 دارد اثر ز عین چنین موج خنده ات
 امروز تا که شمره لطفش چه می کند
 چو شمع آید من عمر هست اضطراب

شمع باغ هست خود داری پروانه ما
 رفتن بگات بود شمع بکاشت اند ما
 کعبه یک پاره سنگ است ز بتخانه ما
 همه بر خویش بود جلوه جانانه ما
 از بهر ماندن آتش ساز این شراب را
 ندارم خزان رسیده بهار شباب را
 یکرنگ کرده ناز تو لطف و عتاب را
 رحمت فلکند هست بفر داحساب را
 دارد سهند ناک بهارم شباب را

و حدت هزار جلوه فتاده است دیده ام

و در دیر کعبه زنگ عذاب ثواب را

صهبا بیاب و سعادت رحمت نگاه کن
 آرامها از طبع جهان شد ز درد ما
 مشق جنون نه کرده بود ای قدم مزن
 صبحی غم صفت ما منکر و اثر ترس
 چو صبح بار خاطر عالم نبوده اکم

یکسو بنه شمار گناه و ثواب را
 خیز و خزان عالمی از زنگ زرد ما
 ای که ز باد بادل صحرای نور و ما
 آتش نهفته زیر لعل آه سحر و ما
 تمکین نداشت جز لغزشی زنگ گرد ما

صهبا بی از جعالت فلک دم نمی زیم

ای کاش بر عذر شدی از آه سحر و ما

چنانکه باده در انگوشت باده بنام
 بهر کجا که توئی نیست اعتبار مرا

قبول خاطر کو نہیں راہی از زم
 زبکسی لحد آہ و در ز کس مرا
 شد دلم جلوہ کہ حسن تو و جانم خست
 آتش از خانہ من منورہ سامانم خست
 آتش بود کہ خیر کعبہ نباشد سنگش
 برق آں کفر کہ در خرم ایمانم خست
 بولینا صہبائی کے لاتعداد شاگرد تھے۔ علماء کے علاوہ بہت
 سے ادیبوں اور شاعروں نے ان کے سامنے زانوئے ادب طے کیا۔
 قلعہ معلیٰ کے اکثر شاہزادے اور متوسلین ان سے اصلاح لیا کرتے
 تھے۔ ان کے شاگردوں میں ہندو مسلمان سبھی عیسائی کی تخصیص نہیں ہے۔
 ان کے شاگردوں کا مختصر سا حال اور چند شعر منونہ کے طور پر لکھے
 جاتے ہیں تاکہ ان کے ساتھ ان کے سعادتمند شاگردوں کا بھی ذکر
 خیر آجائے۔

(۱) آہی | میر عبدالرحمن خلف ارشد میر حسین تبسکین شاگرد اور برابر زادہ
 حکیم مومن خاں مومن تھے دوسرے کتابیں مولوی امام بخش عہد
 سے پڑھی تھیں معی کے وزن میں مہارت رکھتے تھے۔ اور سرکار ہمدور
 سے وظیفہ پاتے تھے۔ عربی و فارسی کی تحصیل عالمانہ درجے تک پہنچی
 ہوئی تھی۔ صاحب مذاق سلیم، سخن فہم بے نظیر۔ بڑے طباع خلیق
 اور فلسفہ زندہ دل لوگوں میں سے تھے مومن نے ان کو متنبی کر لیا تھا۔
 شکوہ کہاں کا کیسا گلہ جی نکل گیا
 شرم کے یار نے جو نہی نیچی نگاہ کی
 اٹھ کہیں ہے آمد اس ستمگر کی دہاں
 اہل محشر مجھ کو یہ مژدہ سنا کر لے گئے

(۲) اثر | منشی عبدالرزاق غلف منشی عبدالرحمن تمناء شاکر صہبائی
دہلی کالج کے تعلیم یافتہ تھے، بہت مدت تک مولانا عصبی
کی خدمت میں رہ کر زبان فارسی اور فن سخن میں کمال حاصل کیا۔
کلام پاکیزہ اور پر لطف ہے۔

پہلو میں درد سینہ میں چاک، اشک آنکھ میں

مجھ سے تو کہہ اثر ترا دل لگا کہیں

عشق تہاں میں خاک بس ہے تو لے اثر دنیا خراب اور ترا دیں بھی خراب

(۳) آوج | لالہ جنگل کشور دہلی کے رہنے والے تھے، نیک نہاد و عاشق
طینت۔ ان کا سینہ محبت کا گنجینہ تھا۔ اردو میں شعر

نہیں کہتے تھے فارسی میں فرمایا کرتے تھے۔

ببازارش بنوم زان متاع طاعت خود را

کہ می بینم گراں آنجا بہلے عین عصیاں را

آن کیست کہ بازت کشت از راحت عاشق

تو خود نہ پسندیدہ آرام دل ما

(۴) بسمل | نواب امیر حسن تماں ساکن دارالامارتہ کلکتہ کے مزاج

میں باوجودیکہ دولت مند تھے مسکینی تھی۔ متواضع و بید

تھے۔ بقول صاحب گلستان سخن۔

”وقال من سخن سے آگاہ، صنائع و بدائع میں کامل دستگاہ

نظم و نثر میں باوجود عفا فی الفاظ اور شستگی عبارت

کے تلاش معنی کا مرتبہ نہایت کو پہنچ گیا تھا۔

یہ بھی فارسی میں شعر کہتے تھے۔ ۵

سر نہ خود بچشم کم منکر دید ہا زین غبار ریش گشت
لالہ راحلت گلگوں عدلہ کا شمع است بہر من چسپیت کہ دائم از شمار افتادہ
(۵) بلبل پنڈت گوری شنکر لاہور کے رہنے والے تھے۔ نوجوان خوش مزاج تھے۔ اتفاقاتِ دہلی میں کئے اور مولانا صہبائی کی خدمت سے مستفید ہوئے۔ ۵

اگر بچہ جہاں نیست عزتے غم را چرا کند سر سالہا محرم را
(۶) تمنا عبدالرحمن تمنا مولوی محمد حسن پیر کے برادر حقیقی تھے قصبہ جوہی کے قاضی زادوں میں سے تھے۔ مولانا صہبائی سے دہلی میں آکر فارسی پڑھی اور فارسی کلام کی اصلاح بھی مولانا صہبائی سے لی۔ بہت خوش اسلوب تھے اور طبیعت سلیم کے مالک تھے۔ ۵

این تند آشفنگی ہر دم چرا بوزی را آشنا اگر اک بت آں نا آشنا بوزی را
(۷) حسرت مولانا کا لیتے تھے۔ لالہ پیارے لالہ کیل کے صاحبزادے تھے۔ کتب فارسی مولانا صہبائی سے پڑھی اور اصلاح سخن بھی ان سے لی۔ ۵

کریم در خزانہ دل جمع نقد داغ لالہ بزرگوارے بے حساب مرا
(۸) حیرت حافظ عبدالرحمن جھنجھانہ ضلع مظفرنگر کے رہنے والے تھے۔ فن شعر میں مولانا صہبائی سے استفادہ کیا

اور فن طب کی تکمیل حکیم احسن اللہ خاں ہلوی سے کی۔ محکمہ دیوانی میں ملازم ہوئے۔ سرسید احمد مہفور آپ کو بہت عزیز رکھتے تھے۔ رسالہ تہذیب اخلاق کی بنیاد آپ کے ہاتھوں قائم ہوئی۔ سید محمود کے بھی استاد تھے۔ پینتالیس سال تک سرسید مرحوم کے پاس رہے اور تادم مرگ ان سے جدا نہ ہوئے۔ فن شعر کے اصولوں سے خوب واقف تھے۔ اعلیٰ درجہ کے مشاق تھے۔ صفائی و سادگی کے ساتھ ان کا کلام بامزہ ہے۔ ۹

کچھ دل میں بے کلی ہے کچھ ہر جگہ میں سوزش

میں عشق کی بدولت مجھ پر عذاب کیسے
نہ کھلاناے مرا غنچہ امید کیسے
رحمت علی رحمت مولانا صہبائی کے تراہت دار تھے
(۹) رحمت | مثنوی "تالہ لبیل" "عذیقہ رحمت اور مثنوی شکایت
فلک ان کی یادگار ہیں۔ کتب درسیہ اور رسائل عروج و غروب مولانا صہبائی
سے پڑھے۔

ابر بہار کی سی مجھے چشم تر ملے جو ن ق مضطرب مجھے یارب ملے
تیرا ہی کچھ یہ طور نہر الا جہاں ہے ورنہ یہ رسم ہے کہ بشر سے بشر ملے
حافظ امام بخش نابینا تھے۔ کھانا میسر کے رہتے و اسے تھے مولانا
(۱۰) زرار | صہبائی سے کتب درسیہ فارسی پڑھی تھی۔ علم موسیقی و
علم دعوت میں کمال حاصل تھا۔ شہادہ میں انتقال ہوا۔ ۱۰

دکھلاؤں چارہ گر کو جو زخم جگر تو وہ
نور کے یوں کہے ہو کہ اسکا نہیں علاج
زکریوں بیتا ہوں کہیں اس دل غمناک کے
ابکے نی لا تا ہے اس شنایا گیا کہ

(۱۱) | سحر احمد علی غاں کے والد کرم علی خاں تھے۔ سحر نو جوان تھے
کتاب درسیہ فارسی مولانا صہبائی سے پڑھی طبیعت

موزوں پائی تھی۔ کلام باغز اور لذیذ ہے۔
ہوئی زخمی مرثیہ کی اور نگاہ چشم دل کی
منہ | منہ شاد کا لیستہ تھے۔ علم فارسی و عربی مولانا صہبائی
سے پڑھی۔ اور اشعار کی اصلاح ان سے لیتے تھے

جوان یتیم صاحب خلق پسندیدہ اطوار تھے۔ فارسی میں شوق تھے۔
صحبتے ناریم بادل غ دل از جوش جنوں

گل ہم آغوشی کند با بیل شیدائے ما
(۱۲) | شفق سید محمد حسین گلاؤں کھی کے رہنے والے تھے۔ دہلی میں
سکونت اختیار کر لی تھی۔ مولانا امام بخش صہبائی

سے عربی و فارسی فتون حاصل کئے تھے۔ ذہین و فہیم نو جوان تھے یہ
کس کس میں بچاؤں ملتا تو ان کو آہ اس فتنہ گر سے یا فلک بد شہار سے
بہ دن گئے کہ خواہاں تھے وصل کے اور ایتو

ایک لطف کی نگہ کے امیدوار ہیں ہم
(۱۳) | شوق عنایت اللہ شوق فرید آباد کے رہتے والے تھے۔ فارسی
ازدار و کلام مولانا صہبائی کو دکھاتے تھے شکریہ

کرنے کے لئے پنجاب میں چلے گئے تھے۔ ۵

کردوں میں شکوہ، اغیار کس طرح جیتے تھے

ملا ہو یا رہی قسمت سے ہونا مجھ کو

ایک لمبے آرام کی خواہش پر نل

نہیں معلوم غم و درد کا خواہاں کیوں ہے

مرزا قادر بخش عبا بر خلف مرزا مکرم بخت بنیر مرزا امیر الدین

(۱۵) صاحب

جہاندار بادشاہ دہلی مولینا عہد بانی اور عبد الرحمن خاں

عنا من کے شاگرد تھے۔ صاحب دیوان ہیں تذکرہ گلستان سخن ان

کی تالیف ہے۔ ۵

مجھ سے ہی چاہتا ہوں، ہر سہم کی دوا

سمجھا ہے اپنے ظلم کا اک قدر داس مجھے

مخمل میں ہیں تو اس لب میگوں کے منہ

نام شراب لے کے گنہگار ہو گیا

رائے عروت سنگھ منشی دفتر خالصہ تھا۔ نوجوان خوش

(۱۶) عیش

خلق و نیک نہاد تھا۔ علیم عنوری سے آگاہ اور قواعد

سخنوری سے واقف تھا۔ فارسی اشعار کی اصلاح مولینا عہد بانی سے

اور اردو میں شاہ نصیر سے اصلاح لیتا تھا۔ ۵

رہے جب تک کہ نیچے تھا زین پر شور و شکر

بتیگی کیا ناک پر اب نگاہ یار اونچی

نہ پست بلند دہر سے غافل تو اے منعم

کہیں نیچی کہیں یہ راہ ہمارا اونچی

غریب اللہ غریب شاہ آباد کے رہنے والے تھے۔ شروع

(۱۷) غریب

میں مومن سے استفادہ کیا۔ انگریزی پلٹن میں ملازم

ہوئے۔ باہر چلے گئے تو مولانا عہد بانی کو اصلاح لینے کے لئے کلام

بھیج دیتے تھے۔

خضر عیسیٰ و جام آب حیات لب سے کچھ ہم سری نہیں کہتے
 (۱۸) **فدا** مرزا بلند بخت و دلووی خلیف شہزادہ مکرم بخت برادر حقیقی
 مرزا قائد بخش عابد صاحب گلستان سخن مولانا عہد بانی
 کے شاگرد تھے۔ سخن ہم اور نیک نہا دستھے ۵
 حشر میں پریش مری پہلے ہو یارب در نہ میں

جب ملک چپکا رہوں گا جی مرا گھبراؤ گیگا
 (۱۹) **فغاں** پنڈت لالچی پرشاد و جہیہ علیم نوجوان تھے۔ علم فارسی
 اس کے بڑے ماہر تھے۔ مولانا عہد بانی کی شاگردی پر
 فخر کرتے تھے۔ ۵

کاش از بہر مساوات من خصم نلک تہر بالطف ترا عام بہر جا میگرد
 (۲۰) **قلق** سلطان خاں قلق پٹھان تھے۔ علوم رسمی اور فنون متداولہ
 میں کامل تھے۔ اکثر فنون مولانا عہد بانی سے حاصل کئے
 تھے۔ فارسی و اردو دونوں میں شعر کہتے تھے۔ ۵

مر کے بھی اسکے نعل کے کی تمنا نہ گئی گونسا سبزہ کہ وہ نر گس شہلا نہ ہوا
 (۲۱) **مبتلا** پنڈت اجودھیا پرشاد مبتلا خوش مزاج، دیست نواز اور
 انگشتہ طراز اور مسعود تمند نوجوان تھے۔ مکتب فارسی
 مولانا عہد بانی سے پڑھیں اور مشق سخن بھی انہیں سے بہم پہنچائی۔
 فارسی میں اچھا کہتے تھے۔ ۵

از دل ہر نفس بیز نیابد غیر آہ جز الف میگرد نخواستہ اندام طفل بجز جوان ما

(۲۲) نامی | بلدیہ سنگھ نامی کوتایہ گونی میں بدطبی حاصل تھا اور نہت

گوئی میں اپنا جواب نہیں رکھتے تھے۔ کتب درسیہ اور
اصلاح سخن مولانا صہبائی سے حاصل کی۔ فارسی گوشاؤں تھے۔ ۵
فرخ حسن اور کاشانہ امرا مسکنہ روشن اگر وہ شب خیال میں شہزادہ مینہ روشن

(۲۳) شار | میر نثار علی ابن مولوی عبداللہ بڑے خاندانی تھے مولوی
رحمت ان کے جدا علی محمد شاہ کے استاد و ماں کے پرانا

مولوی اشرف صاحب استاد عالمگیر تھے۔ تحصیل کتب مولوی امام بخش
صہبائی سے اور خط نستعلیق میر بیچے سے سیکھا۔ ۵

مانع گریہ شود و وصلہ عشق درت | بہت درویدہ من مایہ طوفانی چند

(۲۴) نگہت | غلط علامت نگہت مولانا صہبائی کے قریبی رشتہ دار ہیں
ان ہی سے کتب درسیہ فارسی و عربی و قرآنی کو حاصل

کیا۔ اردو اور فارسی دونوں زبانوں میں شعر کہتے ہیں۔ ۵

ہم صاحب احتیاط ہیں زائد نہ کر تمنع | کرتی نہیں ہر اپنے تہ دامن کو ترش آب

(۲۵) نور حق | شاہ محمد جمیل دہلوی غلف خواجہ محمد غلیل شاہ گرو مولانا صہبائی

کسب یا ظن مولوی قطب الدین، شاہ آل احمد جعفر

نصیر محمدی سے کیا تھا ۵

دنیا میں ہوا عدم سے آنا اپنا | اندر آ کے ہوا نہ یہاں ٹھکانا اپنا

نئے جانی کی راہ ہے نہ رہنے کی جگہ | دستوار ہوا ہے منہ دکھانا اپنا



کالے خاں گولہ

(۲۶) سحر مولوی محمد حسین ہاجر تمام کتب منشور منظوم فارسی مولانا عسکری
کی خدمت میں حاصل کیں اور شوقِ سخنوری بھی انہیں سنائی۔
انشائے نظم و نثر میں دستگاہِ کامل رکھتے تھے۔ ۵
در جواب شکوہ ہے کہ گماہیہ لے ناز
سرمہ گویا میکند چشم ترا ناز مہیا
ندارد و تائبش زیدہ حسن بے جوابش را
کہ باشد حیرت چشم نقابی آفتابش را

ضبط۔ کرل امیر خاں عرف کالینخاں

کالینخاں گو کہ اندازِ دہلی کی ان بہادر و دادلو العزم مشہور و معروف
ہستیوں میں گزرے ہیں کہ اگر ان کو صحیح طور پر دہلی کی جنگِ آزادی کے
دوران میں رسد ملتی رہتی اور انگریزوں کا سازشی بحال نہ کام ہو جاتا
تو یقیناً شاہی فوج ہی کو فتح نہ ہوتی بلکہ ہندوستان انگریزوں کا غلام
نہ بنتا۔

صاحبِ گلستانِ سخن کالے خاں کے بارے میں لکھتے ہیں: ان کے
حالات ہم کو تفصیل سے معلوم نہیں ہیں۔ البتہ یہ سابقہ انگریزی پلٹیں ہیں
اٹھائیس روپے ماہانہ پر سپاہ رکھ چکے ہیں۔ کافی مدت سے اس ملازمت
سے علیحدہ ہیں۔ کبھی حضرت قطب الاقطاب خواجہ قطب الدین بختیار
کاکل جی اور کبھی سلطان المشائخ رحمۃ اللہ علیہ کی فیضیاب درگاہ کی
زیارت سے باطنی استفادہ کرتے ہیں۔ معتبر لوگوں کا خیال اور ظن ان کے

متعلق یہ ہے کہ ہمارے اعلیٰ رکھتے ہیں۔

ایسے صاحبِ دل بزرگ جب ملک اور قوم پر مصیبت آتی ہے تو فحاش
بٹیکو سیر نہیں دیکھتے۔ ظلم کے خلاف عملی قدم اٹھانا فرض سمجھتے ہیں
چنانچہ ۸ جون ۱۸۵۷ء کو جب بہادر شاہ مرحوم کی طرف سے فوج کی
بھرتی کے لئے اعلان ہوا تو جہاں اور بہت سے انگریزی فوج خوار
سپاہی و سوار تو پچی آکر شاہی ملازمت سے منسلک ہوئے اسی طرح کالے
خاں نے بھی بہادر شاہ ظفر کے جاں نثاروں کی فہرست میں ملک و
وطن کی آزادی کی راہ میں قربان ہونے کے لئے اپنا نام لکھوایا۔ انگریزی
فوج سے مقابلہ کیا۔ اور جو بہادرانہ اور ناقابلِ فحاش کارنامے انجام
دیئے اُس کی شہادت و تصدیق کے لئے تاریخ کے اوراق موجود ہیں
شاہی فوج کی شکست کے بعد بالآخر یہ بھی انگریزوں کے مجرموں کی صف
میں آئے۔ اور فرنگی کی گولی کا نشانہ بنے۔ یہ موری دروازے

کے گڑبگڑ سے انگریزی لشکر گاہ پر توہیں چلائے تھے، اور ان کی نشانہ
بازی کی کہانیاں ووزانہ مشہور ہوتی تھیں۔

کلے خاں بہادر دل کے ساتھ شاعرانہ دل بھی رکھتے تھے جس
میں بزرگانِ دین کی عظمت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ وہ جو کچھ فرماتے
تھے ان بزرگوں کی مدحت میں فرماتے تھے۔ اور وہ بھی فارسی زبان
میں کبھی کبھی فرمایا کرتے تھے۔ چنانچہ ”صاحبِ گلستان سخن“ کو

حضرت کلے خاں شہید فرنگ کا صرف ایک شعروہ بھی حضرت نظام الدین
اولیاء رحمۃ اللہ علیہ کی منقبت میں جو انھوں نے کہا تھا یا درہا۔ نہ
نقل کیا جاتا ہے۔ ۵
عالم ازہر فیض درخش بکام بہت سلطان سلاطین جہاں شیخ نظام

ضیا حکیم محمد حسین شاہ بھائی پوری

حکیم محمد حسین صاحب کے جد امجد حافظ رحمت اللہ تعالیٰ الیٰ کھٹہ
تھے اور نانا نواب محبت خاں محبت تھے جو علوم عربیہ میں علمائے عصر
سے سبقت لے گئے تھے۔ فارسی میں استادوں کے استاد تھے۔ نیز زبان
سنسکرت میں بھی مہارت تامہ رکھتے تھے۔ عربی۔ فارسی۔ پشتو اور اردو
میں بکثرت یادگار کلام تھا۔ جو ہنگامہ شہداء میں تلف ہو گیا۔ انکی ایک
مثنوی اسرار محبت مشہور تھی۔ فارسی قواعد کا ایک آمد نامہ اور انکی
لفت بھی ترتیب دی تھی۔ فنون سپہ گری کے ماہر تھے۔ علم موسیقی بھی
اچھی طرح جانتے تھے۔ اکثر نواب آصف الدولہ ان کو دوسری اسے دیکھ کر
فرماتے تھے۔ کہ آذیر آؤ، نواب محبت خاں وجہہ تسکین تھے۔
ان کی شادی تحصیل فرید پور غلطع بریلی میں عبدالستار خاں کمالی
کی صاحبزادی کے ساتھ ہوئی تھی۔ نواب محبت خاں خواجہ میر درد
جبرأت اور حیرت کے شاگرد تھے۔ ۵۹ سال کی عمر میں ۱۳ صفر ۱۲۲۱ھ

مطابق سنہ ۱۸۶۷ء کو لکھنؤ میں انتقال فرمایا متصل باغ کشور کینج میں دفن ہوئے۔
 نواب محبت خاں کے اٹھارہ صاحبزادے تھے۔ چھٹے صاحبزادے
 شمس الدین خاں تھے جن کے دو صاحبزادے قمر الدین خاں اور حکیم
 محمد حسین خاں غنیاء تھے۔ چنانچہ حیات حافظ رحمت خاں کے مولف
 سید الطاف حسین علیگ بریلوی لکھتے ہیں۔

”نواب محبت خاں کے صاحبزادوں میں محمد منصور خاں
 اور محمد عظیم خاں عظیم۔ پوتوں میں محمد حسین غنیاء۔ احمد خاں
 جوش اور محمد سلیمان خاں اسد (مولف تاریخ سلیمانی) پر
 پوتوں میں عابد علی خاں خورشید اور محمد علی خاں قمر
 وغیرہ بہت اچھے شاعر گذرے ہیں۔“

حکیم محمد حسین خاں مشہور طبیب تھے۔ نیک سیرت اور نیک اطوار تھے
 حکیم مرزا محمد علی کے شاگرد رشید تھے۔ زندگی نہایت سادہ گزارتے تھے۔
 حکیم محمد حسین خاں ۱۸۵۷ء کے پرستور بزم نے میں شاہجہانپور
 میں تمام پذیر تھے۔ یہ ناظم شاہجہاں پور کے ہم نوا بن گئے تھے۔ ان
 کے ساتھ کچھ ایک آزادی لیں حصہ لیا تھا۔ آخر کسی گورے کی
 گولی کا نشانہ بنے یہ

کافی جستجو کے بعد بھی ان کا کلام دستیاب نہ ہو سکا۔

عاجزہ نواب شہر علی خاں ادبائی

نواب شہر علی خاں مراد آباد کے مشہور و معروف اہل علم و ہوا اثر و مقتدر لوگوں میں سے تھے۔ ان کا کلام اپنے دور کے کثیر الاشاعت اخباروں میں نمایاں طریقے سے شائع ہوا کرتا تھا۔ نواب شہر علی خاں نواب مجو کے بہنوئی تھے اور نواب عظمت اللہ خاں والی رحیل کھنڈ کے خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ نواب مجو خاں وغیرہ کے ہمراہ انھوں نے مراد آباد کی جنگ آزادی میں حصہ لیا تھا۔ جب ۲۵۔ اپریل ۱۸۵۷ء کو انگریزوں نے مراد آباد پر مکمل قبضہ کر لیا تھا۔ گرفتاریاں شروع کی گئیں تو نواب شہر علی خاں بھی گرفتار ہوئے۔ اور فرنگی کی گولی کا نشانہ بن گئے۔ ان پر تین الزامات لگائے گئے تھے اول یہ کہ یہ نواب مجو خاں کے بھائی (بھنوئی) ہیں اور عیسائیوں اور انگریزی افسران کو انھوں نے قتل کیا ہے۔ اور مراد آباد کی جنگ آزادی میں بخت خاں سے ساز باز رکھتے تھے اور نواب مجو خاں کے ساتھ شرکت کی تھی۔ دوسرا جرم تھا کہ انھوں نے اپنے چھوٹے بھائی شہر علی خاں کو بہادر شاہ ظفر دہلی کے دیوار میں بھیجا کہ انگریزوں کے خلاف دہلی کی جنگ میں شریک ہوں اور ضد کچھر بادشاہ سے عاقل کریں۔ چنانچہ شہر علی خاں بہادر شاہ کی طرف سے پہاڑی کے مورچوں پر انگریزوں سے لڑے اور مقابلہ کیا۔ اور جب دہلی پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا تو مغرور ہو گئے تبسرا

الزام یہ تھا کہ فیروز شاہ کے ساتھ بھی جنگ میں شریک تھے۔
 نواب شہر علی خاں کی شہادت کے بعد نواب مجو خاں کے
 صاحبزادے امیر الدین کے ہمراہ ان کے چھوٹے بھائی نواب بہر حسن
 خاں گرفتار ہوئے۔ تین مہینے بعد جبکہ ملکہ کا اعلان ہوا تو یہ دونوں
 رہا کر دیئے گئے۔

نواب شہر علی خاں صاحب تنہا تخلص رکھتے تھے۔ مراد آباد کے
 مشہور شاعر تھے۔ پندرہ سال کی عمر میں ان کا انتقال ہوا۔ کلام میں پختگی
 پائی جاتی تھی۔ اکثر نعتیہ غزلیں کہا کرتے تھے۔ صاحب دیوان ہیں۔
 عاشقانہ کلام کے چند شعر پیش کئے جاتے ہیں۔

چھین نہیں یا د آگیا جب چھڑانا جھٹکے وہ شوخی سے دامن کسی کا
 بہت پاؤں پھلائے اسے اس کے لئے مگر ہاتھ آیا نہ دامن کسی کا
 کھنچ گیا یا رت تک نگاہ کے ساتھ تا تو اتنی ترانگہ نہ رہا
 ۱۶۔ نو مہر ۵۸۵ء کو نواب شہر علی خاں شہید فرنگ کی مرہ۔ مئی

۵۸۵ء کی حسب ذیل ضبط شدہ جائیداد کی فہرست منگل سین قائم
 مقام مجسٹریٹ مراد آباد کی عدالت میں پیش ہوئی۔ یہ کاغذات اندر
 نواب مجو خاں کے خاندان کے مقدمات و جائیداد کے کاغذات
 محافظ خانہ فوجداری دیوانی مراد آباد میں اب تک محفوظ ہیں۔ اس مثل کا
 عزیزان ہے۔ ”قرنی جائیداد شہر علی خاں مقتول“۔

۱۷۔ ریکارڈ عدالت فوجداری باہلاس رابرٹ ولسن ڈیلاٹ مجسٹریٹ رجسٹرڈ ۱۷ ستمبر ۱۸۵۸ء

مکان حویلی کھنہ میں ۲۷ مکان تھے۔

نواب شہر علی خاں شہید فرنگ کے ہماروں اور حق داروں نے اپنے
حقے لینے کے لئے درخواستیں دینی شروع کر دی تھیں۔ چنانچہ حسین بیگم
زوجہ نواب شہر علی خاں شہید فرنگ نے ۲۹۔ دسمبر ۱۵۵۹ء کو اردو علی گڑھ
نے ۱۳۔ جنوری ۱۵۵۹ء کو درخواستیں عدالت میں دائر کر دی تھیں۔ کیا
کس کو ملا۔ اس کی تفصیل دینا ضروری نہیں ہے۔ جبکہ واپس دینے
کا سوال انگریز کے نزدیک جائز اور روا نہیں تھا۔

نواب شہر علی خاں صاحب شہید قادیان کلام شاعر تھے۔ عا
تخلص تھا۔ یہ اردو میں کلام نہیں کہتے تھے۔ فارسی میں کہا کرتے تھے
عشقیہ کلام سے بھی گریز کرتے تھے۔ حمد یہ اردو لغت غزلیں زیادہ
کہا کرتے تھے۔ اس لئے اردو شعراء کے تذکروں میں ان کا ذکر دیکھنا
موزوں نہیں تھا۔ فارسی شعراء کا کوئی جامع تذکرہ اب تک
مطبوع نہیں ہوا۔ جو ان کی اوراق گردانی کی جاتی۔ اسعد الاخیاء
اگر ۱۵۵۹ء کے پرچے میرے والد ماجد مولانا شرف الحق صاحب
رحمۃ اللہ علیہ کے کتب خانے میں ہیں اتفاقاً طور پران پر نظر پڑے
تو لغت قصبہ کے ایک چھ مٹی نسخہ ۱۵۵۹ء کے نمبر میں۔ نمبر ۱۰۔ دسمبر
۱۵۵۹ء میں مل گئے۔ ان کے منتخب اشعار ملاحظہ ہوں ۵

پئے نظارہ رویت فلک ا زہر قہار چشمہاں آفریدند
ز فیض مہمت اے گلشن حسن بہار باغ ایماں آفریدند

ازاں طرز خراش اضطرابی بجاں عشقبازاں آنسردند
ز نور آفتاب خورشید - تو ضیاء ماہ تاباں آفریدند

تو اں جانِ جہاں بستی کہ اے جاں

امیرت عالم جاں آنسردند

قتلے را کہ در راه تو باشد بقائے اہل عرفاں آفریدند

چو حسن تست اصل حسن عالم ز سیر خود چمنستاں آفریدند

خلیل اللہ یکے دیگر کلیمش ترا محبوب سبحاں آفریدند

زیبا پس تو خواہد ماند محرم خسار اخوں جگرزاں آفریدند

نگاہ لطف بر عاجت کہ اوزا

سر ایا جرم ز عصیاں آفریدند

بہر تو جہاں آنسردیش تلوین مکاں آفریش

در معرفت تو عین حیرت نطق حیراں آفریش

بہر تو مدار سود عالم تہر تو زیاں آفریش

تا ز نظر عنایت تو سر رشته جاں آفریش

افزینختہ مشعل ہدایت

نورت بجہاں آفریش

بیٹائے درد الفت تو آرام رداں آفریش

تا وصف محاسن تو فرمود ترمیں زباں آفریش

بے رویے تو دفتر پریشاں مجموعہ جاں آفریش

از آتش دودی تو افتاد صد بهق بجا آفرینش
در دعا جز چو جهان آفرینش
ند بحیرت و جبال آفرینش

عاجز۔ پیر جی شرف الحق دہلوی

مولانا پیر جی شرف الحق کو توwal شہر دہلی کا خاندانی سلسلہ حضرت جلال الدین
تھانیسری قدس سرہ سے ملتا ہے۔ تھانیسری سے دلی میں آگئے تھے اور دربار شاہی
سے منسلک تھے۔ کو توwal کی ذمہ داری کو نیک نامی و دیانتداری کے ساتھ انجام دیا۔
خلافت کی حق رسانی اور خالق کی مرضی کا پاس ہر کام میں رہتا تھا۔ فہیم و ذہین
بلا کے تھے۔ کو توwal کے عہدہ سے قبل کبھی کبھی اتفاقیہ طور پر شعر کہہ لیا کرتے تھے۔
اس کے بعد شہر کے انتظام میں تمام وقت صرف ہوتا تھا۔ پہلے صرف
گفتار تھی پھر کردار پر انحصار ہو گیا۔

غدر کے زمانہ میں بھی کو توwal تھے۔ ۱۱ مئی کو دہلی میں جب تلنگوں نے
انگریزوں کو قتل کرنا شروع کیا، اس دن پیر جی شرف الحق نے بھی مسٹر ہچنس مجسٹریٹ
دہلی کے ہمراہ دہلی کا گشت لگایا، کو توwal میں کمشنر فریئر، کپتان ڈگلز، سٹراس
ٹکاف اور ہچنس وغیرہ انگریز جمع ہوئے۔ سواروں اور باغی شہریوں نے
کو توwal کو گھیر رکھا تھا۔ اس وقت فریئر صاحب نے ایک سوار کے گولی
ماری جو صاحب کی طرف آگے بڑھا چلا آ رہا تھا۔ سوار گر کر مر گیا اور اس کے
ساتھی سوار ذرا پیچھے ہٹے۔ لیکن شہری باشندوں نے بندوقوں کی کچھ پرواہ نہیں
کی۔ مرتے گرتے نعرے لگاتے ہوئے انگریزوں پر حملہ کر دیا۔ یہ دیکھ کر سب
انگریز بھاگے اور قیام گاہ تک پہنچتے پہنچتے مسٹر فریئر، مسٹر ڈگلز اور
ہچنس تینوں مارے گئے۔

غدر کے فرو ہونے کے بعد پیر جی شرف الحق کو ان تینوں صاحبان

کی حفاظت نہ کرنے کے الزام میں غالباً گرفتار کیا۔ یہ بھی عتاب کی نذر ہوئے اور گولی کا نشانہ بنائے گئے۔

شعر صاف و شستہ اور مہذب کہتے تھے۔ کلام میں مضمون آفرینی اور نازک خیالی کے نمونے پائے جاتے ہیں۔ کلام کسی کو نہیں کھایا۔ نونہ کلام سے مرگاں پہ نکل بخت جگر آئے ہیں کیا کیا،
سنبل کو آج باغ میں ہی زندگی محال
ترے سحر کا اب علاج اے مسیحا
مدت سے چھوڑ بیٹھا اس جسم ناتواں کو
خف ہے اسکی جبیں پر جو تری رہتی ہے
یہ خار و خس باب دیکھ مٹلائے ہیں کیا کیا
اس سرو قد کی زلف گرہ گیر دیکھ کر
اگر دیکھتے ہیں تو ہم دیکھتے ہیں
دم تیرے دیکھنے کو آنکھوں میں آ رہا ہے
تیغ ابرو پہ یہ کیوں اب دھری رہتی ہے

کس کے یہ دیدہ گریاں کی نظر کا ہے اثر

گاہ جو درشت میں بے آب ہری رہتی ہے

عاصی۔ فشی گھنشیام رائے دہلوی

فشی گھنشیام رائے کا لیٹھ ماٹھر دہلی کے رہنے والے تھے۔ شاہ نصیر کے شاگرد تھے۔ شاہ عالم ثانی کے زمانہ میں بہادر شاہ ظفر کے عہد تک دفتر شاہی میں ملازم رہے۔ شعر و سخن سے کمال ذوق تھا۔ پرگونی تیر طبعی، حاضر جوابی میں بے مثل تھے۔

غدر سے ۲۰، ۲۵ برس پہلے کی بات ہے کہ فشی رسا کے اہتمام سے دہلی کالج میں تاریخی مشاعرے ہوتے تھے جو مدت تک کامیابی کے ساتھ جاری رہے، ان دنوں شہر کے مددوازے ۹ بجے بند ہو جاتے تھے۔

درسہ اجمیری گیت کے باہر تھا۔ گدھ کپتان سے اجازت لی گئی کہ شاعرے کے روز ۲ بجے تک اجمیری دروازہ کھلا رہے۔ چنانچہ اس مشاعرے میں شاہ نصیر، استاد ذوق، موسیٰ خاں، مرزا غالب، آذرود، شیفتہ اور مولانا صہبائی اور ان کے شاگرد جمع ہو کر داد سخنوری دیتے تھے۔ شاہ نصیر نے لکھنؤ میں بعض شعراء کی خواہش و فرمائش پر دو غزلیں کہی تھیں، دہلی جب آئے اور شاعرے میں شریک ہوئے تو یہ دونوں غزلیں پڑھیں۔ ایک کا یہ مطلع اور دوسری غزل کا یہ شعر تھا۔

ہم پھل کر توڑتے تاج فوس کی تیلیاں پر نہ تھیں اے ہم سفیر اپنے بس کی تیلیاں
برہمن اپنے بتوں کو بخدا سجدہ نہ کر آدم مردہ ہیں بے گور و کفن پتھر کے
ان دونوں غزلوں پر شاہ نصیر کو بہت داد ملی اور شاعرے میں بہت پسند کی گئیں۔ شعراء نے اپنے شاگردوں کو ان دونوں غزلوں میں غزلیں کہہ کر دیں۔ خیر الدین یاس جو استاد ذوق کے شاگرد اور دہلی کے اچھے ماہر ہوئے طبیب تھے۔ دوسری زمین میں انہوں نے یہ شعر کہا جو بہت مقبول ہوا۔

مرہم ننگ جراحت نے بھرے اپنے گھاؤ
کے مشتاق تھے زخموں کے دہن پتھر کے

یہ بات شاہ نصیر کو ناگوار گزری۔ پہلی زمین میں تقریباً پچاس غزلیں کہہ کر اپنے شاگردوں کو دیں انہوں نے وہ غزلیں مشاعرے میں پڑھیں۔ چنانچہ اس مشاعرے میں یہ طے پایا کہ ہر شاعرے میں طرحی غزل کے ساتھ تیلیوں والی طرح جاری رہے۔ چنانچہ یہ سلسلہ جاری رہا اور عاشقان سخن ایسے

سودائی بنے کہ مدت تک زمین سخن میں تنکے چنتے رہے۔ یقیناً کسی شاعر کے گھر میں بھی جھاڑو کی ایک تیلی باقی نہیں رہی ہوگی۔

دوسرے شاعر آٹھ آٹھ نو شعر کی غزلیں اسی طرح میں پڑھتے تھے لیکن شاہ نصیر بہ مرتبہ دو غزلہ ساٹھ بیت کا پڑھتے تھے اور ان کا ہر شاگرد انیس بیس سے کم شعر کی کوئی غزل نہیں پڑھتا تھا۔

اس مشاعرہ میں پہلاک بھی کافی شریک ہوتی تھی جب کہ تیلیوں کی معرکہ آزمائی کا سلسلہ شروع ہوا تو پہلاک جوق در جوق مشاعرہ میں پہنچنے لگی سب کی نگاہیں شاہ نصیر اور شیخ ذوق کی طرف لگی رہتی تھیں۔

آخری مشاعرہ کی رونماد بڑی دلچسپ ہے۔ مشاعرہ شاندار اور بہت کامیاب ہوا۔ شاعر باکمال اپنے اپنے شاگردوں کے ساتھ رونق افروز ہوئے استاد ذوق نے ایک قصیدہ اسی زمین میں سراج الدین بہادر شاہ کی ولی عہدی کے زمانے میں لکھا تھا۔ وہ مشاعرے میں پڑھا گیا جس کا ایک شعر یہ بھی تھا ہے

چق ترے دالان کی نازک بہت ہے ناز نہیں

کیا لگائی اس میں ہیں ہائے مگس کی تیلیاں

شاہ نصیر کے شاگردوں میں ایک کھلبلی مچ گئی۔ انہوں نے سمجھا ہمارے

استاد پر پھبتی کسی گئی ہے۔ اس مشاعرے میں منشی گھنشیام رائے عاصی بھی

موجود تھے انہوں نے فی البدیہہ یہ قطعہ کہہ کر سنا پایا ہے

ذوق اتنا شعر گوئی کا عجب کس واسطے قافیہ میں گرنہ نہیں حضرت کے بس کی تیلیاں

آپ ہی منصف ہوں اسے صاحبِ بہرِ خدا یاد رکھیں ہوا عد پائے گس کی تیلیاں

شیخ صاحب یہ وہ حلین ہے کہ جس میں بے دریغ

باندھے گر ہو سکیں تارِ نفس کی تیلیاں

عاصی کے بے شاہ وجہ الدین صاحبزادے شاہ نصیر نے بھی یہ شعر پڑھا ہے

گرچہ قذیل سخن کو منڈھ لیا تو کیا ہوا باندھے گر ہو سکیں تارِ نفس کی تیلیاں

ان شاعرانہ معرکہ آرائیوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ بزمِ شاعرہ اس مشاعرے کے

بعد ختم ہو گئی۔

منشی گاندیشام داس عاصی ایامِ غدر ۱۵۵۷ء میں فرنگیوں کی گولیوں کا

نشانہ بنے۔ ان کے بڑے صاحبزادے مکند لال بھی بہادر شاہ ظفر کے میرِ منشی

تھے اور چھوٹے صاحبزادے منشی بنسی لال تحصیلدار تھے مشتاق اور قصیران کے

حقیقی نواسے تھے۔ نمونہ کلام ہے

عزیز و ضبطِ اشک دیدہ تر ہو نہیں سکتا کروں کیا بند کوزہ میں سمند ہو نہیں سکتا

مرے گریہ کا سن کر ماجرا اس نے کہا آخر

کہ اس برسات میں آنا ترے گھر ہو نہیں سکتا

وہ رند بادہ کش ہوں کہ تو کیا ہے زاہدا قاضی نے نندوی مجھے بوتلِ شراب کی

سو جائیں ایسے سجت کہ جاگیں نہ پھر کبھی

ہو آرزو اگر مجھے فرقت میں خواب کی

ادھر اپنے رُخ تاباں پہ زلف اس نے پریشاں کی

ادھر غور شد پر چھائی گھٹا بس آکے جھٹ کالی

خیال زلف کیوں کر اس دلِ آشفتمند سے جائے
چھٹائے سے چھٹے کب۔ جب بلا جائے چھٹ کالی

عالی۔ مرزا عالی بخت۔ دہلوی

مرزا عالی بخت عالی مرزا فیروز بخت کے صاحبزادے تھے اور ان کے
دادا شاہ عالم ثانی تھے۔ ابتدا میں مشورہ سخن مرزا معز الدین صاحب ثابت
سے کیا، ان کے انتقال کے بعد حافظ عبدالرحمن خاں حسان مرحوم سے استفادہ
کیا۔ بے حد بامروت تھے اور صاحب دیوان تھے۔ ۱۲۵۵ء میں شہید ہوئے۔
غرض فکر عالی خیال شاعر تھے۔

مژگانِ ستم گر کی طرح روزِ ازل سے جو شخص کہ ٹیڑھا ہے وہ سیدھا نہیں ہوتا
حاضر ہوا جو یار تو قسمت کا پھیر دیکھ معدوم وہ کمر ہوئی غائب وہ بن ہوا

آپ دمِ شمشیر کا کس کے ہے یہاں ذکر

پانی جو بھرا آیا ہے لبِ زخمِ جگر میں

جون نخلِ شمع ہوں نہ کبھی سبز آب بھی آتش اگر ہو سر پہ رہوں آبِ تاب سے
صریح اس کو اگر حالِ دل جتانہ سکے تو کیا غزل میں بھی پڑھ پڑھ کے ہم سنانہ سکے

پیوں تو دل کی بجھے آگ آہ اس پر سے

ذرا سا وار کے پانی بھی یار لا نہ سکے

عباس۔ مرزا عباس بیگ بریلوی

مرزا عباس بیگ بریلی کے رہنے والے تھے۔ مرزا ذکی ندیم کی اولاد میں
تھے جو نادر شاہ کے ساتھ ایک مصاحب کی حیثیت سے ہندوستان آئے تھے۔

نادر شاہ اُن کی بہت عزت کرتا تھا۔ چنانچہ مصحفی نے اپنے تذکرہ "عقد ثریا" میں
 ندیم صاحب کے بارے میں لکھا ہے :-

”در پائے کرسی شاہ کلیم برائے شستن فرش می گردند و عهد عبدالباقی خاں
 کہ وزیر شاہی بودہ است۔ مرزائے مذکور عریضہ می نوشت بلکه روز فتح قندھار قلیا
 روبروئے شاہ کشیدہ بقولے در نجف اشرف وفات یافت“

مرزا ذکی نے حضرت امیر علیہ السلام کی شان میں مثنوی بدر نجف لکھی تھی۔
 مرزا کا انتقال ۱۲۸۵ھ میں ہوا۔ نمونہ کلام ملاحظہ ہو۔

اول زنگ گرد فراموش نام ما	بر قاصدے کہ برد بجا تاں پیام ما
میکند پرہیز از صحبت دل بیمار ما	داد میخواسم و بیزاریم اور ماں طبیب
یکے را گل یکے را خار و پیراہن مست آشب	وقیب از وصل می بالندیم از ہجر می نالد
بمدعائے دل روزگار می سوزم	کے بحال کس از بیکس نمی سوزد

مرزا عباس انگریزی و فارسی میں اچھی دستگاہ رکھتے تھے۔ ایک مدت
 تک ریاست رام پور میں ملازم رہے۔ پھر لکھنؤ چلے گئے۔ ریاست باندہ میں
 درباری شاعر کے عہدہ پر ممتاز تھے۔ اس کے بعد والی ریاست نواب علی محمد خاں
 نے قلمدان وزارت بھی آپ کے سپرد کر دیا تھا۔ ان کے والد ماجد بریلی کے
 بااثر لوگوں میں تھے۔

مرزا عباس سا تذکرہ بریلی میں نامور تھے اور شہیدری اور منیر کے ہمعصر تھے۔ کہنہ
 مشق اور پرگو شاعر تھے۔ شعر گوئی میں آپ نے خواجہ آتش اور ناسخ سے فیض
 حاصل کیا تھا۔ چنانچہ اس کا ذکر آپ نے اپنے ایک مقطع میں کیا ہے۔

مشاعر میں غزل کیا چمکتی اے عباس جو فیض آتش و ناسخ نہ کام کر جاتا
خواجہ حیدر علی آتش کے مشورہ کے بعد عباس کے بجائے نادر تخلص رکھا۔

بولے سُکر وہ حال میرا نادر کو بھی ہوا لگی ہے

مرزا صاحب انتہائی سنجیدہ مزاج، متحمل طبیعت کے واقع ہوئے تھے
لیکن انگریز کی مخالفت میں سنجیدگی و تحمل کا سوال پیدا نہیں ہوتا تھا۔
آپ کو انگریز سے انتہائی نفرت تھی۔ اور نواب علی محمد والی باندہ کے ہمینوا
اور ہم عمل تھے۔ چنانچہ یہ..... ان کے ساتھ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں
شامل تھے۔ انگریز کی مخالفت میں یہ شعر کہا تھا۔ ۵

اختر جھک گئے ترے خالوں کے سامنے گوروں کے پاؤں اٹھ گئے کالوں کے سامنے
اس شعر کو بغاوت پر محمول کیا گیا۔ تختہ دار پر چڑھنے سے پہلے شعر فرمایا
تھا جو ابتداءً بان زد خاص عام ہے اور بہت ہی مقبول عوام ہوا ہے۔ ۵

دنیا کے جو مزے ہیں ہرگز وہ کم نہ ہونگے جہ جے ہی رہیں گے افسوس ہم نہ ہونگے

۱۸۵۷ء میں چالیس برس کی عمر میں عباس صاحب کو باندہ میں
بغاوت کے جرم میں تختہ دار پر کھنچوایا گیا۔ آپ نے فسانہ عجائب کو نظم کیا تھا۔ ۵

سات دیوان غیر مطبوعہ چھوڑے جو ہنگامہ غدر میں ضائع ہو گئے۔

صرف ایک دیوان باقی رہ گیا تھا جو ان کے صاحبزادے مزارستم بیگ صاحب
نے چھپوایا تھا۔ نمونہ کلام ۵

بدلا ہوا کارنگ سیاہی گھٹاکی ہے لاساقیا شراب کہ رحمت خدا کی ہے
پیتا نہیں شراب کبھی بے وضو کئے قالب میں میرے روح کسی پارسا کی ہے

عباس روزِ حشر یہ کہتا اٹھوں گا میں
لوٹا مجھے بتوں نے دہائی خدا کی سے

بوسہ کانپل عارضِ حاناں میں رہ گیا
اوروں نے جہکے مصحفِ رُخ چوم ہی لیا
سوسن کا پھول کھل کے گلستاں میں رہ گیا
میں فال دیکھتا ہوا قرآن میں رہ گیا
دل کی شکل صنوبری ہے
ساقی ابدال ہے ولی ہے
قمری بہدہ میں بولتی ہے
کشتی خشکی میں چل رہی ہے
بابِ قبول کہتی ہے جس کو تمام خلق
کھڑکی وہ اے صنم تری دولت سرا کی ہے
گیسوؤں کو وصل کی شبِ مہدیہ تم آنے تو دو
شرط بدتا ہوں، قیامت تک سحر ہوتی نہیں

مرزا عباس کے صاحبزادے مرزا رستم بیگ قیصر تھے۔ جو بریلی
کے مشہور اساتذہ میں تھے۔ اور آئی۔ ایم ہائی سکول بریلی کے ہیڈ مولوی
تھے جن کی یادگار اب تک ”بزمِ قیصری“ موجود ہے۔ نمونہ کلام یہ

ستم کش ہوں، ہلاکش ہوں، جفاکش
شکست تو بہ فتویٰ نہ ہوگی
کمر باندھی ہے میرے امتحاں پر
بھروسہ ہے مجھے پیرِ مٹھاں پر

بھکاری ایسے در کا ہے یہ قیصر

فلک ہے جیہ سا جس آستاں پر

لبرینہ ہے جو اشکِ ندامت سے رات دن
جو محو عشق کا ہے وہی ہوشیار ہے
ہر آنکھ مجھ کو جامِ شرابِ طہور ہے
دیوانہ جو ترا ہے وہی ذی شعور ہے

قیصر نے راہِ عشق میں جب سے رکھا قدم

بے خود ہے اور نشہ الفت سے چھوڑ ہے

مرزا قیصر کے چار صاحبزادے مرزا سعادت بیگ، منجم، میرزا حکیم
احمد یار بیگ احمد۔ مرزا یعقوب بیگ صاحب حیرت، اور مرزا
وزیر بیگ آباد تھے۔

بڑے صاحبزادے مرزا منجم گورنمنٹ ہائی سکول بریلی میں ماسٹر
تھے اور وہیں سے آپ ریٹائر ہوئے۔ ہندوستان کی تقسیم کے بعد پاکستان
چلے گئے۔ وہاں انتقال ہوا۔ ۵

خوف جزا کا دل میں کچھ ایسا فور ہے ہانگ جس مرے لئے بانگ صبر ہے
دل ہی کہاں ہے جس میں کیف و سرور ہے شیشہ پر وہ عیث جو صراحی سے دھڑ ہے
انداز ہو، ادا ہو کر شمع ہو ناز ہو سب کا جواب ایک دلِ ناصبور ہے
منجم زب کہ علم سے کھلتی ہے راہِ جہل
دانا جو سمجھے آپ کو ناداں ضرور ہے

دوسرے صاحبزادے مرزا حکیم احمد یار بیگ صاحب احمد بریلی
کے نامور حکیموں میں سے تھے۔ ان کا بریلی میں انتقال ہوا۔ ۵

فنا اندر فنا کی قدر ہم کو خضر کو ناز عمر جاوداں پر
شنا گو ہیں فرشتے آسماں پر الہی نام کس کا ہے زباں پر
مرزا یعقوب بیگ حیرت بریلی کی ججی میں پیشکار تھے۔ وہیں سے ریٹائر
ہوئے۔ پاکستان میں بقید حیات ہیں۔ ۵

گناہوں کا ہے کیا کم بوجھ مارو کفن ڈالو نہ جسم ناتواں پر
کہاں پر جا کے دل بہلائے عاشق حسیں مغرور و حوریں آسماں پر

دکھا فل کیا، کہاں دروہاں ہے

بتاؤں کیا کہ ہوتا ہے کہاں پر

مرزا وزیر بیگ آباد بھی بریلی کی عدالت ججی میں ملازمت کرتے تھے

وہیں سے ریٹائر ہوئے۔ کراچی میں تشریف فرما ہیں۔ ۵

مری قسمت تمہاری بھول کیا ہے چلے آئے جو تم میرے مکاں پر

چھٹا آفت سے اب آرام سے ہوں اجل تیرا کرم مجھ ناتواں پر

کہیں جائے بھی ہر دم کا ترڑ پنا کہیں بجلی گرے بھی آشیاں پر

مجھے لے چل تو اے وحشت و ماں پر جلیں و ہم و گماں کے بھی جہاں پر

بہت روکا دل محزوں کو آباد

گلہ آہی گیا آخر زباں پر

عزیز۔ مولوی عبد العزیز۔ دہلوی

مولوی عبد العزیز صاحب دہلوی شہید فرنگ مولوی امام بخش صہبائی

کے فرزند ارجمند تھے۔ اپنے والد ماجد سے کتب درسی پڑھیں اور فن سخن

میں بھی پدر عالی قدر کے شاگرد تھے۔ ایام شباب میں انتہائی متین اور

بردار تھے۔ علمی استعداد معقول تھی۔ طبیعت کا رنگ نرالا تھا۔ بہت پُر

لطف اور دل میں اتر جانے والے شعر کہتے تھے۔ خیالات میں باریکی ہے، زبان

صاف اور شستہ ہے۔ عشقیہ غزل کے ساتھ قصیدہ بھی اچھا کہتے تھے۔

ایام غدر میں گوروں کے ہاتھوں شہید ہوئے۔ نمونہ کلام :-

نے کام ہے مسجد سے، نے دیر سے کچھ مطلب
 نہیں ہی رحم و مروت جو تجھ میں خیر نہ ہو
 خدا خواستہ کیا اس سے ہم کو تھا انکار
 دیکھا تھا ہم نے آج عزیز جگر فگار
 میں نقش پا کی طرح ہوں فتادہ راہ میں اور
 یک قلم کیونکہ تمنا کو مٹا دوں ظالم
 ہم عاصیوں کا بار گنہ سے جھکے ہے سر
 وہ نہیں لطف، وہ وفا ہی نہیں
 تیری اس شوخی رفتار سے نکلی باری
 بے قراری کا کیا سبب ہے عزیز
 جوں شمع شغل تیرے سراپا نیاز کا
 ہم کو تو وہی کعبہ شہید ہوئے۔ نمونہ کلام :-
 ہم کو تو وہی کعبہ شہید ہوئے۔ نمونہ کلام :-
 ذرا خدا ہی کا کچھ تیرے دل میں ڈر ہوتا
 عزیز کعبہ اگر کو چہ بُت سا ہوتا
 کچھ بدلا بدلا رنگ تھا خانہ خراب کا
 ارادہ رکھتے ہیں رہرو مرے مٹانے کا
 اک خدا ٹھہر گیا میں کوئی بندہ نہ ہوا
 اور خلق کو گمان ہے ہم پر نماز کا
 تو تو گویا کہ آشنا ہی نہیں
 خاک ہو کر جو تھی اک دل میں تمنا باقی
 کہیں دل تو نہیں لگا بیٹھے
 جلنا جو سوز کا ہے تو رونا گداز کا

علی۔ نواب رفیع علی خاں مراد آبادی

نواب شیر علی خاں اور نواب مجو خاں کے خاندان کے بزرگ جب کہ
 ابتداء اسلام میں فتوحات نے ترقی کی تو مختلف مقامات کے علاوہ بلخ، بخارہ،
 سمرقند، روسی ترکستان پر فرماں روائی کر رہے تھے اس وقت سلطان امیر
 عماد الدین خاں والی بلخ اور دوسرے خاندان کے ہندو گ فاسخانہ جدوجہد جاری
 رکھتے ہوئے فاسخانہ ہند کے شریک ہو کر ہندوستان کے مقامات کشمیر، پنجاب،
 دکن، گجرات اور بنگال کے مالک بن گئے تھے۔

امیر عماد الدین کے جانشینوں میں سے امیر عبدالقادر خاں قانی نے خاص لکھنؤ میں علوم دینی کی درسگاہ قائم کی۔ جس سے ہندوستان کے علماء نے فیض حاصل کیا۔ امیر عبدالقادر کے صاحبزادوں میں نواب عظمت اللہ خاں تھے جن کے مطبخ سے دوسو طالب علم کو ہمیشہ اور رمضان شریف میں روزانہ ایک ہزار آدمیوں کو کھانا کھلایا جاتا تھا۔ روہیلکھنڈ میں فیض پور، نولہ، اکبر آباد، سہسوان، بدایوں، بریلی اور حصار کے ضلع ان کے مقبوضات میں تھے۔ عہد شاہجہاں میں رستم خاں بانی مراد آباد کے وقت دکن کی جنگ کے لئے مقرر کئے گئے تھے۔ پھر مراد آباد پر ان کی حکومت قائم ہو گئی تھی۔ نواب صاحب اورنگ زیب کے زمانے میں دکن و بیجا پور میں بھی حکمرانی کرتے تھے۔ نواب عظمت اللہ کے بیٹے نواب ہدایت اللہ، نواب نصیر الدین، شاکر خاں اور نواب عظمت اللہ تھے۔ نواب ہدایت اللہ پانی پت کرناٹ جو مراد آباد سے قلعہ آصف گٹھ وغیرہ پر حکمران تھے ان کی اٹھارہ ہزار سواروں کی فوج تھی۔

نواب نصیر الدین محمد خاں نصیر آباد پر قابض تھے۔ نواب شاکر کی ملکیت میں کرناٹ وغیرہ آیا تھا۔ نواب عظمت اللہ حکمران روہیل کھنڈ فاتح المورہ اور کوہ کمالوں تھے جن کا دار الخلافہ مراد آباد تھا۔

نواب عظمت اللہ کی اولاد میں نواب فخر الدین، نواب معین الدین، نواب نظام الدین اور نواب فرید الدین تھے۔ نواب نظام الدین کی اولاد میں نواب شہر علی، عاجز شہید فرنگ اور نواب شبیر علی تنہا تھے۔

نواب معین الدین کے فرزند نواب مجو خاں شہید فرنگ اور فرید الدین خاں کے
 فقیہ الدین اور رفیع الدین تھے۔ فقیہ الدین کے لڑکے علی الدین خاں اور
 ان کے صاحبزادے علی رضا، اور علی رضا کے بیٹے رفیع علی خاں علی،
 آل علی خاں (سرد و شہید فرنگ) تفضل علی خاں اور عبد العلی خاں تھے۔
 رفیع علی خاں علی کے خلف رضوان علی خاں رضوان تھے۔ جو
 مرزا غالب کے شاگرد تھے۔

نواب مجو خاں اور نواب شیر علی خاں عاجز کے ہمراہ جنگ آزادی
 ۱۸۵۷ء میں نواب رفیع علی خاں علی بھی شریک تھے۔ اور انگریزوں
 سے مقابلہ کیا تھا۔

نواب مجو خاں اور ان کے خاندان کے مقدمات کے کچھ کاغذات
 مراد آباد کلکٹری میں اب تک موجود ہیں۔ چنانچہ نواب رفیع علی خاں کے
 صاحبزادے رضوان علی خاں صاحب نے اپنے والد ماجد کی شہادت
 کے حکم کی نقل ۱۲ اگست ۱۸۵۹ء کو کلکٹری مراد آباد سے حاصل کی تھی۔
 یہ مقدمہ مسٹر جان انگلس کی عدالت میں ۱۹ اپریل ۱۸۵۹ء کو رفیع علی خاں
 اور گلاب کے خلاف پیش ہوا تھا۔ ان پر حوالہ لگایا گیا تھا، اور جو
 ان کے خلاف حکم ہوا۔ اس حکم نامہ کی ہو ہو نقل پیش کی جاتی ہے۔ یہ
 حکم نامہ مجھ کو نواب عظمت اللہ خان صاحب کی مہربانی سے حاصل ہوا ہے۔

لے مذکورہ معلومات مجھ کو نواب عظمت اللہ صاحب نبیو نواب رفیع علی خاں علی شہید
 فرنگ مراد آباد سے حاصل ہوئی ہے۔

روئے القاری بے لکھنؤ رکن سرسبز خاں لکھنؤ

موقع ۲۹ اپریل ۱۸۵۸ء



تعل فیصلہ شہادت نواب رفیع علی خاں علی اور گلاب — مورخہ ۲۹ اپریل ۱۸۵۸ء

Handwritten signature and notes in Urdu script.

سے منہم
 راجہ سلمان ولد علی خاں لکھنؤ ساکرم اللہ خان
 و قلاب ولد اللہ لکھنؤ کسر کریم خان
 معاون سرکار

جوہر ان مہلوں نے لکھنؤ میں رہنے کے لیے
 سرکار کے ہاں رہنے کے لیے
 سرکار کے ہاں رہنے کے لیے
 سرکار کے ہاں رہنے کے لیے

رویکاری اجلاس کمیشن سٹرجن انگلس واقع ۲۹ اپریل ۱۸۵۶ء

سرکار مدعی

بنام رفیع علی خاں ولد علی رضا خاں افغان ساکن مراد آباد
و گلاب ولد شب لال بقال ساکن اکبر آباد علاقہ رام پور

علت بغاوت سرکار

جو کہ ان دونوں مدعا علیہ نے آج شہر میں کمان افسر گالو مستعینہ
شہر پر بدوق چلائی اور اسی وقت یہ پکڑے گئے۔ یہ صریح بغاوت
سرکار ہوئی۔ بہاداش اُس کے سزا کامل ان مدعا علیہ کو ملنا چاہئے۔
حکم ہوا

ہر دو مدعا علیہ گولی سے جان سے مارے جاویں فقط
اسی روز رفیع علی خاں صاحب اور ان کے ساتھی گلاب گولی
کے نشانہ بنائے گئے۔ ان کا جسم چکنا چور ہوا۔ رفیع علی خاں کو شعرو
شاعری سے بھی لگاؤ تھا۔ فارسی میں زیادہ تر شعر کہتے تھے تخلص
علی تھا۔ چنانچہ ۱۸۵۶ء میں انگریزوں اور ایرانیوں کی جنگ ہو رہی
تھی اسی زمانہ میں کسی مقام پر ایرانیوں نے فتح پائی تھی تو اس خوشی
کے موقع پر آپ نے شاہ ایران کو مبارکباد دینے کے لئے ایک قصیدہ
لکھ کر روانہ کیا تھا۔ جس کا ایک شعر یہ تھا۔ ۵

اں قد نصرانیاں راکشت گزروئے نیاز
عیسی گردوں نشیں دامن پیغمبر گرفت

ذوق خلیفہ محمد اسماعیل دہلوی

خلیفہ محمد اسماعیل فوق ملک الشعراء خاقانی ہند شیخ ابراہیم ذوق علیہ الرحمۃ کے اکلوتے صاحبزادے تھے۔ حضرت ذوق بہت محبوب تھے۔ بہادر شاہ ظفر بھی استادزادے کی قدر کرتے تھے۔ قلعہ معلیٰ میں ان کی آمدورفت تھی۔ یہ قلعہ کے مشاعروں میں شریک ہوتے تھے۔ اپنا کلام بھی سنایا کرتے تھے اور بادشاہ ظفر کی غزل بھی کبھی کبھی پڑھ دیا کرتے تھے۔ یہ بہادر شاہ ظفر کے دربار سے ان کو خلعت بھی عطا ہوا تھا۔ چنانچہ ۵ جون ۱۸۵۷ء کو بہادر شاہ ظفر قطب صاحب کے قریب والے مکان میں رونق افروز تھے۔ بادشاہ سلامت نے خلیفہ محمد اسماعیل کو خلعت پارچہ و سہ رقم جو اہر عنایت کی بلکہ

یہ وہی خلیفہ اسماعیل تھے جبکہ یہ چھوٹے سے تھے تو نواب الہی بخش جو حضرت ذوق کے جگری دوست تھے۔ یہ اپنے والد کے ہمراہ ان کے ہاں گئے۔ رخصت ہوئے تو نواب صاحب نے ایک چھوٹا سا ٹانگن صطبل سے منگایا۔ زین زرین کسا ہوا اس پر سوار کر کے رخصت کیا کہ یہ بچہ ہے یہ بھی خالی نہ جائے۔ اور کیا جانے گا کس کے پاس گیا تھا۔

فوق صاحب سخن گوہی نہیں بلکہ سخن فہم بھی تھے بقول مولانا محمد حسین آزاد (ذوق) کی وفات کے چند روز بعد میں نے اور خلیفہ اسماعیل مرحوم نے چاہا کہ کلام (ذوق) کو ترتیب دیں۔ سب ذخیرہ نکالا۔ محنت نے اس کے انتخاب میں پسینے کی جگہ لہو ٹپکایا۔ کیونکہ بچپن سے لے کر دم واپس

تک کا کلام ان ہی میں تھا۔

غدر میں انگریز کے موت کے پھندوں سے بچنا ان لوگوں کے لئے مشکل تھا جن کی آمد و رفت قلعہ معلے میں ہو اور خاص طور پر جن کے بہادر شاہ ظفر اور شہزادوں سے قریبی تعلقات اور مراسم ہوں۔ چنانچہ بہادر شاہ کی قربت اور تعلقات کی وجہ سے خلیفہ اسماعیل حکیم شریف الدین خاں مرحوم کے نوجوان بیٹے نظام الدین خاں اور چند دوستوں کے ساتھ قدیم شریف سے گرفتار ہوئے۔ ایک رات کو توالی میں رہے۔ دوسرے دن پھانسی دے دی گئی۔

عام طور پر لوگوں کا خیال تھا کہ ان کے خلاف کوئی الزام اور ثبوت نہیں تھا ان کو بالکل بے قصور دار پر کھینچا گیا۔ لیکن منشی ذکاء اللہ مرحوم تاریخ بغاوت ہند میں لوگوں کو پھانسی ملنے کی وجوہات بیان کرتے ہوئے فوق صاحب کے پھانسی پانے کے دو سبب لکھتے ہیں۔

”ایک دو صورتیں ایسی بھی ہوئیں کہ خاوندوں کو جب اپنی بیبیوں کا پتہ نہیں لگا تو ان مردوں کو جن کی معرفت یہ نکاح ہوا تھا اپنے افسروں کو اطلاع دے کر سزا دلواتے۔ کہتے ہیں کہ ذوق کا بیٹا فوق اس سبب پھانسی دیا گیا مگر اس کے پھانسی لگنے کا سبب اور بھی ہو سکتا ہے کہ وہ ایام غدر میں بادشاہی اہل کار تھا۔“ (۷۲۱)

شعراء کے تمام تذکروں میں خلیفہ اسماعیل صاحب کا ذکر نہیں ملتا۔ حتیٰ کہ اب حیات بھی ان کی شاعرانہ زندگی کے بارے میں خاموش اور تخلص تیانے

میں بخل اختیار کئے ہوئے ہے۔ نہ ہی مولانا آزاد نے ان کی شہادت کا ذکر اس کتاب میں صاف طور پر کیا ہے۔ تاریخ بغاوت بہمنہ مولفہ منشی ذکاء اللہ مرحوم کے اوراق پر اگر نظر نہ پڑتی تو خلیفہ اسماعیل کے تخلص کا علم نہ ہوتا۔ اور ذہن رسا کام نہ ہوتا تو ان کا کلام بھی دستیاب نہ ہوتا۔

کوہ نور لاہور ۱۸۵۴ء کے کچھ پرچے والد ماجد مولوی شرف الحق علیہ الرحمۃ کے کتب خانے میں موجود تھے۔ جن میں حضرت ذوق کی وفات کی خبر کے علاوہ ان کے حالات زندگی اور ان کی تاریخ وفات پر قطعات درج ہیں جن میں تین قطعے حضرت فوق کے ایک اردو اور دو فارسی کے نظر پڑے ملاحظہ ہوں۔

ہر درد و غم کا دیکھا علاج اس جہاں میں فوق
اس درد و غم کا سال جو ہم ڈھونڈتے تھے آہ
پر لا علاج پایا دردا پدر کا غم
از روئے درد سال بھی پایا پدر کا غم

۱۲۴۱ھ

بابائے مہربانم ذوق آں گزیدہ حق
بختش نگر تو اے فوق از بہر سال فوٹش
جوں راہی جہاں شد دل از جہاں بریدہ
اندندائے عنوان بخشیدہ شد گزیدہ

۱۲۴۱ھ

ذوق شہ سخنوراں جانِ جہانِ شاعراں
شد چہ بہ بزم قدسیاں پایہ بلند باغِ قدس
ان پے سالِ حلتش روحِ قدس بفقو گفت
سالِ وفات ہم بخواں پائند بلند باغِ قدس
۱۲۴۱ھ

قربان میر جیون فیض آبادی

میر جیون ان کا نام تھا۔ سہا ہی پیشہ تھے۔ بیس سال کی عمر تھی۔ بقول میر حسن اسی سنہ و سال میں کمال حسن و خوبی کے ساتھ شعر کہتے تھے۔ عالی حوصلہ شجاع و جری، عالی ہمت بہادر اور اولوالعزم نوجوان تھے۔ شیخ محمد رفیع سودا کے شاگرد تھے۔ حدان کو اپنا کلام دکھاتے تھے۔

ایک روز فیض آباد میں فرنگیوں کی فوج صف بنائے ہوئے جا رہی تھی یہ درمیان میں سے گزرے، فوجیوں نے شور و غل مچایا، بد کلامی کی اور ہندوستانی ہونے پر طعن کیا۔ انہوں نے کہا گالیاں مت دو۔ مجھے جانے دو۔ وہ باز نہ آئے انہوں نے بہ تقاضائے غیرت اپنے آپ کو قضا کے سپرد کر کے اپنا ہاتھ قبضہ پر ڈالا۔ ایک کو زخمی کیا۔ پھر کیا تھا سب ان پھیل گئے۔ بہادری کے ساتھ انہوں نے مقابلہ کیا۔ فوجی زیادہ تھے۔ اپنی گولیوں سے ان کو شہید کر دیا۔ سپرنٹرنڈنٹ لکھا ہے یہ انگریزوں کے خلاف لڑائی میں کام آئے۔

آفریں باد بدیں ہمت مردانہ او کہ جاں خود را قربان آبرو کرو
ان کے یہ دو شعر تذکرہ میر حسن میں درج ہیں ۵

یوں بند قبا کھل گئے جو آن میں گل کے کیا بھونک دیا تو نے صبا کان میں گل کے
کیا کچھ دل بلبل پہ کرے دیکھئے عشق سو چاک دئے جس نے گریبان میں گل کے
قیصر مرزا خدا بخش۔ دہلی

مرزا خدا بخش قیصر شاہ عالم بادشاہ کے نواسے اور مرزا قادر بخش صاحب مولف تذکرہ گلستان سخن کے ماموں تھے۔ حکیم محمد یونس خاں ہونہر کے

شاگرد تھے۔ آخر عمر تک جبکہ ہوش و حواس قائم رہے مشاعرہ کرتے رہے اور مومن بھی شریک ہوئے۔ بقول صاحب گلستان سخن :-

”قیصر کی تواضع اور فروتنی گویا لوازم ذات سے ہے۔ اور خلق و مروت ان کی ادنیٰ صفات سے ہے۔ ان کے سخن کی طرز فصاحت اور ان کا کلام بنا متانت سے خالی نہیں ہے۔“

بہادر شاہ کے بھائی مرزا بابر کا لڑکا مرزا کالے مخبروں میں نوکر ہو گیا تھا۔ اس نے اپنے خاندان والوں پر ایسے ایسے ظلم کرائے جن کے سننے سے بدن کے رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں۔ اور اپنی کارگزاری دکھانے کے لئے جھوٹ کے قلابے آسمان سے ملاتا تھا جس میں کوئی اصلیت و حقیقت نہیں ہوتی تھی۔ معمولی شہزادوں کو اس طرح گرفتار کراتا کہ ان سے کہہ دیتا کہ صاحب کے سامنے جا کر کہہ دینا کہ ہم بادشاہ کے قریبی رشتہ دار ہیں اگر تم یہ کہہ دو گے تو تم کو بادشاہ کے ساتھ رکھا جائے گا۔ اور تمہاری بادشاہ کی طرح پنشن ہو جائے گی۔

دوسری طرف حکام سے جا کر کہتا کہ میں نے فلاں شہزادہ کو گرفتار کرایا ہے جو بادشاہ کا قریبی رشتہ دار ہے۔ جس نے غدر میں انگریزوں کے خلاف خون ریزی میں حصہ لیا تھا۔ انگریزوں کو ایسے مخبر کی ضرورت تھی فوراً شہزادوں کو پھانسیاں دے دی جاتیں۔

ان ہی بے خطا شہزادوں میں ایک شہزادے مرزا قیصر تھے۔ یہ اس قدر بوڑھے اور سن رسیدہ تھے کہ ان کے ہوش و حواس بھی درست



مولانا کفایت علی کافی

نہیں تھے اور کوئی شخص خیال بھی نہیں کر سکتا تھا کہ انہوں نے غدر میں کوئی
 حصہ لیا ہو گا مگر مرزا کالے نے مرزا قیصر کی طرف سے ایسی بے سرو پا باتیں
 لگائیں کہ انگریز آگ بگولا ہو گئے اور غریب بوڑھے شہزادے کو پھانسی دے
 دی گئی۔ مجمع الاستعار میں ان کا کافی کلام موجود ہے۔ یہاں تبرکات ان
 کے چند شعر ملاحظہ ہوں۔ ۵

کریں گر کلفتِ دل کا بیاں ہم ملا دیں خاک میں ہفت آسماں ہم
 ہوسِ غیر سے عشق اپنا اسے یاد آیا کیا نئی طرح سے ہم دلیں گذر کرتے ہیں
 تو لطف کرے یا نہ کرے خوش ہو کہ ناخوش اس بات میں مریا ہوں کہ عاشق ہوں ترا میں
 اس کو چہ میں خاک ہونے کا چرچا ہے جا بجا نا اہنا جب ہوا کہ ہا کچھ نشان نہیں
 جنوں میں بھی مری شوکت نہیں جاتی کہ اے قیصر

جہاں جاتا ہوں میرے ساتھ اب لڑکوں کا لشکر ہے

نبھے گی خاکِ محبت کہ نام سے قیصر وہ اپنے زعم میں سمجھے ہیں مالدار مجھے

کافی۔ مولوی کفایت علی۔ مراد آبادی

مولانا کفایت علی صاحب خاندان خاندانہ سادات سے تعلق رکھتے

تھے موقر و برگزیدہ علماء میں ان کا شمار تھا۔ مراد آباد کے قدیم باشندے تھے

چنانچہ اپنے ایک شعر میں اپنے مخصوص انداز میں اس کا ذکر کیا ہے ۵

چل مدینہ طیبہ کو۔ چھوڑ کر شہر و وطن اس مراد آباد سے۔ کافی کہاں کا ارتباط

ابتدائی تعلیم اپنے مراد آباد میں حاصل کرنے کے بعد بریلی اور بدایوں

میں تحصیل علم کی کوشش کی اور شاہ ابوسعید امپوری سے علم حدیث پڑھا

جو شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے شاگرد تھے اور شاہ غلام علی دہلوی نقشبندی کے خلیفہ تھے۔ ۱۲۴۵ھ میں فوت ہوئے اور حضرت شاہ غلام علی قدس سرہ کے پہلو میں خانقاہ میں دفن ہوئے۔^{۱۵}

علم طب مولانا کافی نے حکیم شیر علی صاحب سے حاصل کیا۔ حکیم صاحب نواب آصف الدولہ کے عہد میں تحصیل داری پر مامور تھے۔ اپنے زمانے کے بے مثل حکیم تھے۔ مولوی رحمن علی صاحب مؤلف تذکرہ علماء ہند جو حکیم شیر علی خاں صاحب کے فرزند ارجمند تھے اپنے تذکرہ میں حکیم صاحب کے علاج معالجہ کے عجیب و غریب واقعات لکھے ہیں۔ مولانا کافی نے اپنے استاد حکیم شیر علی خاں کی حسب ذیل تاریخ وفات لکھی تھی۔^{۱۶}

نو شیر علی نے کیا انتقال تو کافی مناسب بہر ثواب

یہی سال تاریخ لکھ دیجئے بہ لوح لحد خادم بو تراب

مولانا کافی کو علوم نقلیہ عقلیہ میں کمال حاصل تھا۔ خصوصاً علم طب صرف نحو ادب، عروض میں اپنا جواب نہیں رکھتے تھے۔ تاریخ گوئی میں بیطلوی حاصل تھا۔ مولانا کافی زیارت حرمین شریفین کیلئے بڑے بیتاب رہتے تھے اس کا ذکر اپنے اشعار میں بار بار والہانہ انداز سے فرمایا ہے۔^{۱۷}

دکھائے بلدہ طیب، دکھائے روضہ اقدس دکھائے گنبد خضریٰ کہ تسکین دل و جاں ہو
دکھائے وہ بھی دن یار کتب حاضر ہو کے یہ کافی جناب مصطفیٰ کے آستانہ پر غزل خواں ہو

^{۱۵} تذکرہ کالان رام پور ص ۵۲ تذکرہ علماء ہند ص ۹۱

^{۱۶} مضمون محمد ایوب قادری بی۔ اے۔ العلم جنگ آزادی نمبر کراچی جون ۱۳۵۷ھ

ہے مدینہ کی زیارت کا جو کافی مشتاق
 اللہ سے ان آنکھوں کی یہ سحر عین تمنا
 کافی یہ تمنا ہے دلی ہے کہ دم مرگ
 مولانا کافی کی یہ تمنا پوری ہوئی زیارت روضہ الفداء قافلے نامدار جناب
 محمد رسول اللہ سے فیضیاب ہوئے جس کے بعد آپ نے ایک مثنوی تجل دربار رحمت لکھی۔
 میرزا محمد رفیع شاہ کی آزادی کی تحریک میں حصہ لیا تھا
 اس میں آپ نمایاں بزرگ تھے۔

میرٹھ میں فوج نے جو بغاوت کی تھی اس کی بھی خبر لاہور میں پہنچی۔
 ایک سوار مراد آباد میں لایا جس کی وجہ سے مراد آباد کے اطراف میں اس قسم کی
 خبریں پھیلنے لگیں۔ میرٹھ کی خبر سن کر مسٹر جی سی ولسن صاحب جج کے حکم سے
 ۱۲ مئی کو پریڈ میں فوجیوں کو حکم سنا یا گیا کہ کار توں جدید نہیں کٹوایا جائیگا۔
 ۱۸ مئی کو سفر مینا کی پلٹن سے ستر آدمی میرٹھ سے مراد آباد آئے اور گانگن کے
 پل پر ٹھہرے۔ ان کے آنے کی وجہ سے لوگوں کو یقین ہو گیا کہ میرٹھ میں بغاوت
 ہو گئی ہے۔ چنانچہ مراد آباد کے گرد و نواح میں ہنگامے ہونا شروع ہو گئے
 لیکن شہر کی فضا میں کسی قسم کی تبدیلی پیدا نہیں ہوئی تھی۔

۲۱ مئی کو دو سو غازیوں کا غول رام پور سے آیا اور شہر سے باہر آکر
 جمع ہو گئے۔ مراد آباد کے اندر داخل ہونے لگے۔ ولسن صاحب کو جب اسکی
 اطلاع ہوئی تو ۲۹۔ نمبر پلٹن کو لے کر رام گنگا کے کنارے پہنچے بمقابلہ ہوا
 انگریزی فوج بہت زیادہ تھی۔ غازیوں کا گروہ منتشر ہو گیا۔ اسی اثناء میں

ایک شخص نے شیر بچہ بھر کے حج صاحب کو جہنم واصل کرنے کے لئے چھوڑنا چاہا تھا کہ ایک فوجی نے اس کو دوڑ کر پکڑ لیا۔ اور گولی مار دی۔ مولوی منو جن کے بارے میں کہا جاتا تھا کہ انہوں نے رام پور سے غازی کی ٹولی بلوائی تھی، یہی اس گروہ کی قیادت کر رہے تھے..... ان کو امام الدین بن رحیم الدین امر وہوی کو تو ال مراد آباد لے آئے اور ان کے تین ساتھیوں کو گولیوں کا نشانہ بنا دیا۔ ۳ جون کو مراد آباد میں جب یہ خبر آئی کہ بریلی میں بھی بغاوت ہو گئی۔

توپلشن ۲۹ نے علی الاعلان اعلان کیا۔ - - - - -

حیدر آباد میں عبداللہ بن عرف مجو خاں بھی بندھے تھے۔ یہیں سے ساتھ یہ بھی باہر نکلے۔ ان کو کورٹ صاحب جنت مجسٹریٹ بدایوں کو مار ڈالنے کے سلسلے میں تاوانم الحیات کالے پانی کا حکم ہو چکا تھا۔ انہوں نے جنت صاحب پر حملہ کیا تھا۔ جس سے ان کی دو ہاتھ کی انگلیاں کٹ گئی تھیں۔ حملہ کرنے کے بعد یہ دو سال تک پولیس کے ہاتھ نہیں لگے تھے۔ گرفتار ہونے کے بعد مراد آباد کی جیل میں سزا کاٹ رہے تھے۔

قیدیوں نے رہا ہونے کے بعد تلواریں بلند کیں اور افسروں پر حملہ آور ہوئے تو انگریز مراد آباد سے بھاگ کر میرٹھ اور بننی تال چلے گئے۔ نواب مجو خاں حاکم مراد آباد مقرر ہوئے۔ عباس علی خاں بن اسد علی خاں ہندی توپ خانے کے افسر معین ہوئے۔ اور مولوی کفایت علی صاحب صدر الشریعت بنائے گئے۔ انہوں نے عوام میں جہادی روح پھونکی شہر میں

ہر جمعہ کو بعد نماز انگریزوں کے خلاف وعظ فرماتے تھے۔ جس کا بے حد اثر ہوتا تھا۔ ڈسٹرکٹ گزٹیئر مراد آباد میں لکھا ہے :-

”مسلمانوں نے من حیث القوم ضلع پر

سے اپنی مخالفت کی۔ یہاں تک کہ

سور پر طاہر لیا ہے

اور انگریزوں کی ہر بات سے نفرت کے جذبات نے مسلمانوں کو

عام بغاوت پر مشتمل کیا تھا۔“

مولانا کفایت علی مرحوم نے نشر و اشاعت کے سلسلے میں کافی کام کیا فتویٰ جہاد کی نقول و دوسرے مقامات پر بھیجوائیں۔ بلکہ بعض مقامات پر خود بھی تشریف لے گئے۔ آئولہ ضلع بریلی میں خاص اسی مقصد کے لئے ہفتہ عشرہ قیام کیا تھا۔ حکیم سعد اللہ ابن عظیم اللہ کے یہاں ٹھہرے۔

حکیم سعد اللہ آئولہ کی تحریک آزادی کے خاص رکن تھے۔ آئولہ میں نواب گلن خاں نمبرہ بخشی سردار خاں نواب خان بہادر خاں کی طرف سے حاکم مقرر تھے جن کے ساتھیوں میں مولانا اسماعیل شاگرد شاہ محمد اسحق دہلوی نواب جان محمد، نواب حسن، شیخ خیر اللہ اور حکیم سعد اللہ وغیرہ تھے۔ حکیم سعد اللہ اور مولانا کافی میں بڑے خاص تعلقات تھے۔ مولانا کافی آئولہ سے بریلی پہنچے۔ وہاں نواب خان بہادر خاں اور امیر المجاہدین مولوی سرفراز علی سے مشورے ہوئے بلکہ

نواب یوسف علی ناظم والی رام پور انگریز کے پٹھو تھے اور ملک کے دشمن
 بنے ہوئے تھے اور محبان وطن کے خون کے پیاسے تھے۔ انہوں نے جب مراد آباد
 پر قبضہ کیا تو اس وقت رنج و افسوس ہوا۔ انگریزوں کے
 قتل و غارتگری کا۔ انہوں نے اس وقت خود اپنے آپ کو آزاد سے
 قوم پرستوں کا غلبہ ختم کرانے کے لئے اپنے حقیقی چچا عہد اسی
 مع فوج اور حکیم سعادت علی خاں کو بطور منتظم مراد آباد روانہ کیا۔ جب ہاں
 پہنچے تو جو سنا تھا وہی رنگ پایا۔ انہوں نے مکرو فریب سے کام لیا اور
 نواب رام پور کی حکومت کا اعلان کیا۔

۶۔ جون کو خود نواب رام پور مراد آباد پہنچ گئے۔ قوم پرستوں کو مخالطے
 میں رکھنے کے لئے نواب فوج خاں کو یہ سمجھتے ہوئے کہ ان کا اثر و اقتدار ہے
 ضلع کا ناظم مقرر کیا اور حکیم سعادت علی خاں کو جج مقرر کیا۔ نیاز علی خاں
 ڈپٹی کلکٹر بنے۔

جب مولانا کفایت علی صاحب کے ذریعے خان بہادر خاں کو مراد آباد
 کے حالات معلوم ہوئے تو انہوں نے فوراً پلٹن آئے اور شاہجہانپور کے
 سپاہی جن کو دہلی بھیجا جا رہا تھا ان کو نواب رام پور کی تادیب اور نواب
 فوج خاں کی مدد کرنے کے لئے جنرل بخت خاں کی قیادت میں بھیجا۔ یہ
 فوج رام پور کے باہر ٹھہری اور نواب رام پور سے گفتگو کی۔ مالی مدد سے کر
 نواب رام پور نے بمشکل جنرل بخت خاں سے رہائی حاصل کی۔

جنرل بخت خاں کی آمد کے زمانہ میں نواب رام پور۔

فوج رام پور میں حفاظت کے لئے منگالی تھی۔ اس کے بعد مراد آباد میں مجاہدین کی سرگرمیاں تیز ہو گئیں اور فوج خاں نے پھر اپنا سکہ جمانا شروع کر دیا تھا۔ ۱۴ جون کو بخت خاں مراد آباد آئے۔ نواب فوج خاں نے مولوی عالم کی شکایت کی جنہوں نے کچھ عیسائی لوگ اور ڈپٹی کلکٹر جو انگریزی افسروں کے ساتھ بھاگنے سے رہ گئے تھے ان کو اپنے ہاں چھپا رکھا ہے۔ ان کی شکایت پر مولوی صاحب کا گھر لوٹا گیا۔ اور انگریزوں کو پکڑ کر گاڑیوں سے باندھ کر اپنے لشکر میں لے گئے۔ مسٹر کیجن ڈپٹی مجسٹریٹ اور ان کا سالامسٹر کار بری اور اس کا ایک لڑکا جو ایک کایستہ کے گھر میں چھپا ہوا تھا گھر میں سے پکڑ کر لے گئے۔ ان تینوں کو رات کے وقت زینت گنج کے مغربی دروازے کے قریب مسجد کے سامنے قتل کیا گیا۔

۱۵ جون ۱۸۵۷ء کو بخت خاں مع فوج کے مراد آباد سے دہلی کی جانب روانہ ہوئے ان کے ہمراہ پلٹن ۲۹ بھی مراد آباد سے دہلی کے لئے چل دی۔ گرفتار شدہ عیسائیوں میں ایک مسٹر فلپ سرشتہ دارجی اور ایک ۶۸ نمبر کی پلٹن کے باجے کا افسر گجروار کے قریب مار ڈالے گئے۔ باقی چار عیسائی ایک مسٹر پادل ڈپٹی انسپکٹر واکمانہ دوسرا مسٹر بل سرشتہ دار کلکٹری۔ تیسرا مسٹر ڈارنگلٹن محر کلکٹری چوتھا مسٹر میکا بر محر زجی ان کی قید میں دہلی تک گئے۔ شاید دہلی میں پہنچتے ہی وہاں کے فوجیوں نے ان کو مار ڈالا ہو گا۔

بہار پور جیل میں سند حکومت مراد آباد کی مجو خاں، اور
اسد علی خاں کو بادشاہ کی طرف سے لکھ دی گئی۔ اس وقت نواب مجو خاں کے
مراد آباد کے حاکم ہونے کا اعلان کر دیا گیا۔ سات دن تک نواب مجو خاں
کی حکومت قائم رہی۔

۲۴ جون ۱۸۵۷ء کو دوبارہ نواب رام پور نے عبدالعلی خاں اور
حکیم سعادت خاں کو فوج کے ساتھ مراد آباد بھیجا۔ ان لوگوں نے اس مرتبہ
بھی نواب مجو خاں سے مصالحت کر لی اور ان کو سنبھل کی نظامت سپرد کر دی
اور ساٹھ ہزار روپے کی جاگیر مقرر کی۔ نواب مجو خاں کے حاکم سنبھل ہوتے
ہی تمام اضلاع مراد آباد میں قوم پرستوں نے ایک تہلکہ مچا دیا تھا۔ نواب
ولی داد خاں یورش کر کے سیلاب گنگا کے اس پار آکر چنپور تک پہنچ گئے
تھے۔ چندوسی، امر وہہ اور ٹھاکر دوارے میں ٹکیں وصول کرنے لگے،
راستہ پران کا پورا قبضہ تھا۔ صاحب سنگھ اور چھو لکھوری کے جاٹوں نے
سنبھل اور اس کے گرد و نواح میں تحریک کو اور بھی قوت دی۔ دھرم اندیا
وغیرہ نے غداروں کو سزا دے کر چندوسی میں اپنی حکومت قائم کر لی۔
جنگی خاں و سردار خاں و پورنگا اہیر ٹھاکر دوارے کے محلات پر قابض
ہو گئے تو انگریزوں کے حامی جلا وطن ہو کر مختلف مقامات پر چلے گئے۔

۲۵ جون کو چندوسی میں سے قوم پرستوں کا زور توڑنے کے لیے صاحبزادہ
سید اصغر علی خاں فوج کے ساتھ جا رہے تھے کہ ایک عرضی بیوہ مصطفیٰ ہنسپوی
کی بیلی کہ سلطان علی میرا رشتہ دار ہنس پور میں غداروں کو موت کے گھاٹ اتار

رہا ہے۔ کو تو ال سید موسیٰ رضا کو حکم ہوا کہ جلد جا کر انتظام کرو۔ کو تو ال نے
 سید فضل علی بھٹانہ دار سابق امر وہہ اور حسن بخش خاں کو انتظام سہنس پور
 کے لئے مقرر کیا۔ دونوں نے انکار کیا۔ آخر موسیٰ رضا خاں بذات خود سہنس پور
 روانہ ہوئے۔ بلاری میں سید علی اصغر خاں بھی فوج کے ساتھ مل گئے۔
 کو تو ال کے پہنچنے کے قبل ہی سہنس پور کا کام تمام ہو گیا۔ صاحبزادے
 وہاں سے ناکام رخصت ہوئے۔ اس عرصہ میں چندوسی پر قوم پرستوں
 کا قبضہ رہا۔ اور آٹھ روز تک حکومت کی۔ رام پور کی فوج دوبارہ گئی۔
 مقابلہ ہوا۔ قوم پرستوں نے چندوسی کو چھوڑ دیا۔ حنفیوں میں بھی رامپور کی
 فوج سے نواب ولی داد خاں کا زبردست مقابلہ ہوا۔ اور غداروں کے
 دانت کھٹے ہو گئے۔ قوم پرستوں کے پاس اسلحات کی کمی تھی۔ اس لئے
 خوش اسلوبی کے ساتھ ولی داد خاں مع فوج کے واپس چلے آئے۔
 بھلائی شہداء میں بقول صاحب اخبار الصنادید مراد آباد کے
 عوام کی یہ حالت تھی :-

”مسجدوں میں جہاد کے واسطے وعظ کیا جاتا جس سے باغیوں
 کی زیادہ ہمت بڑھتی تھی۔ عوام الناس میں مشہور تھا کہ ایک فقیر
 ایمان سے ایک لاکھ غازیوں کو لے کر دہلی میں آیا ہے جسکی کرامت
 سے انگریزوں کے تمام بان اور گولے پانی کے قطرہ کی طرح بہ جاتے
 ہیں۔ بعض کا قول تھا کہ بمبئی کی باغی فوج قسطنطنیہ ہو کر انگلستان کی
 ملکہ کی گرفتاری کے لئے گئی ہے تاکہ اس کو دہلی کے بادشاہ کے دربار

میں حاضر کر کے چہلی آمیز کار تو سوں کے بچنے کی باز پرس کرے۔ مراد آباد
میں انگریزی وضع کا کپڑا پہننے والے کو جان کا خوف تھا۔ اور انگریزی
بولنے والا تو بالکل کر سچین سمجھا جاتا تھا۔ دہلی میں انگریزوں کی شکست
پانے کی خبر میں بڑے زور شور کے ساتھ نئے حکمرانوں کو لکھی گئیں کہ
اب کوئی لمحہ یا چشم زدن میں ان کافروں کا استیصال کیا جاتا ہے
ایسے طوفان کے زمانے میں صرف چند آدمی مراد آباد کے انگریز
کے خیر خواہ تھے۔

نواب رام پور کی دست اندازی اور عذاری کرنے پر قوم پرستوں کو بہت
سلاں تھا۔ خاص طور پر نواب مجو خاں چاہتے تھے کہ مراد آباد سے نواب رام پور
کے اقتدار کا خاتمہ ہو جائے۔ لیکن ان کو انگریزوں کی بڑی حمایت حاصل تھی
اس لئے ان کا کچھ نہیں بگڑتا تھا۔ حالانکہ بچہ بچہ نواب رام پور کا مخالف تھا
ریاست رام پور کے ہاں کا قاعدہ تھا کہ کچھ سپاہی نواب صاحب کی حفاظت
کرتے ہیں۔ اس کو "پلنگ کا پہرہ" کہا جاتا ہے۔ رات کو جو سپاہی پہرہ بدلتا
تھا وہ تمام سامان سپرد کرنے کے بعد کہتا تھا کہ "ایک کرٹان بھی ہے"
نواب صاحب بے غیرتی کے ساتھ ان کلموں کو سنتے تھے۔

نواب رام پور مراد آباد میں بظاہر قابض تھے ورنہ ان کو ہر شخص
مشکوک نگاہ سے دیکھتا تھا۔ شہزادہ فیروز شاہ، رمضان ۱۲۷۵ھ
مطابق ۲۲ اپریل ۱۸۵۸ء کو سنبھل کے راستے سے مراد آباد میں داخل
ہوئے اور عید گاہ کے قریب قیام کیا۔ مجاہدین کی ہمتیں بلند ہو گئیں

تدبیریں اور منصوبے بنائے جانے لگے۔ غلام ناصر خاں، موسیٰ رضا اور مولوی شاہ علی فیروز شاہ کے پاس پہنچے۔ شہزادے نے کہہ دیا کہ راستہ بھول گیا ہوں روزہ وار ہوں افطار کرنے کے بعد چلا جاؤں گا۔ اسی درمیان میں شاہزادہ کی فوج سے مقابلہ ہوا۔ شہزادہ کی فوج اصول و قواعد جنگ سے واقف اور ماہر تھی۔ نواب رامپور کی فوج نے شہزادہ سے شکست فاش کھائی۔ پہلے غالب علی رسالدار بھاگا۔ فوج کے برسرِ راہ موسیٰ رضا اور غلام ناصر بڑی طرح زخمی ہوئے۔ راستے میں مولوی شاہ علی نے شیوخ قصابان کے چودھری سے امداد چاہی۔ اس نے دین سے روگردانی اور فرنگی کی مدد کا طعنہ دیا۔ شاہ علی شرمندہ ہوئے۔ شاہزادہ کی فوج مراد آباد میں پھیل گئی۔ انگریزوں کے حامیوں کی گوشمالی کی گئی۔ جس سے مجاہدین میں بڑی قوت و طاقت پیدا ہو گئی۔ فیروز شاہ نے ایک محضر نامے پر سولہ ہزار اشخاص سے برہمن شری دستخط کرائے۔ جب اس کو اہل شہر کی طرف سے اطمینان ملی ہو گیا تو اور مقامات کے انتظامات کی طرف متوجہ ہوئے۔

نواب یوسف علی خاں کو فیروز شاہ کے مراد آباد پر قبضہ کرنے سے بہت دکھ ہوا۔ یہاں تک کہ ان سے دو وقت کھانا نہیں کھایا گیا۔ ۲۳ اپریل ۱۸۵۷ء کو دوبارہ فوج روانہ ہوئی۔ مگر اچھڑ کے پل تک پہنچتے پہنچتے فوج میں آدمی رہ گئے۔ حکیم نجم الغنی رامپوری مؤلف اخبار الصنادید نے چشم دید حالات دیکھنے والوں کی زبانی روایت قلمبند کی ہے۔ ”سپاہی بندوق کا کندہ درخت کے تنے میں زومے مارتے۔“

وہ ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا۔ پھر بندوق پھینک کر رام پور
کی طرف لوٹ جاتے تھے۔“

صبح کاذب سے قیل ریاست رامپور کی فوج نے رام گنگا کی طرف
کا کنارے لیا۔ شہزادہ فیروز شاہ ہوشیار تھا۔ اس کا انتظام خبر رسانی
نہایت اچھا تھا۔ پانچہزار آزمودہ تجربہ کار فوج اس کے ہمراہ تھی۔
فوج کو کھٹیک کیا۔ اس پر مطلق خوف و ہراس نہ تھا۔ تمام شہر آباد
اس کی مدد کے لئے تیار تھا۔ اس نے تین مورچے قائم کئے۔ ایک شاہ
بلاقی شاہ کے مزار کے پاس، ایک قلعہ پر اور تیسرا ان دونوں کے
درمیان قائم کیا۔ ریاست کی فوج نے بھی تین حصے کر کے مندرجہ بالا
مورچوں کے مقابل مدافعت کی تیاری کی۔ قلعہ کے مقابل کاظم خاں
مزار کے پاس حکیم سعادت علی خاں اور درمیان میں مورچے پر
عبدالعلی خاں مقرر تھے۔

۲۲ اپریل ۱۸۵۷ء کو کاظم خاں کی فوج نے حملہ کیا۔ فیروز شاہ
کی فوج نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔ قتل و غارتگری کا بازار گرم تھا۔
حکیم سعادت علی خاں کی فوج کے پاؤں اکھڑ گئے۔ حکیم سعادت علی خاں
حسین بخش اور یعقوب خاں نے شہزادے پر دوسری جانب سے حملہ
کر دیا۔ فوج میں ابتری کچھ دیر کے لئے پھیلی۔ لیکن سنبھل کر شہزادہ کی
فوج نے مصنوعی طور سے راہ فرار اختیار کی۔ رامپور کی فوج نے مزید فتح
سمجھ کر ان کا تعاقب کیا۔ کچھ دور جانے کے بعد فیروز شاہ کی فوج نے

پلٹ کر حملہ کر دیا۔ والی رام پور کی فوج کو شکست ہوئی۔ بڑے بڑے سردار
 وزیر خاں و سمندر خاں وغیرہ کام آئے۔ اس موقع پر شہزادہ نے ایک پُر اثر
 تقریر کی اور ضرورت جہاد اور انگریزوں کے کرتوتوں پر روشنی ڈالی مگر نواب
 کی فوج پر اس کا کچھ اثر نہیں ہوا۔ اس نے جمع ہو کر پھر حملہ کیا۔ فیروز شاہ
 کے مخبر نے اطلاع دی کہ جنرل جونسن کی تازہ دم فوج آرہی ہے۔ تقریباً دن
 کے بارہ بجے فیروز شاہ نے میدان چھوڑ دیا۔ حکیم سعادت علی خاں حسین بخش
 رسالدار وغیرہ مراد آباد میں داخل ہو گئے۔

۲۵ اپریل کو جنرل جونسن گورہ فوج کے ساتھ نجیب آباد وغیرہ کا
 انتظام کرتا ہوا ۲۴ اپریل کو مراد آباد آیا۔ نواب رامپور کے اہلکاروں نے
 مراد آباد کی حکومت کا انتظام اس کے سپرد کر دیا۔ جنرل جونسن کے آتے ہی
 سرائٹکس بنگال سول سروس کا جو مراد آباد کے لوگوں سے پورا واقف تھا
 مراد آباد پہنچ گیا اور اس کے بیان اور شناخت کے مطابق محبان وطن گرفتار ہوئے۔
 نواب مجو خاں آخر وقت بھی ایک مکان کی چھت پر بندوق چلائے نظر آئے
 ان کو سات ہتھیار بند سپاہی گرفتار کرنے کے لئے بھیجے گئے۔ اُن سے بھی
 گرفتار نہ ہو سکے۔ آخر ان کے گولی مار دی گئی تب انہوں نے جام شہادت نوش فرمایا۔
 نواب مجو خاں کے پھانسی پانے کے بارے میں مراد آباد میں حسب ذیل روایت
 زبان زد خاص و عام ہے جس کی بناء پر مخبر عالم مراد آباد ہفتہ وار میں اس روایت
 کو ۵ اگست ۱۹۴۷ء کے جنگ آزادی کے نمبر میں دہرایا ہے۔

”اس مہابہ ملت کو گرفتار کر کے پھانسی پر لٹکا یا گیا پھر چوڑے میں

پکوا یا اور اسی پر بس نہیں کی بلکہ لاش کو چونے سے نکال کر ہاتھی کے
 پیر سے بندھوا یا اور تمام شہر میں گشت کرایا گیا اور پھر اس لاش کو
 جس کے سر کوں پر گھسٹنے سے جھڑے اڑے تھے اس مقام پر جہاں
 شمع حریت کے پروانوں کو پھانسی دی جا رہی تھی محلہ گلشہید میں
 پھینک دیا گیا تاکہ جسم کا بچا کھنچا گوشت چیل کوٹوں کی غذا بن جائے
 یہ عجیب معجزہ ہے کہ جس وقت نواب مجو خاں کے ڈھانچے کو چیل
 کوٹوں کے کھانے کے لئے پھینک دیا گیا اس کے تھوڑی دیر بعد
 دو شخص سفید پوش عید گاہ کی جانب سے اس جگہ پہنچے انہوں نے
 اس لاش کی تجہیز و تکفین اپنے ہاتھوں سے کی۔ اور دفن کر کے
 جس طرف سے آئے تھے اسی طرف چلے گئے۔“

مولانا کافی کے خلاف فخر الدین کلال نے مخبری کی۔ مولانا گرفتار ہوئے
 پھانسی کا حکم ہوا تو مسرور ہوئے۔ جب قتل گاہ پر مولانا کو لیجا یا گیا تو یہ غول
 بڑھتے ہوئے خراماں خراماں تشریف لے گئے۔ ۵

کوئی گل باقی رہیگا نے چمن رہ جائیگا	پر رسول اللہ کا دین حسن رہ جائیگا
ہم صفیرو باغ میں ہی کوئی دم کا چہرہ	بلبلدیں جائینگے سونا چمن رہ جائیگا
اطلس و کم خواب کی پوشاک پناہ نہ ہو	اس تن بجان پر خاکی کفن رہ جائیگا
نام شاہان جہاں مٹ جائینگے لیکن یہاں	حشر تک نام و نشانِ پنجتن رہ جائیگا
جو پڑھے گا صاحبِ لولا کے اوپر درود	آگ سے محفوظ اس کا تن بدن رہ جائیگا
سب فنا ہو جائینگے کافی و لیکن حشر تک	نعتِ حضرت کا زبانوں پر خن رہ جائیگا

حضرت مولانا کافی کو مراد آباد کی جیل کے پاس مجمع عام کے سامنے پھانسی دی گئی اور وہیں دفن کئے گئے۔ مولانا محمد عمر صاحب نعیمی مراد آبادی کا بیان ہے کہ شہادت سے تقریباً پینتیس سال بعد مولانا کافی کی قبر کھل گئی۔ دیکھا جیم ویسا ہی کا ویسا تھا جیسا دفن کرتے وقت تھا۔ مولوی محمد عمر صاحب نعیمی مراد آبادی کے نانا شیخ کرامت علی ٹھیکیدار نے جسم طہر کو دوسری جگہ عقب جیل میں دفن کرایا۔

مولانا محمد عمر صاحب نعیمی کی روایت میں یہ حقد صحیح نہیں ہے کہ مولانا کافی کا جسم مبارک مولوی محمد عمر صاحب کے نانا شیخ کرامت علی ٹھیکیدار نے دوسری جگہ دفن کرایا تھا۔

صلیح واقعہ بقول مولوی ظفر الدین صاحب مراد آبادی خلف مولوی نعیم الدین صاحب مرحوم یہ ہے کہ ایک سڑک بدھ کے بازار سے نکالی جا رہی تھی۔ مولانا کافی کے مزار کا نشان نمایاں نہیں تھا۔ مزدور نے جب اس پر پھاوڑا چلایا تو مولانا کافی کی پنڈلی پر لگا اور وہ نظر آئی۔ مزدور نے انگریز انجینئر سے کہا۔ اس نے احتراماً فوراً اس قبر کو درست کرادیا اور سڑک کا رخ بدل دیا۔ جس کی وجہ سے سڑک میں ٹیڑھا بن پایا جاتا ہے۔ مولانا کافی کی قبر کنجری سرائے مولیشی خانے کے سامنے ہے اسی قبر میں جسم مبارک ہے منتقل نہیں ہوا۔

مولانا کافی اپنے دور کے مسلم الثبوت اساتذہ میں شمار ہوتے تھے ان کے کافی شاگرد تھے جن میں قابل ذکر نام سید عباس علی صاحب عباس

خلف سیدنا در علی مراد آبادی کا ہے جو عدالت منصفی مراد آباد میں وکالت کرتے تھے۔ مولانا کافی شیخ مہدی علی خاں ذکی مراد آبادی کے شاگرد تھے۔

مولانا کافی کو لغتِ شاعری میں خاص مقام حاصل ہے۔ آپ کی تمام تر شاعری منقبت و مداحی رسول خدا کے لئے وقف تھی۔ زبان نہایت سلیس، عام فہم، صاف شستہ اور لوحِ چار ہے اور دکانام نہیں ہے آدھی آدھ کلام میں پائی جاتی ہے۔ اشعار درد انگیز اور انتہائی موثر ہوتے ہیں۔ انداز کلام عاشقِ جانِ باز کا سا ہے جو اپنے محبوب تک انکسار و عاجزانہ طور پر اپنے دل کی دردناک آواز اور غمناک پیغام کو پہنچانے کی کوشش کرتا ہے۔ مولانا کافی کے ہمعصر جنھوں نے شعراء کے تذکرے لکھے ہیں وہ ان کے کلام اور ان کی سیرت و اخلاق کے معترف ہیں۔ لیکن ان کی شہادت کا ذکر کرنے میں ہچکچاتے ہیں۔ مولانا عبدالحی صفابدیونی تذکرہ شمیم سخن ص ۱۹۱ میں تحریر فرماتے ہیں :-

”کافی صاحب عالم و صالح و دیندار تھے۔ مداحی جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم میں اپنے اوقاتِ عزیز گزارتے تھے۔ بہارِ خلدِ حلیہ مبارک اور اکثر کتب نظم و نثر ان کی راقم کی نظر سے گزری ہیں۔“

صاحبِ گلستان بے خزاں رقمطراز ہیں :-

”کافی مؤلف شمائلِ ترمذی، نسیمِ جنتِ عالم بے بدل قابلِ دانائے دقائقِ احادیث و آیات قابلِ فضیلت نفی اثبات کی کیا بات ہے۔ بحث صرف و نحو میں بہرِ نحو و صرف، اوقاتِ نظم خوب کیا ہے۔ شائق کو

مرغوب ہے سامعین کو کافی ہے ناظرین کو کافی ہے“

مولانا عبد الغفور نساخ مؤلف سخن شعراء کی رائے بھی ملاحظہ ہو۔

”کافی صاحب علم و فضل و زہد و درع ہیں بیشتر اشعار ان کے حمد و نعت میں ہوتے ہیں۔ مولانا کافی کی زیادہ تر تالیف و تصانیف نظم میں ہیں اور ان میں بھی احادیث کے تراجم یا اس کی شرح ہوتی ہیں۔ چہل احادیث کا ترجمہ نسیم جنت، شامل ترمذی کا ترجمہ بہار خلد اور شاہ عبدالحق محدث دہلوی کے رسالہ ترغیب اہل سعادت کا ترجمہ خیابان فردوس ہے۔ دیوان کافی کے علاوہ داستان صادق، جذبہ عشق، شبنوی تجل دربار نبی کریم علیہ شریف، مولود بہاریہ اور اوقات مخصوصہ بھی مولانا کافی کی تصانیف ہیں نمونہ دیوان کافی کے چند منتخب اشعار پیش کئے جاتے ہیں۔

یا الہی حشر میں خیر الورا کا ساتھ ہو	رحمت عالم محمد مصطفیٰ کا ساتھ ہو
یا الہی ہے یہی دن رات میری التجا	روزِ محشر شافعِ روزِ جزا کا ساتھ ہو
بعد مرنے کے بھی ہے کافی کی یاربِ دعا	دفترِ اشعار نعتِ مصطفیٰ کا ساتھ ہو

جب کسی کو ہوز یارت صاحبِ لولاک کی

وہ نہ لائیگا کبھی کافی خیال حور عین

بہارِ خلد ہے روئے محمدؐ	شمیم جانِ فزا ہے بوئے محمدؐ
دلِ وحشی ہے زنجیریں تڑاتا	بشوقِ یادِ گیسوئے محمدؐ
کوئی پیدا ہوا ایسا نہ ہوگا	عدیم المثل ہے خوںِ محمدؐ
نہ دیکھا ہو جہاں میں جس نے فردوس	وہ آکر دیکھ لے کوئے محمدؐ

بس اے کافی ہے آگے جائے آداب
کہاں تو اور کہاں روئے محمدؐ

مرح خواں کافی محتاج نہ جاوے محروم
لاکھ نزل سے پہنچتا ہے سلام امت
کافی ہزار شکر کہد پ کریم نے
گر جنوں بھی ہو تو عشق احمدی کا ہوتوں

رحمت عام یہ دربار ہے سبحان اللہ
عین اعجاز یہ دربار ہے سبحان اللہ
اپنے حبیب کے مجھے در کا گدا کیا
ہوا اگر سودا تو سودائے جناب مصطفیٰؐ

وجہ کے عالم میں جاتا لوٹتا آنکھوں کے بل
دیکھ کر میں گنبد خضرے مدینہ کے قریب

گل سے الفت اور مجھ کو گلستاں اختصاص
بہر آنند و ہی دل حسرت زدہ کی ہر
عرش بریں الیہ میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم
آپ کفیل کار است آپ شفیع روز قیامت
مظہر رحمت مسدود رفت مخزن شفقت عین عطا
رحمت عالم اس کا لقب ہے خلقت عالم کا وسیع

ہے مگر مدح شفیع عاصیاں سے اختصاص
سنتا ہر شامل احوال مصطفیٰؐ
فلد سراستان محمد صلی اللہ علیہ وسلم
ہیں سجدا احسان محمد صلی اللہ علیہ وسلم
ذات محمد جان محمد صلی اللہ علیہ وسلم
ہے کیا عالی شان محمد صلی اللہ علیہ وسلم

بہر شقائے درد و مصیبت اور برائے رنج و فلاکت
کافی ہے درساں محمد صلی اللہ علیہ وسلم

یکے شوق گمبخت کیا کافی کو دیوانہ
چہ بنیم از آفتاب روز محشر
کہ ہر دم وجہ کے عالم میں زنجیریں تڑپا تے
بظلم مہر تابان شفاعت
کہ شایانی بسا مان شفاعت

محمود۔ مرزا محمود شاہ۔ دہلوی

مرزا محمود شاہ ابن مرزا بابر بہادر مغفور بن اکبر شاہ بادشاہ اور بہادر شاہ ظفر کے داماد تھے اور حضرت ذوق کے شاگرد تھے۔ ان کو اپنا کلام دکھایا کرتے تھے۔ غدر میں ان کی یہ حالت تھی کہ عرصہ دراز سے گٹھیا کے مرض میں مبتلا تھے۔ بچارے گھر میں بے حس و حرکت پڑے رہتے تھے۔ گٹھیا کی وجہ سے ان کے ہاتھ پاؤں ایسے اکڑ گئے تھے کہ وہ گولالا ٹھٹی اور گول مٹول ہو گئے تھے، اس آفت زدہ کی شکایت بھی مرزا کالے نے بڑھا چڑھا کر حکام سے جا کر کی چنانچہ محمود شاہ کو بھی پھانسی دی گئی بنشی ذکار اللہ لکھتے ہیں :-

”پھانسی پانے کے بعد مرزا محمود شاہ کی لاش گولالا ٹھٹی بنی لٹکتی رہی اور جو شخص ان کی لاش کو دیکھتا تھا اور ان کی بیماری کا خیال کرتا تھا تو رنج و افسوس سے بے اختیار رونے لگتا تھا۔“

شعر پر درو کہتے تھے، طرز ادا صاف و شستہ ہوتا تھا، ذوق کارنگ قبول نہیں کیا۔ میر تقی میر کے رنگ کے شعر کہتے تھے۔ یہ دو شعر صاحب گلستان سخن نے لکھے ہیں :-

فیر کو ساغر شراب بلا اور ہمیں دیدہ پر آب بلا

ہاتھوں سے لے جنوں ترے جاؤں کہاں نکل

دامن بسا نہیں کہ گریباں نکل گیا

مشہور۔ مولوی بدایا سلام بدایونی

بدایوں کی عباسی برادری میں ۱۸۵۷ء سے قبل کافی شاعر اور

عالم پیدا ہوئے۔ جنہوں نے اپنی برادری اور بدایوں کا نام چمکایا۔ ان شاعروں میں قابل ذکر نام یہ ہیں :-

(۱) مولوی افضل الدین قیس عباسی۔ جن کی تاریخ وفات مولانا سید ولد ار علی صاحب مذاق بدایونی نے لکھی تھی۔ ۱۱۲ھ
گئے جنت کی جانب جب وہ مرحوم تو دروازے کھلے جنت کے پائے
مذاق اچھی کہی رضواں نے تاریخ محمد افضل الدین قیس آئے
تبرگان کا ایک شعر بھی پڑھ لیجئے۔ ۱۱۲ھ

گل و بلبل کے تکلف کو صبا کیا سمجھے : ایک روتا ہے تو اک خندہ زباں رہتا ہے
(۲) مولوی نظام الدین ناطق عباسی خلف مولوی صدر الدین
بدایونی شاگرد نواب الہی بخش خاں معروف دہلوی کے تھے۔ آپ کو
علم جغور و رمل اور عملیات میں دستگاہ حاصل تھی۔ ایک مثنوی جس میں
کام و ناکام کا قصہ ہے، اور ایک افسانہ نثر خواب و خیال اور ایک
دیوان آپ کی یادگار ہے۔ ۱۱۲ھ

ناطق بڑے ہی بولنے والوں میں تم تو تھے
بتلاؤ اس کے سامنے کیوں دم بخود ہو گئے

(۳) مولوی محمد واصل المتخلص واصل عباسی بدایونی مولوی
عبد اللہ صاحب طلب کے شاگرد تھے۔ صاحب دیوان تھے۔ فارسی اور
اردو میں شعر کہتے تھے بعض غزلوں میں مشتاق تخلص بھی کرتے تھے۔
آج کل مچھکویہ دل کرتا ہے بدنام کہیں دن کہیں رات کہیں صبح کہیں شام کہیں



خان بہادر خاں

ان عباسی شاعروں میں شہید فرنگ بدر الاسلام صاحب مشہور عباسی
بدایونی بھی تھے۔ ان کے خاندان کے ایک اور ممتاز رکن قاضی عبدالسلام
محدث و مفسر ابن عطار الحق متوفی ۱۲۵۵ھ بھی ہوئے ہیں۔ جنہوں نے
قرآن کریم کی تفسیر زاد الآخرة منظوم کی جس کے تقریباً دو لاکھ شعر تھے ۱۲۴۴ھ
میں لکھی تھی۔ آپ ریاست رام پور کے قاضی رہے۔ ان کے صاحبزادے
قاضی شمس الاسلام متوفی ۱۳۱۷ھ بے حد مخیر تھے۔ اور یہ بھی
رام پور کے قاضی تھے۔

بدر الاسلام صاحب عباسی نے غدر کے زمانہ میں ایک نظم
کہی تھی جس کا ایک مصرعہ یہ تھا۔ ع

سرکمپنی کا کٹ کے بکا پاؤ آنے میں

یہ جرم تھا جس پر سزائے موت کا حکم سنایا گیا۔ اکیس اشخاص کو
جب گولیاں ماری گئیں اس وقت آپ بھی مولوی تھیں جن کا تعلق
مولوی اشرف علی نقیس بدایونی تحصیلدار مولوی ماجد علی تحصیلدار،
مولوی رضی اللہ تحصیلدار، منشی ذوالفقار الدین سرشتہ دار کے ساتھ گولی کا نشانہ بنے۔

مصر وف۔ خان بہادر خاں بریلوی

خان بہادر خاں حافظ الملک حافظ رحمت خاں صاحب مرحوم
کے پوتے اور نواب ذوالفقار خاں صاحب کے صاحب زادے تھے
حافظ الملک کا نسب سلسلہ قیس عبدالرشید صاحب سے ملتا ہے۔ قیس اس
خاندان کے وہ بزرگ ہیں جو اپنے آبائی مشرکانہ دین کو چھوڑ کر مسلمان ہوئے۔

یہ رسول خدا کے زمانے میں دیدار محمدی کے شوق و ذوق میں مدینہ منورہ میں افغانستان سے آئے۔ عبدالرشید کی شادی سارہ بنت خالد ابن ولید سے مدینہ منورہ میں ہوئی جن سے تین صاحبزادے سٹرھ بن، غور غوشت اور بیٹن پیدا ہوئے۔ ان تینوں بزرگوں سے افغانی اپنا سلسلہ نسب ملاتے ہیں۔

قیس عبدالرشید کے بڑے لڑکے سٹرھ بن کا فرزند سر جنوں ہوا جس کا شرف الدین اسلامی نام رکھا گیا ان کے صاحبزادے بھڑیچ تھے، بھڑیچ کی اولاد میں حافظ الملک ہیں جن کا سلسلہ نسب اس طرح ملتا ہے:-

”حافظ رحمت خاں ابن شاہ عالم خاں ابن محمود خاں ابن شہاب الدین

خاں ابن دولت خاں، ابن بدل خاں ابن داؤد خاں، ابن بھڑیچ خاں۔“

قیس عبدالرشید کی اولاد پٹھان اس لئے کہلاتی ہے کہ ان لوگوں کو

سب سے پہلے سلطان محمود غزنوی نے ”بتان“ جہاز کا پشتی بان کا خطاب

دیا تھا۔ کیونکہ یہ لوگ اپنی جانبازی اور شجاعت کی وجہ سے اس فوج کی

جان تھے۔ یہ لفظ ”بتان“ استعمال ہوتے ہوئے پٹھان بن گیا۔ اس طبقہ

نے سلطان محمود غزنوی کے ساتھ آکر ہندوستان میں بہادری کے جوہر دکھائے

اس لئے سلطان نے ان کو قندھار، پشاور اور کابل کے نواح میں رہنے

کی اجازت دیدی۔ یہ لوگ زراعت و تجارت کرنے لگے۔ قبیلہ بھڑیچ کا

پرانہ وطن قندھار کے حدود میں موضع شورباک اور پشین تھا۔ اس طبقہ

کے اکثر لوگ یوسف زئی لوگوں کے رشتہ دار تھے۔ اسی بنا پر اپنے

وطن سے تبدیل ہو کر یوسف زائیوں کے ملک وادی سوات و چملہ میں

سکونت پذیر ہو گئے۔ ان میں سے حافظ الملک کے جدا مجد شہاب الدین المعروف بہ کوٹا بابا بھی ضلع اٹک اور لنکر کوٹ میں مقیم ہوئے۔ یہ بزرگ اپنے وقت کے ولی صاحب کشف و کرامات تھے۔ ان کے تین بیٹے پائی خاں، محمود خاں، اور آدم خاں تھے۔ محمود خاں اپنے والد کی جگہ سجادہ نشین مقرر ہوئے اور شہامت پور میں مقیم ہوئے اسی جگہ وفات پائی۔ آزاد خاں، شہزاد خاں، حکیم خاں، حسن خاں اور شاہ عالم خاں یہ پانچ نرینہ اولاد محمود خاں کے ہوئے۔ شاہ عالم کو اپنے غلام داؤد خاں کی وجہ سے موضع مانگونی ضلع بدایوں میں آنا پڑا۔ تو ان کے ہاں اس وقت ایک سعادت مند فرزند رحمت خاں پیدا ہوئے جنہوں نے کافی عرصہ تک ہریل کھنڈ میں اپنا سکھایا۔ ان کے تیرہ صاحبزادے تھے۔ ساتویں صاحبزادے نواب خان بہادر خاں کے والد ماجد نواب ذوالفقار خاں صاحب تھے۔ اس خاندان میں تقریباً سب ہی اہل علم اور کافی شاعر گذرے ہیں۔ نواب محبت خاں ابن حافظ رحمت خاں کی عالمانہ شان بہت بلند تھی۔ علوم عربیہ میں جملہ علماء عصر میں افضلیت کا درجہ رکھتے تھے۔ فارسی میں یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ عربی، فارسی، پشتو اور اردو میں کلام کہتے تھے۔ جو جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں تلف ہو گیا۔ جناب شیفتہ ان کے متعلق تحریر فرماتے ہیں:

”ریاست بریلی و متعلقات آں برایشان مسلم بودہ و فور شہرت از تفصیل مستغنی کردہ وی نیز ہوں پدر صاحب دین و تقویٰ است“

آپ خواجہ میر درد کے شاگرد تھے۔ نمونہ کلام ۵

قید ہوتے ہی ہوا دونوں جہاں سے آزاد
عاشقوں میں مجھے لکھا تو نے
میں تو بندہ ہوں محبت کی گرفتاری کا
آج چہرہ مرا بحال ہوا
نے زدیہاں نہ زور نہ یار آشنا کا کام
رکھتے ہیں اپنے پاس صنم ہم خدا کا نام
نواب محبت خاں کے صاحبزادوں میں محمد منصور خاں مہر محمد مقیم خاں
مقیم، پوتوں میں محمد حسین خاں ضیا شہید فرنگ، احمد حسن خاں جوش،
اور محمد سلیمان خاں اسد، پر پوتوں میں عابد علی خاں خورشید اور
محمد علی خاں فخر اچھے نامی شاعر گزرے ہیں۔

نواب حافظ محمد یار خاں خلف حافظ رحمت کے صاحبزادے
مؤلف گل رحمت نواب سعادت یار خاں جن کا تخلص صاحب تھا
شاعر تھے۔ ان کے ایک صاحبزادے نواب عبدالعزیز خاں عزیز
تھے۔ نواب محمد دیدار خاں خلف حافظ رحمت خاں کے صاحبزادے نواب
ظفر یاب خاں راسخ شہید فرنگ بھی مشہور شاعر تھے۔

خان بہادر خاں کے والد ماجد نواب ذوالفقار خاں صاحب مرحوم
و مغفور انتہائی دین دار و متقی ہستی تھیں سختی کے ساتھ احکام شریعت کی
پابندی کرتے تھے۔ عمر بھر کبھی نشے کی چیز کا استعمال نہیں کیا۔ عمر کا کافی
حصہ یاد الہی میں گزارا۔ اس کی مدحت میں منہمک و مصروف رہتے تھے۔
قرآن مجید کی کبھی تلاوت نہیں چھوڑی۔ پنجگانہ نماز باجماعت ادا کیا
کرتے تھے۔ گرمی و جاڑے کی پرواہ کئے بغیر روزے رکھتے تھے۔ حضرت
شاہ جمال اللہ صاحب کے طریقہ قادریہ میں بیعت تھے۔

نواب ذوالفقار خاں کی شادی قصبہ کٹر ضلع شاہجہانپور میں کمال
زنی خاں کی صاحبزادی سے ہوئی تھی۔ چند لڑکیاں اور دس لڑکے
آپ کے یادگار چھوڑے۔ چھیا بیس سال کی عمر میں بدھ کے روزہم رمضان
۱۲۱۳ھ مطابق ۱۷۹۷ء میں فوت ہوئے۔ چند ماہ بعد آپ کی نعش
بریلی لکھنؤ سے لائی گئی اور حافظ الملک کے مقبرے میں دفن ہوئے۔

خان بہادر خاں نے علوم دینیہ کی تکمیل کی۔ ذی علم تھے۔ فارسی و عربی
اور اردو کے ماہر تھے۔ ان زبانوں پر پورا عبور حاصل تھا اور بہترین خوشنویس
بھی تھے۔ ایسٹ انڈیا کمپنی نے آپ کی قابلیت کو دیکھ کر صدر
عہدہ پر مامور کیا تھا۔ ان کے بھائی نواب احمد یار خاں صاحب ریاست
فرخ آباد میں نواب محل حسین خاں صاحب کے زمانے میں نیا بت کے
عہدے پر مقرر تھے۔ نہایت فاضل صاحب علم و فن خوش نویس انشا پرداز
جوان وجہ صاحب حوصلہ تھے۔ اردو فارسی کی کتابیں تصنیف کی تھیں۔
فارسی اور اردو میں شعر کہہ لیتے تھے۔ آپ کا فارسی کا مولود شریف
طبع بھی ہو چکا ہے۔ ۱۸۶۶ء میں آپ نے انتقال کیا۔ نمونہ کلام ۵

غیر سے جاہ جب تمہاری ہو دیکھئے شکل کیا ہماری ہو
کیا تم سے کہوں میں نے دیا دل اُسے کیسے اللہ سے مروت سے محبت سے نہ ایسے
ان کے پوتوں میں نواب حیدر حسین خاں حیدر صاحب صاحب دل
اور اہل باطن حضرات میں تھے۔ اسی شان کی رسول خدا کی منقبت
توصیف میں آپ نے ایک دل گداز رباعی کہی ہے ۵

محمد سر قدرت ہر کوئی راز اسکی کیا جانے
 خدا نے مصطفائی کی محمد نے خدائی کی
 شریعت میں تو بندہ ہی حقیقت میں خدا جانے
 کوئی سمجھے تو کیا سمجھے کوئی جانے تو کیا جانے
 اسی طرح ایک حقیقت بہر اشعر حیدر صاحب نے خان بہادر خاں شہید
 فرنگ کے حسب حال بیان فرمایا ہے۔ اور ان کی جاں نثارانہ کیفیت
 کی تصویر کھینچی ہے۔ ۵

کس کو تھی میکرہ کون میں آنے کی خوشی

مجھ کو اس نشہ میں دم دے کے قضا لائی ہے

پہل کھنڈ میں سب سے بڑی چھاؤنی بریلی کی تھی ۱۸۵۷ء کو اس میں
 آٹھویں غیر آرمی سواروں کی رجمنٹ اٹھارویں اور اٹیسویں رجمنٹیں، اور
 ہندوستانی بیلری تھیں سب بالڈ صاحب اس کے بریگیڈیر تھے۔ بریلی
 میں کمشنر بھی رہتا تھا۔ سو سے زائد یورپین اور یورشین اس چھاؤنی میں رہتے
 تھے۔ مارچ ۱۸۵۷ء کو بنگال میں جو بغاوت پیدا ہوئی تھی وہی بغاوت
 بریلی کے سپاہیوں میں اس وقت پیدا ہوئی جب ان کو پرانی بندو قوں
 کے بجائے نئی بندو قیں دی گئیں۔ ان کا کہنا تھا ہم نے پرانی بندو قوں
 سے تمام کارنامے انجام دئے اور سارے ہندوستان کو فتح کیا۔ اب نئی
 بندو قوں کی تقسیم میں کچھ نہ کچھ دال میں کالا ہے۔ جب ان بندو قوں کی
 سنگینوں کے قواعد سکھائے جانے لگے اور اٹھارویں ہندوستانی رجمنٹ
 کو نئے کار توں دئے گئے اور ان کے چھوڑنے کا طریقہ بتایا گیا تو اور بھی
 سپاہیوں کے دلوں میں طرح طرح کے خدشے پیدا ہونے لگے۔ ۲۹ مئی

تک فضا صاف رہی مگر اس تاریخ کی صبح کو کرنل تروپنے سنا کہ چند گھنٹوں کے بعد ۱۸ اور ۶۸ بیدل رجمنٹیں بغاوت کرنے کے لئے آمادہ ہیں۔ تب آٹھویں رجمنٹ کو انگریزی حکام نے مسلح ہونے کا حکم دیا اس کے سواروں نے نہایت وفادارانہ انداز میں حکم مانا جس کی وجہ سے اس وقت بغاوت نہیں ہوئی لیکن شام کو تروپ کو معلوم ہوا کہ آٹھویں غیر آئینی سواروں کی رجمنٹ میں غیر وفادار طبقہ موجود ہے۔ اس کے کپتان میکن زنی صاحب تھے۔ ان کو اس رجمنٹ پر بڑا اعتبار تھا اسکے خلاف کوئی بات سنا نہیں چاہتے تھے بلکہ غالباً انہی دنوں میں جبکہ بریلی میں بغاوت کی تیاریاں ہو رہی تھیں انقلابی جذبات فوج میں پھیلانے جارہے تھے۔ ایک فرمان دہلی کے فوجی افسران نے بریلی اور مراد آباد کی رجمنٹوں کے نام حسب ذیل روانہ کیا بقول کنہیا لال یہ راستے میں سنگھاپور میں پکڑا گیا تھا جبر کا مضمون یہ تھا۔

اگر تم ہماری مدد کو آتے ہو تو تم کو چاہئے کہ اگر کھانا وہاں کھاؤ تو ہاتھ یہاں آکر دھونا کیونکہ یہاں انگریزوں سے لڑائی شروع ہو گئی ہے۔ اور ہر چند بفضل الہی یہاں فوج بہت جمع ہے مگر تاہم در صورتیکہ ہم کو ایک بھی شکست ہوئی تو انگریزوں کی دس شکست کے برابر ہوگی۔ اب تمہارا آنا پر ضرور ہے کہ شاہنشاہ فیض رسان شاہ ولی انعامات و علاقجات جلیل خیر خواہوں کو بخشیں گے ہم تمہارے انتظار میں بہہ تن چشم بن گئے ہیں ع

چوں گوشش روزہ دار برائے اکبرست

ہو رہے ہیں ہمارے گوش مشتاق تمہاری اتھاپ کی آواز
کے ہیں اور ہماری آنکھیں مثال قاصد تمہاری راہ پر لگی
ہوئی ہیں۔ اب یہ ہی تم کو لازم ہے کہ اس طلب کو بہت
ضروری تصور کر کے چلے آؤ اور ہمارے گھر کو اپنا دو تھانہ تصور کرو۔

اسی فرمان کا غالباً میاں محمد شطیح صاحب نے اپنی تالیف ۱۸۵۷ء میں ذکر
کیا ہے۔ لیکن مذکورہ فرمان اور میاں صاحب کے فرمان کی عبارت
میں کافی فرق ہے۔ گرچہ فرمان تو وہی معلوم ہوتا ہے۔ کاش میاں صاحب
اس کتاب کا بھی حوالہ دے دیتے جہاں سے انہوں نے اس فرمان کو نقل
کیا ہے۔ تاکہ موازنہ اور فیصلہ کرنے میں آسانی ہو جاتی۔ میاں صاحب کے
نقل کردہ فرمان کی عبارت یہ ہے :-

”بھائیو۔ یہاں انگریزوں سے لڑائی شروع ہو گئی ہے جو مضبوط
فوج لے کر آگئے ہیں اور جو شکست خدا کی مہربانی سے اس وقت
انہوں نے ہمارے ہاتھ سے کھائی ہے وہ دس شکستوں کے
برابر ہے۔ ملک کے بڑے بڑے ہیرو دہلی پہنچ رہے ہیں۔
ایسے نازک وقت میں اگر تم کھانا دہاں کھاؤ تو ہاتھ یہاں
آکر دھوؤ۔ ہمارا شہنشاہ تمہاری خدمت گزار یوں، اور
تمہاری آمد کے پچاس گئے صلے دے کر تمہیں خوش آمدید
کہے گا۔ ہمارے کان تمہاری توپوں کی آواز سننے کے لئے

بے چین ہیں اور ہماری آنکھیں تمہیں دیکھنے کے لئے مشتاق ہیں
 آؤ فوراً آؤ کیونکہ بھائیو گلاب کے پھول کا حال بجز بہار کے خراب ہے
 اور ایک بچہ بغیر دودھ کے کہاں پنپ سکتا ہے؟ (۳۵)

بریلی کے سپاہی جنگ آزادی کی تیاری میں مصروف تھے ان کا پروگرام
 تھا کہ ۱۳ مئی یکشنبہ اتوار کو دن کے گیارہ بجے ہر کمپنی اپنے افسروں کو قتل
 کر دے۔ اسی اتنا میں ۱۳ مئی کو بعد نماز مغرب ۵ صبح رجمنٹ خیر پور والی کے
 بھاگے ہوئے فوجی بریلی آئے اور فوج کو شورہ دیا کہ اپنے پروگرام میں تاخیر
 کرنا خلاف مصالحت ہے فوراً انگریزی افسروں کو تلوار کے نیچے رکھ لو۔ کیونکہ
 گورہ فوج بہت قریب آچکی ہے جس جگہ جاتی ہے ہندوستانیوں کا قتل عام
 کرتی ہے۔ تمام رات سپاہیوں کی مشورہ میں گزری۔ یہاں تک کہ کوئی سپاہی
 لین میں نہیں آیا۔

۱۳ مئی کی صبح نہ ہونے پائی تھی کہ کپتان برون کا ہنگامہ جلادیا گیا تھا۔
 خزانہ پر جو ہندوستانی سپاہی پہرہ دے رہا تھا اس نے ایک ہندوستانی
 افسر سے جو انگریزوں کی طرف سے قلعہ کے لئے چٹھی لے جا رہا تھا اس سے
 وہ چٹھی چھین لی اور پھاڑ کر اس کے منہ پر دے ماری۔ گیارہ بجتے ہی
 ۶۸ رجمنٹ آٹھویں رجمنٹ اور اٹھارہویں رجمنٹ کے سپاہی معہ محمد بخش
 عرف بخت خاں صوبہ دار توپ خانہ توپوں کے پاس دوڑے ہوئے گئے
 لین کے پاس انگریزوں کے گھروں پر گراپ ماری۔ سپاہیوں کی چھوٹی
 چھوٹی ٹولیاں بندہ وقین لے کر بنگلوں میں گھس گئیں۔ بقایا سپاہی بنگلوں کو

جلانے اور انگریزوں کو قتل کرنے پر پل گئے۔ ہر گیارہ سب مار ڈالین جائے
تھے ان کے سینہ پر سپاہیوں نے گولی ماری وہ وہیں مر گئے۔ اور افسران بھی
قتل ہوئے جو افسر اپنی فوج کو تہیہ کرنے کے لئے جاتا وہی قتل ہوتا چنانچہ
جنرل سپالڈ کو ایک ہندوستانی سوار نے جو ان کی اردلی میں تھا شتر خانے
کے متصل بندوق سے ختم کیا اور انساٹس مار کو تنگوں نے سکوت میں مار ڈالا۔
میکزین اور خزانہ شاہی بھی اپنے قبضہ میں کر لیا۔ کوٹھیوں اور بنگلوں کا اسباب
اور مال لوٹ کر آگ لگا دی۔ یہ بغاوت اتنی ہوشیاری اور عجلت کے ساتھ
ہوئی کہ انگریزوں کو کانوں کان خبر تک نہیں ہوئی۔

محمد شفیع آٹھویں سواروں کا سب سے بڑا افسر تھا وہ اس بغاوت میں
پیش پیش تھا وہی سواروں کو چھانڈنی کی طرف لے گیا۔ ۱۸ رجمنٹ کے
میکزین کے پاس جہاں سپاہی جمع ہو گئے تھے ایک توپ رکھی تھی اور
وہیں محمدی جھنڈا کھڑا ہوا تھا وہاں سے آواز آئی کہ سارے سواروں کو
چاہئے کہ وہ محمدی جھنڈے کے نیچے جمع ہوں اور مذہب کی حمایت کریں
ورنہ مسلمانوں کو سور کا گوشت اور ہندوؤں کو گائے کا گوشت زبردستی
انگریز کھلائیں گے۔ ان آوازوں کے سننے کے بعد اور سبز جھنڈے
دکھائی دینے سے جو کچھ باقی سپاہی تھے وہ انگریزوں کے خلاف ہو گئے۔
جب انگریزی افسران نے یہ خطرناک و مہلک نقشہ فوجیوں کا دیکھا
تو فوری تال چلے گئے۔

بغاوت سے ایک روز قبل رابرٹ الگزنڈر کمشنر بریلی نے حافظ جرنیل
کے پوتے نواب خان بہادر خاں سے کہا تھا۔

”امروز فراہیں یہاں بلوہ ہونے والا ہے۔ یہ ملک آپ لوگوں کا
موروثی ہے۔ آپ اس کا بندوبست کیجئے۔“

نواب خان بہادر خاں نے جو اس وقت بریلی کے صدر الصدور تھے
کمشنر کا آلہ کار بننا گوارا نہیں کیا اور انکار کر دیا۔ جب بریلی کے کمشنر بریلی کے حکام
فوج اور ملٹری میں سے تقریباً بیس آدمیوں کو اپنے ہمراہ لے کر گھوڑوں پر
نیشی تال چل دیے تو صوبیدار توپ خانہ جنرل بخت خاں نے تمام فوجیوں
کی کمان ہاتھ میں لی۔ اپنا جھنڈا ”سبز“ قرار دیا۔ اور تمام عمائد شہر اور فوج
افسران کو جمع کر کے نواب خان بہادر خاں کو بریلی بلکہ کل روہیل کھنڈ
نواب منتخب کیا۔ مسند نشینی کی رسم پہانی کو توالی کے سامنے بڑے تزک
احتشام کے ساتھ ادا کی گئی۔ اس میں شرکت کے واسطے خان بہادر خاں
اپنی قیام گاہ واقع محلہ بھوڑا اور اب کھیڑا خان بہادر خاں کہلاتا ہے۔
موجودہ نیشی تال روڈ ہوتے ہوئے چوراہا کتب خانہ کے پاس تشریف لائے
اور ایک جنگی کونسل قائم کی۔ سو بہارام دیوان ریاست مقرر ہوئے۔ نیاز محمد خاں
جنرل بنائے گئے۔ مدار علی خاں سپہ سالار مقرر کئے گئے۔ مولوی خاں افسر
بنائے گئے۔ منشی فرحت اللہ بخشی فوج اور شہر کو توالی اکبر علی خاں مامور ہوئے۔
شاہجہاں پور کی نظامت نظام علی خاں کو اور بدایوں کی نظامت عبدالرحمن

تقدیم ہوئی۔ مراد آباد میں نواب مجو خاں، نواب محمود خاں، بجنور، نواب کلن خاں
 ان لوہ میں نظامت کے فرائض انجام دینے لگے۔

اسی روز رابرٹسن صاحب جج اور ڈاکٹر ہنس برو صاحب املا آر صاحب
 ڈپٹی کمشنر مولوی حامد حسن منصف کے مکان میں چھپ گئے۔ نواب خاں بہادر
 خاں کے لوگوں کو معلوم ہوا تو مکان پر پہنچے ان کو تہ تیغ کر کے لاشیں ان کی
 کو توالی میں ڈال دیں۔ ہسٹری میپل کو توالی کے سامنے قتل ہوئے۔ جو بھی انگوٹھ
 جہاں ملا مار ڈالا جس وقت مجاہدین نے جیل خانے کو توڑنے کی کوشش کی
 تو ڈاکٹر ہنس برو نے توڑنے سے باز رکھا۔ لیکن مجاہدین باز نہ آئے۔ انہوں نے
 جس قدر چھپو وہاں پر تھے ان کو دروازے کے قریب کہہ کر چنگاری لگا دی۔
 جب دروازہ جلنے لگا اور ڈاکٹر کو معلوم ہو گیا کہ جیل خانے کے سارے سپاہی بھی
 باغیوں کے طرفدار ہیں تو بالائی دروازے سے اتر کر جیل خانے کے اندر جا چھپے۔
 دوسرے روز جب جیل خانہ توڑنے لگے تو ڈاکٹر صاحب کو بھی پکڑ لائے اور
 کو توالی کے سامنے ان کو قتل کیا۔ اور شہری لوگوں نے روبرٹسن صاحب
 جج ایک صاحب کیشن جج، ڈاکٹر سی صاحب جو صوبے کے لفٹنٹ گورنر کا
 داماد تھا اور آر صاحب ڈپٹی کلکٹر اور جج صاحب پرنسپل گورنمنٹ کالج
 کو قتل کیا۔ انسائٹن ٹکرا اور کو اٹر مارٹر سر جینٹ ہنری صاحب متعلقہ چھینٹ
 کو اسی رجمنٹ کے سپاہ نے مارا۔ اسنپل صاحب، لارنس صاحب، ڈیوس
 صاحب، فیلن صاحب، بیل صاحب، اور رابیلوں کو مسلمانان شہر جدید

قدیم نے واصل جہنم کیا۔ اور ایک ہزار روپیہ کمشنر کی گرفتاری کے انعام کے لئے مقرر کیا گیا۔ بریلی پر محامدوں کا قبضہ ہو گیا۔

خان بہادر خاں نے بہادر شاہ ظفر کو روہیل کھنڈ کی آزادی کی خوش خبری بھیجی کہ چھ گھنٹے کے اندر بدایوں، شاہجہاں پور، بریلی اور مراد آباد وغیرہ سے انگریزوں کو نکال دیا گیا ہے اور آزادی کا جھنڈا نصب کر دیا گیا ہے۔ اس کے بعد ایک جہاد نامہ روہیل کھنڈ کے اضلاع میں تقسیم کرایا گیا۔ اور بہادر شاہ ظفر کے پاس اپنے ہاتھ سے لکھ کر بھیجا جس کا مضمون صاحب "۱۸۵۷ء" نے ص ۱۰۸ پر نقل کیا ہے۔ حوالہ اس میں بھی نہیں تحریر کیا ہے۔

"ہندو مسلمان بھائیو! تمہیں یہ معلوم ہونا چاہئے کہ اگر تم نے انگریزوں کو رہنے دیا تو وہ تم سب کو ذبح کر کے تمہارے دین و مذہب کو تباہ کر دیں گے۔ ہندوستان والوں کو اتنے عرصے سے انگریزوں نے فرسوسے رکھا ہے۔ اور انہیں کی تلوار سے ان کا گلا کاٹ رہا ہے۔ اب غداروں کی چوڑی گال کو بچانا چاہئے۔ انگریز پھر تفرقہ ڈالنے کا پرانا حربہ استعمال کریں گے وہ ہندوؤں کو مسلمانوں کے خلاف بھڑکائیں گے اور مسلمانوں کو ہندوؤں کے خلاف اکسائیں گے۔ ہندو بھائیوں کو چاہئے کہ وہ اب ان کے ہاتھ میں نہ پڑیں۔ اور امید ہے ہندو بھائیوں سے کہ ان کی چال میں نہ پھیں گے ہوشیار و سمجدار ہندو بھائیوں سے یہ کہنا بہت ضروری ہے کہ انگریز اپنے وعدے کو ہرگز پورا نہیں کرتے۔ وہ سرکاری غداروں کے بہت عادی ہو چکے ہیں۔ وہ اپنے مذہب کے سوا تمام مذاہب کو دنیا سے مٹا دینا چاہتے ہیں

لیا انہوں نے متبنی کے تمام حقوق کو تباہ نہیں کر دیا۔ کیا وہ ہمارے بادشاہ کے تمام صوبے اور ریاستیں نہیں نگل گئے۔ ناگپور کی حکومت کو آخر کون کھا گیا۔ لکھنؤ کی حکومت کس نے لی۔ آخر وہ کون ہے جس نے ہندو مسلمانوں کی جڑیں کاٹ دیں۔ مسلمانو! اگر تم قرآن کو مانتے ہو اور ہندو اگر تم گنوماتا کی رکھتا کرتے ہو تو تم اپنے چھوٹے چھوٹے اختلافات کو بھول جاؤ اور متحد ہو کر اس جنگ میں کوہ پڑو۔ میدان جنگ میں ایک جھنڈے کے نیچے لڑو اور خون کے چشمے بہا کر ہندوستان کو انگریزوں کے نام و نشان سے پاک کر دو۔ اگر اس مقدس جنگ میں ملک بچانے کے لئے ہندو بھائی خلوص کے ساتھ مسلمانوں کے شریک ہو جائیں تو انعام کے طور پر وطن پرستی کے بلے میں مسلمان گائے کا ٹنا بند کر دیں گے۔ اس مقدس جنگ میں جو خود لڑے گا یا دوسروں کو مدد دے گا اس کو دینی و دنیاوی آزادی اور نجات ملے گی لیکن جو شخص اس وطن کی لڑائی کی مخالفت کرے گا وہ اپنے ہی سر پر تلوار مارے گا اور خود کشی کا مرتکب ہو گا۔“

منشی ذکاء اللہ نے بھی اس جہاد نامہ کا ان الفاظوں میں ذکر کیا ہے۔
 ”خان بہادر خاں نے شیخی بھرا اشتہار دے دیا کہ انگریز بڑے چھوٹے دغا باز اور ہندو مسلمانوں کے مذہب غارت کرنے والے اور یوروں کو ضبط کرنے والے ہیں۔“

اس کے بعد نواب خان بہادر خاں نے فوج کی گنتی کی۔ تقریباً پچاس ہزار باقاعدہ اور بے قاعدہ فوجیں اور دس توپیں جمع ہو گئیں۔ اس

فوج پر بریلی گز پٹیر کے مطابق تقریباً دو لاکھ سینسٹھ ہزار روپیہ ماہانہ خرچ کیا جاتا تھا۔ توپیں ڈھلوانے کا کام بھی شروع کیا۔ اور جا بجا تھانے اور تحصیلیں مقرر کیں۔ فرید پور والے اور نواب گنج کے ٹھاکروں سے ہونے لگے تھے ان کو اپنایا۔ ایک علیحدہ راجپوت رجمنٹ قائم کی۔ ہندوستانی کے مشہور ٹھاکر رکھونا تھ سنگھ کو راجہ کا خطاب دیا اور فرید پور پر گرنہ کا انچارج بنایا۔ جو بعد میں انگریزوں سے مل گیا تھا۔

نانا راؤ پیشوا نے بھور سے اپنے بھائی ملہار راؤ کو نواب کے تعلقات پیدا کرنے کے لئے بھیجا۔ جنرل بخت خاں کے ہمراہ نواب خان بہادر خاں نے ملہار راؤ کو اپنا سفیر بنا کر دہلی بہادر شاہ ظفر کے پاس روانہ کیا۔ ان کے ساتھ ایک ہاتھی ایک کوتل گھوڑا جس پر چاندی کا ساز و سامان تھا اور ایک سو طلائی اشرفیاں بھیجیں۔ بادشاہ کے سامنے جب جنرل بخت خاں نے یہ پیش کئے اور بریلی کے حالات سنائے تو بادشاہ بہت مسرور ہوئے اور نواب خان بہادر خاں کو روہیل کھنڈ کا گورنر مقرر کیا۔ اور خلعت سرفرازی و خطاب "نواب انتظام الدولہ محافظ الملک" تنویر جنگ رئیس اعظم روہیل کھنڈ "عطا کیا۔ نواب خان بہادر خاں نے اپنی مہر پر "الحکم للہ والملك الشہ" اور دوسری مہر پر "جمع کندہ کرایا تھا۔

"شہیم خان بہادر بہ ذوالفقار علی"

نواب یوسف علی خاں والی رام پور حکومت برطانیہ کے حامی تھے جب انہوں نے بریلی پر نواب خان بہادر خاں کی حکومت کا حال سنا اور

یہ خبر بھی پہنچی کہ مراد آباد کی ۲۹ نمبر پلٹن نے بغاوت کر کے خزانہ لوٹ لیا ہے اور جہلی توڑ کر قیدیوں کو رہا کر دیا ہے تو نواب یوسف علی خاں کو سخت تشویش ہوئی۔ اس کے بعد جب یہ اطلاع ملی کہ مراد آباد کا افسر مجو خاں بنایا گیا ہے۔ اور اسد علی خاں عباس علی خاں کا باپ ہندی توپ خانہ کا افسر مقرر ہوا ہے تو وہ اور بھی چراغ پا ہوئے۔ انہوں نے بریلی حکومت کو ختم کرانے کے لئے کمشنر بریلی کو لکھا کہ اگر میں اپنی حکومت مراد آباد میں قائم کر لیتا ہوں تو ہندوستانی مطمئن ہو جائیں گے کہ یہ تو اپنے بھائی کی حکومت ہے اور زیادہ باغی فساد برپا نہیں کر سکیں گے۔ چنانچہ اسی نظریہ کے ماتحت ۴ جون ۱۸۵۷ء کو نواب رام پور نے صاحبزادہ عبدالعلی خاں عرف منجھلے میاں کو مراد آباد روانہ کیا اور وہاں پر فوجی قوت اور چالاکی کے ساتھ قبضہ کر لیا۔ اور مجو خاں کے پاس جو انگریز قید تھے ان کو اپنی حفاظت میں لے لیا اور ان کی خوراک مقرر کی۔ اور ۶ جون کو خود نواب یوسف علی خاں رام پور سے مراد آباد پہنچے باغی فوجوں پر اپنا اثر قائم کرنے کے لئے دو ہزار روپے تقسیم کئے۔ اور باغیوں کو فریب میں رکھنے اور مجو خاں کو خوش کرنے کیلئے مجو خاں کو ضلع کا ناظم مقرر کیا گیا۔

بریلی کی فوجیں دہلی کو جانے کے لئے تیار بیٹھی تھیں صرف شاہجہاںپور کی فوج کا انتظار تھا کہ نواب خان بہادر خاں کو نواب رام پور کے مراد آباد پر قبضہ کرنے کا حال معلوم ہوا۔ ان کو تشویش ہوئی کہ مراد آباد کی طرح بریلی بھی ہاتھ سے نہ نکل جائے۔ اس کے دفعیہ کے لئے یہ تدبیر نکالی کہ بریلی کی فوج کو نواب رام پور کی پرفریب چالوں سے آگاہ کر کے اس بات پر آمادہ کیا جائے کہ

وہ ریاست رام پور پر حملہ کرے۔ چنانچہ یہ بات بھی ان کے ذہن نشین کرادی گئی
 کہ نواب یوسف علی خاں انگریزوں کے طرفدار ہیں۔ اور رات دن اسی فکر میں
 رہتے ہیں کہ تم کو دہلی جانے سے روکیں۔ اگر نواب رام پور کا ہاتھ درمیان میں ہو
 تو انگریزوں کا ان مقامات پر نام و نشان باقی نہ رہے۔ لیکن نواب صاحب
 برابر روپیہ اور سامان کے انگریزوں کی ہر طرح سے مدد کرتے ہیں۔ اس لئے یہی بہتر ہے
 کہ اس کا نٹے کو راہ سے دور کرو۔ اور پھر تمام روہیل کھنڈ پر تمہاری حکومت ہوگی
 تم آزادی کے ساتھ شاہ دہلی کی حمایت کر سکتے ہو۔ اس وقت موقع بھی اچھا
 ہے کیونکہ ریاست میں نہ تمہارے مقابلے کی فوج ہے اور نہ سامان جنگ،
 زر نقد اور سامان جنگ اپنے قبضہ میں کر لو اور تاجدار سلیم بنت نواب سید
 احمد علی خاں کو جو مستحق ریاست ہیں وہاں کا حکمراں بناؤ۔ اس سے یہ بھی
 فائدہ ہوگا کہ نینی تال کے انگریزوں کا قلع قمع ہو جائے گا۔

اس سکیم سے تمام فوجی متفق ہو گئے۔ نواب رام پور کو بھی اس سکیم کا علم
 ہو گیا۔ انہوں نے طاقت جمع کرنی شروع کر دی۔ مراد آباد کی فوج بھی بلوالی اور
 رام پور کی حفاظت کی فکر پڑ گئی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ مچھواں پھر مراد آباد کے حاکم بن گئے۔
 ۹ جون کو بریلی کی فوجیں رام پور کے باہر گنیش گھاٹ پر ٹکھریں اور
 انہوں نے نواب رام پور سے مطالبہ کیا کہ وہ اگر حکومت برطانیہ کے حامی نہیں
 ہیں اور بذات خود ہمارے ساتھ نہیں جاسکتے تو اپنی فوج سے ہم کو مدد دیں
 تاکہ ہم نینی تال کے انگریزوں کا قلع قمع کریں اور ولیم نواب کلب علی خاں کو بھی
 ہمارے ساتھ ملازمت شاہ دہلی کے لئے روانہ کریں۔

یہ گفتگو مولوی سرفراز علی پیشوائے مجاہدین کی معرفت ہوئی۔ نواب صاحب
مال مٹول اور حیل و حجت کرتے رہے۔ مجاہدین ان کی تاویلوں سے متاثر نہیں
ہوتے تھے۔ بالآخر مولوی سرفراز علی کو چھ سات ہزار روپے دے دیے گئے۔
اور وقاداری کا یقین دلایا تو یہ فوج مراد آباد کی طرف چلی گئی۔

یہ حقیقت ہے کہ نواب رامپور کی غداروں کی وجہ سے حکومت برطانیہ
کی بقا اور زندگی روہیلکھنڈ میں ہوئی۔ یہی بات نواب خان بہادر خاں کو
کھٹکتی تھی چنانچہ جب بریلی کی فوج کو نواب رام پور نے چکر دیا تو نواب بہادر خاں
نے نواب ولی داد خاں مالا گڑھ والے سے خط کتابت کی کہ اگر دہلی کی باغی فوج
اور لکھنؤ کی تقوڑی فوج سے تم ہم شریک ہو کر رام پور پر قبضہ کر لیں تو اس وقت
خزانہ اور سامان بھی پورا ہے۔ فوج غازی کے واسطے ایک عمدہ تحفہ بھی ہاتھ آئیگا
جس کی بڑی ضرورت ہے۔ لیکن دہلی کی فوج کی حالت اچھی نہیں تھی اور لکھنؤ
کی فوج اودھ میں سخت تقسیم ہو گئی تھی اس لئے یہ منصوبہ بھی کامیاب نہیں ہوا۔

مراد آباد سے ہوتی ہوئی بریلی کی فوج یکم جولائی ۱۸۵۷ء سے قبل دہلی پہنچ گئی
تھی جس کی اطلاع مرزا مغل نے بادشاہ کو پہنچائی تھی۔

بریلی کی فوج کی دھاک دہلی میں اچھی بٹھ گئی تھی۔ اس کی سرحد پر ضرورت
محسوس کی جاتی تھی چنانچہ ۱۹ جولائی ۱۸۵۷ء کے مرزا مغل کے خط میں جو
بہادر شاہ ظفر کو لکھا گیا ہے۔ اس میں اسی بات کی خواہش کی گئی ہے۔

”گزارش فدوی یہ ہے کہ حضور کے اقبال سے رات دن جاننا زانہ
حملے کئے جا رہے ہیں۔ اگر علا پور کی طرف سے کچھ کمک مل گئی، تو

حضور کے طالع بختیاری سے بحکم خدا آخری فتح نصیب ہوگی۔
پس عرض ہے کہ بریلی کے جنرل کے نام حکم جاری کیا جائے کہ وہ
اپنی فوج لے کر علاپور کی طرف بڑھیں۔ اور اس رخ سے کفار پر
حملہ آور ہوں۔ جب کہ غلام اپنی فوج کے ہمراہ اس طرف سے مدد
کرمے گا۔ تاکہ دونوں طرف سے دباؤ ڈال کر کفار ملائین کو جہنم
واصل کر دیا جائے۔ علاوہ ازیں یہ بھی امید ہے کہ اگر فوج علاپور کو
جمائے گی تو غنیمت کا سلسلہ رسد رسائی بھی منقطع ہو جائے گا۔

نواب خان بہادر خاں کو حکومت کرنے کا زیادہ وقت نہیں ملا۔ تھوڑے
سے عرصے میں ایک دو عمارتیں بنوا سکے۔ اور جتنے عرصے ان کی حکومت رہی
شہر کا معقول انتظام رہا۔

نواب خان بہادر خاں فی الواقع روہیلکھنڈ کے حکمران تھے ان کا نظام
فقط بریلی میں نہیں بلکہ بدایوں، شاہجہاں پور، مراد آباد، فرخ آباد میں قائم
تھا۔ دہلی کو اگر کسی فوجی نے معقول امداد دی تو وہ خان بہادر خاں تھے۔ وہ
حقیقتاً اپنی حکومت کے قیام کے اس قدر خواہاں نہیں تھے جس قدر وہ دہلی
حکومت کے قائم رہنے کے متمنی تھے۔

جب دہلی، لکھنؤ وغیرہ پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا تو خان بہادر خاں کو بھی
یقین ہو گیا کہ بریلی بھی انگریزوں کے ہاتھوں میں چلی جائے گی۔ چنانچہ انہوں نے
مولانا احمد شاہ مدرا سی کو لکھنؤ لکھا کہ آپ بریلی آجائیے۔ پچاس ہزار روپیہ
آپ کے جھنڈے کے نیچے رہیں گے۔ انگریزی فوج سے مقابلہ کر لیا جائے گا۔

شاہزادہ فیروز شاہ بھی اسی افتاد میں بریلی آئے۔ خان بہادر خاں نے ان کا بڑا احترام کیا اور ان کو ہاتھوں ہاتھ لیا۔ اور خوب استقبال کے لئے آئے۔ اور شاہزادہ کو ہاتھی پر سوار کر کے جلوں نکالا، ناماراؤ پیشوا اور نواب تفضل حسین خاں فرخ آبادی بھی پہنچ گئے تھے۔

سکولن شاہجہاں پور میں پانچ سو سپاہی معین کر کے اور کپتان ہیل کو کمان آفیسر لگا کر بریلی روانہ ہوا۔ خان بہادر خاں کی فوج کی تعداد انگریزوں کے جاسوسوں کے مطابق تیس ہزار سپاہی اور چھ ہزار سوار تھے اور چالیس توپیں تھیں۔ بگرنشی ذکاؤ اشد اس تعداد کو تسلیم نہیں کرتے۔

ہری کی صبح کو سرکولن کے لشکر نے جنبش کی اور جہاں چٹامیل لگا ہوا تھا وہاں قیام کیا۔ کل فوج اس کی سات ہزار چھ سو پینتیس تھی اور انیس میدانی توپیں تھیں۔ اس لشکر کے دو حصے کئے۔ ایک حصہ کو محاصرہ اور توپخانہ کی حفاظت کے لئے لگایا اور دوسرے کے قریب لائے۔

ناماراؤ پیشوا اور نواب تفضل حسین دو تین روز پہلے شاہجہاں پور چلے گئے تھے۔ خان بہادر خاں اور شاہزادہ فیروز شاہ کی قیادت اور کمانڈ میں بریلی کی فوج نے دشمنوں پر توپیں چھوڑنی شروع کیں۔ بڑا کھسارن کارن پڑا۔ فیروز شاہ نے بہادری کے وہ کارنامے دکھائے کہ دشمن بھی ان کی بہادری کو مان گیا جس سمت گھوڑوں کی بار موڑ دیتے تھے صفیں کی صفیں کاٹ کر رکھ دیتے تھے مجاہدین کی فوج شاہزادے کے قدم بقدم رہتی تھی۔ لیکن ایسے بھی موقع آئے جب شاہزادہ سب کی نظروں سے گردوغبار کی وجہ سے اوجھل ہو جاتے تھے۔

لیکن جب گردوغبار چھٹ جاتا تو فیروز شاہ گھوڑے کو شاہی دیتے تھے۔ اسکی وجہ سے مجاہدین کی ہمتیں بڑھ جاتی تھیں اور جس وقت مجاہدین اللہ اکبر اور یا علی کے فلک سنگان نعرے لگاتے تھے تو دشمنوں کے دل دہل جاتے تھے۔ اسی اثناء میں خان بہادر خان کا ہاتھی بگڑ گیا اور بھاگ کھڑا ہوا جسکی وجہ سے مجاہدین کی فوج میں انتشار پھیل گیا۔ لوگوں نے جانا کہ خان بہادر خان شہید ہو گئے۔ لیکن فیروز شاہ نے ہمت نہیں ہاری تھی اور نہ ہی ابھی تک گھوڑے کی باگ موٹی تھی اور تن تنہا معمولی فوج کے ساتھ میدان کارنامہ میں تلوار کے جوہر دکھا رہے تھے۔ کہ اتنے میں دونوں بازوؤں پر انگریزی سوار، اور اسی قوپ نما نہ نمودار ہوئے اور ان کی توپوں نے جواب دیا۔ کافی دیر تک دونوں طرف سے توپیں چلتی رہیں۔ نواب صاحب کی فوج کو شکست ہوئی۔ لڑائی چھ گھنٹے جاری رہی، لو چل رہی تھی۔ اس لئے سرکولن نے اپنی فوج کو آرام کرنے کا موقع دیا۔ اس لڑائی میں ولی داد خاں، اسماعیل خاں، بندے علی خاں، احمد شاہ ہزاوہ فیروز شاہ نے بڑی بہادری اور دلیری کا ثبوت دیا۔

سرکولن نے ندی کے کنارے پر میسرہ کا خیمہ لگایا اور سمیٹنے نے ندی کے پار عبور کیا۔ اور پھر مل تک شہر کی طرف آہستہ آہستہ چلی اور سکھوں کی ایک رجمنٹ نے سڑک کی بائیں طرف ایک غیر آئینی سواروں کے لینوں پر قبضہ کیا۔ دفعہ ایک سو پچیس مجاہدوں کا ایک دستہ سامنے آیا جو بلا مبالغہ سے کفن باندھ کر نکلا تھا۔ ان مجاہدوں کی تقویہ شجاعت ایک انگریز نے جو گھبراہٹ میں نمبر ۹۲ میں رجمنٹ میجر تھا اپنی کتاب ۱۸۵۷ء کے معرکوں کی یادداشت میں

ان الفاظ میں کہیںچی ہے۔ ”ان کے ہاتھ میں تلوار تھی اور پشت پر ڈھال، دین کا
 نعرہ لگا کر ہمارے سامنے آئے اور حملہ کرنے سے پہلے ان کا سردار جو ایک بیس
 سال کا بے ریش و برت نوجوان تھا۔ جس کی آنکھوں سے خون ٹپک رہا تھا،
 صف سے آگے بڑھ کر ہم سے یوں مخاطب ہوا۔ ”کیا تم میں کوئی حوصلہ مند ہے
 جو میرا مقابلہ کر سکے اگر ہے تو سامنے آئے۔“ اس کی آواز سے ہماری صفوں پر سناٹا
 چھا گیا، کوئی فوجی آگے نہیں بڑھا۔ ایک منٹ کے انتظار کے بعد اس نے پھر
 چیلنج دیا۔ اور کہا میں پانچ آدمیوں سے تمہارا مقابلہ کر سکتا ہوں لیکن پھر بھی کسی
 حرکت نہیں کی آخر جھنجھلا کر اس نے تلوار نیام سے باہر نکالی اور ہماری صفوں پر
 حملہ آور ہوا۔ اس نے اس شدت سے حملہ کیا کہ چشم زدن میں اٹھارہ آدمیوں کو
 زخمی کر کے ڈال دیا۔ اس کی بے نظیر شجاعت سے کمانڈنگ افسر اس قدر متاثر ہوا
 کہ اس نے حکم دیا کہ اس نوجوان کو زندہ گرفتار کیا جائے لیکن اس نے کہا کہ تم
 زندہ شیر کو گرفتار نہیں کر سکتے۔ چنانچہ زخمی ہو جانے کے باوجود جب اس کے
 ہر عضو سے خون کے فوارے نکل رہے تھے۔ اس نے دوبارہ شدت سے حملہ کیا۔
 جب کمانڈنگ افسر نے یہ دیکھا کہ اگر اس کو قتل نہ کیا تو شاید ساری کمپنی دسوا دی
 کی ایک کمپنی کا صفایا کر دے گا تو مجبوراً اس نے حکم دیا کہ سنگینوں سے خاتمہ کرو۔
 سپاہیوں نے اسے زرغہ میں لے کر اپنی سنگینیں ہیک وقت اس کے سپینے میں
 پیوست کر دیں۔ لیکن جب تک اس کی روح جسم میں باقی رہی وہ برابر اپنی
 تلوار کے جوہر دکھاتا رہا۔ اس کے ہاتھ اس وقت رُکے جب اس کی روح
 پرواز کر گئی۔ اس کے تمام ساتھیوں نے اسی طرح بہادری کے جوہر دکھا کر

شہادت کے جام نوش کئے۔ مولانا ذکار اللہ نے بھی ان مجاہدوں کی تعریف کی ہے۔ جب خان بہادر خاں کے ساتھیوں کو شکست ہوئی تو اس وقت قصبہ محمدی میں مولوی احمد اللہ شاہ نے حکومت قائم کر لی تھی۔ جنرل بخت بھی اپنے ساتھیوں ڈاکٹر وزیر خاں اور مولوی فیض احمد بدایونی کے ساتھ آگئے۔ اور تمام محب وطن حضرات تقریباً یہاں جمع ہو گئے تھے۔ خان بہادر خاں بھی پہنچ گئے تھے۔ مگر انہیں یہاں بھی شکست ہوئی۔ ۶ مئی کو مشرق و مغرب کی جانب سے انگریزی فوجوں نے بریلی شہر میں داخل ہو کر قتل عام اور لوٹ مار کا بازار گرم کیا، اور اہالیان شہر کی وہ مشہور بھاگڑ "واقع ہوئی جس کی مردانگی زیادہ آج تک بزرگوں کے دلوں میں زندہ ہے۔

۱۸۵۹ء میں زبرد امن کوہ نیپال خان بہادر خاں ایک لڑائی میں گھوڑی کی پیٹھ سے گر کر گرفتار ہوئے اور لکھنؤ لائے گئے۔

کرنل بروڈ نے پوچھا: تم نے اس سن پیری میں سرکار سے کیوں بغاوت کی؟
نواب بہادر خاں: تم نے ہمارا ملک چھین لیا تھا۔ تمہاری فوج نے تمہارا سامنا کیا تھا جب تم بھاگے تمہاری فوج نے ہمیں مستحق ریاست سمجھ کر حاکم ریاست کر دیا۔ ہم اسے عنایت خدا سمجھے کہ اپنے حق کو پہنچے۔ اب تمہارے قابو میں آئے ہیں۔ اختیار ہے جو چاہو کرو۔

کرنل بروڈ نے حکم دیا کہ تمہاری رو بکاری بریلی میں ہوگی۔ چنانچہ سوار اور پیدلوں کے پہرے میں مقید ہو کر بریلی گئے۔ مقدمہ چلا۔ پھانسی کی سزا تجویز ہوئی۔ بریلی کی کوتوالی کے سامنے خان بہادر خاں پھانسی گاہ میں لائے گئے۔

شہر کی خلقت تمام جمع تھی۔ کمشنر اور انگریزی افسران بھی جمع تھے۔ کمشنر سے کافی دیر گفتگو ہوئی۔ جب خاموش ہوئے تو خان بہادر خاں نے فرمایا: ”اب دیر لگانے کی کیا ضرورت ہے؟“ پھانسی دیتے وقت ان سے دریافت کیا گیا آپ کو جو کچھ وصیت کرنی ہے وہ فرما دیجئے۔ آپ نے کہا مجھ کو کسی سے کچھ نہیں کہنا ہے اور یہ شعر پڑھا۔ ۵

بہ جرم کلمہ حق مے کشند و غوغائے است
ز مرگ زندگیم مے شود تماشاے است

جب پھانسی دے چکے تو ورثاء نے خان بہادر خاں کی نعش مانگی۔ انگریزوں نے نعش دینے سے انکار کر دیا اور کہا:-

”تم انہیں شہید بنا کر قبر پر میلہ کیا کرو گے۔ ہمارے لئے باعث تکلیف ہو گا۔“ بہادر خاں کی نعش کو مارچ ۱۸۵۷ء کو فوج کے مسلمان سپاہیوں نے ڈسٹرکٹ جیل بریلی میں دفن کر دیا۔ سید الطاف علی علیگ بریلیوی مؤلف حیات حافظ رحمت خاں کے ایک خاندانی بزرگ نے جو دفن کے وقت موجود تھے۔ خان بہادر خاں کی نعش کو قبر میں بغیر کفن رکھتے ہوئے دیکھ کر ان کے چہرے پر رونا ڈال دیا تھا۔

خان بہادر خاں کی حکومت کے زمانے میں عوام بہت خوش و خرم تھے۔ پورا شہر ساری رات جاگتا رہتا تھا۔ اور بازار کھلے رہتے تھے۔ سڑکوں اور گلی کو چلوں میں بڑی رونق اور چہل پہل رہتی تھی۔ مکمل امن و امان تھا۔ مسجدیں مسافر خانے اور سڑکیں تعمیر ہوتی تھیں ہر چیز سستی تھی۔

تیل روپے کا پانچ سیر گھی ڈھائی سیر اور گپہوں بیس سیر کے حساب سے فروخت
 ہوتا تھا۔ لوگ خوش ہو ہو کر ایک دوسرے کو مبارکباد دیتے تھے اور کہتے
 تھے کہ خدا کی رحمت سے کافروں کی حکومت سے ایسی نجات دلائی ہے کہ
 ہر چیز میں برکت ہے۔ مجاہدین کے غول کے غول زرہ بکتر سے لیس ہو کر
 شہر میں گھوڑوں پر سوار ہو کر نکلتے تھے اور اسلام کا بول بالا فرنگی کا منہ کالا
 کے نعرے لگاتے تھے۔

اس عہد میں چوری بھی نہیں ہوتی تھی۔ شریعت محمدیہ کے مطابق
 چور کے ہاتھ کاٹ دیے جاتے تھے اس لئے عوام کا سامان محفوظ رہتا تھا۔
 بقول صاحب شمیم سخن نواب خان بہادر خان صاحب دیوان شاعر
 تھے ان کا تخلص منصور تھا۔ ان کے دیوان کی دہلی کی مشہور لائبریریوں
 تذریعہ لائبریری، ہارڈنگ لائبریری، کلکتہ کی نیشنل لائبریری، ایشیاٹک
 سوسائٹی، پٹنہ کی خدابخش لائبریری اور رام پور کی رضا لائبریری میں
 تلاش جستجو کی۔ بریلی میں بھی اہل علم اور ادبی حلقوں سے معلوم کیا۔ لیکن
 اس کے دیدار نصیب نہیں ہوئے البتہ ایک غزل جس میں نواب حافظ
 عبدالعزیز صاحب عزیز کی تفسیر ہے وہ عزیز صاحب کے دیوان
 کے صفحہ ۱۷۹ میں نظر پڑی ہے جو نقل کی جاتی ہے۔

تا حشر اب خیال نہ میرا کر یگا دل تو اس کو مل گیا تو مجھے کیا کر یگا دل
 جان و جگر تو نام کو باقی نہیں رہے کیونکر اب اسکی زلف سے سودا کر یگا دل

جان و جگر کے واسطے دیکھو گے دوستو کن کن خرابیوں کو نہ ہر پا کر یگا دل
لے جائیں گے اڑا کے خریدار مثل بو جیتک برنگ غنچہ گرہ واکرے گا دل
شانے کی طرح اور بھی ہوئیگا چاک چاک جیوں جیوں کہ اسکی زلف سنوارا کر یگا دل
مصرف دیکھ پیروی دل نہ کیجیو،،

بہ میری طرح سے تجھ کو بھی رسوا کر یگا دل
منشی۔ میر محمد حسین خوشنویس دہلوی

میر محمد حسین خوش نویس خلف سید ابوالحسن عرف میر کلن خوشنویس
کے آباء و اجداد ایران کے رہنے والے تھے۔ دہلی میں پیدا ہوئے اور مدت
تک لکھنؤ میں مرزا سلطان شکوہ کی سرکار میں ملازم رہے۔

عہد اس مرزا داماد مرزائی سلیم مصاحبہ حضرت محل کو جب سفارت
دہلی پر مقرر کیا گیا تو ان کے ساتھ میر محمد حسین دہلی پہنچے اور اپنے عزیز
واقارب کے پاس ٹھہرے۔ ہنگامہ غدر شباب پر تھا۔ بقول
معین الدین جو پہاڑ گنج کے حلقہ کے پولسافر تھے۔

”۲۰ ستمبر ۱۸۵۷ء کو بے گناہ مسلمان قتل ہوئے اور نواب مظفر الدولہ
مرزا احمد خاں، محمد حسین خاں، اکبر خاں، میر خاں، نوشہر خاں، حکیم
عبدالحق، خلیفہ محمد اسماعیل، محمد خاں رسالدار صفد بیگ، عیسیٰ یار
خاں کے ساتھ انگریزی فوجیوں کا نشانہ میر محمد حسین خاں بھی بنے“
میر محمد حسین کو شعرو شاعری کا بھی شوق تھا۔ منشی تخلص کرتے تھے۔ شاہ
نہ چھو اس پری کے حسن کا عالم وہ آفت ہے۔ بلا، شوخی، غضب، فتار، قامت اک قیامت ہے

جو پوچھا اس سے لوگوں نے کہ منشی کون ہے؟ بولے۔ مجھے کچھ یوں ہی اس سے دور کی صدا سنا امرت سے

نذر کھٹے دیر سے مطلب اب طوفِ حرم کیجئے

بتنگ آیا ہے۔ جی ہستی سے ٹک میرِ عدم کیجئے

میکش۔ میر احمد حسین دہلوی

میر احمد حسین میکش دہلی کے رہنے والے تھے ان کا دہلی کے سادات

کے خاندان سے تعلق تھا۔ ان کے والد ماجد میر کرار حسین صاحب تھے

نواب شائستہ خاں کی اولاد میں تھے۔ کتبِ عربیہ اخون فیض احمد سے

جو مسجد کلاں میں رہتے تھے پڑھی تھی۔ ۱۲۶۲ھ میں تیس برس کی عمر

تھی۔ صدر امین اول کی کچہری میں عہدِ وکالت پر مامور تھے۔ لے میکش مختصر تھا

لیکن شراب نوشی سے ان کا دور کا بھی تعلق نہیں تھا۔ شراب پینے کو بہت برا

سمجھتے تھے۔ خوش اخلاق اور ظریف الطبع تھے، جوانی کے شہاب کے زمانہ

میں پیری کی مسانت سے بہرہ ور تھے۔ اسی جوانی میں مرزا غالب سے

اکتابِ سخن کیا۔ چنانچہ ان کا کلام استاد کے

طرز اور طریقے پر ہے۔

مرزا غالب بھی میکش کو عزیز رکھتے تھے۔ چنانچہ اردوئے معلیٰ

میں ان کے نام جو خطوط ہیں ان سے مرزا غالب کی محبت و تعلق کا

بھوبی اندازہ ہوتا ہے۔

”بھائی میکش آفریں ہزار آفریں، تاریخ نے مرزا دیا۔ خدا جانے

وہ خرم کس مزے کے ہوں گے جن کی تاریخ ایسی ہے دیکھو صاحب

قلندر ہرچہ گوید دیدہ گوید۔

تاریخ دیکھی، اس کی تعریف کے خرمے کھائیں گے۔ اس کی تعریف کریں گے۔ کہیں یہ تمہارے خیال میں نہ آئے کہ یہ حسن طلب ہے کہ ناحق تم دین محمد غریب کو دوبارہ تکلیف دو۔ ابھی رقعہ لے کر آیا ہے۔ ابھی خرمے لے کر آئے۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ اگر بفرض محال تم یوں ہی عمل میں لاؤ گے اور میاں دین محمد کے ہاتھ خرمے بھجواؤ گے تو ہم بھی کہیں گے تازہ سے بہتر بارہ سے بہتر۔“

مرزا غالب کو ان کے اور ان کے خاندان کا خیال رہتا تھا۔
۷۔ فروری ۱۸۵۷ء کے ایک خط میں لکھتے ہیں :-

”سلطان جی میں تھا اب شہر میں آگیا۔ دو تین بار میرے پاس بھی آیا پانچ سات دن سے نہیں آیا۔ کہتا تھا کہ بی بی کو اور لڑکے کو بہرام پور وزیر علی کے پاس بھیج دیا ہے۔“
دوسرے خط میں ان کے غدر میں پھانسی پر چڑھنے کا ذکر کیا ہے :-
”یا اللہ اب ان احباب میں سے کوئی میرے سامنے نہ مرے کیا معنی کہ جو میں مروں۔ کوئی میرا یاد کرنے والا اور مجھ پر رونے والا بھی تو دنیا میں ہو۔ مصطفیٰ خاں خدا کرے مرافعہ میں بچھوٹ جائے، ورنہ جس ہفت سالہ کی تاب اس ناز پور وہ میں کہاں۔ احمد حسین میکش مخنوق ہوا۔ گویا اس نام کا آدمی ہند میں تھا ہی نہیں۔ پنشن کی درخواست

دے رکھی ہے۔ بشرط اجراء بھی میرا کیا گزارہ ہوگا۔ ہاں دو باتیں ہیں۔ ایک تو یہ کہ میری صفائی اور بے گناہی کی دلیل ہے، دوسرے یہ کہ موافق قول عوام چلے دلدار نہ ہوگا۔“

مرزا غالب میکش کو شہید ہونے کے بعد بھی نہیں بھولے۔ ان کے ایک دوست حکیم رضی اللہ خاں کو قتل عام میں ایک خاکی نے گولی ماری تھی۔ ان کے ساتھ میکش کو بھی یوسف مرزا کے خط میں ان الفاظ کے ساتھ یاد کیا ہے۔

”اے لو بھول گیا حکیم رضی الدین خاں، میرا احمد حسین

میکش اللہ اللہ ان کو کہاں سے لاؤں“

میکش صاحب کا اردو کلام دستیاب نہیں ہو سکا۔ فارسی کا

نمونہ کلام ملاحظہ ہو۔

گفت میکش بودہ باشرکاں گرفتار من بہت	گفتش دے باکمی رفتی خراماں سوئے باغ
خون بہت اینجا موج زن دہن نگہ اندازی	اے آنک در شہبائے غم اندر دل من بگزی
اے بست گیسو تو ہم زہرہ وہم مشتری	از ہر دو جانب موئے تو آویختہ بر روئے تو
در ملک عشقت نار واپروانہ نیک اختری	بر اوج شوق نار سا پرواز عالی فطرتی
در کلبہ من بویا گسترہ از بال پری	یاد خرام ناز تو، داں خوبے انداز تو

کبک دری در ہر وے ناکرودہ باتو ہمسری

سرو سہی در راستی ناخستہ باتو ہمسری

ناصر۔ ناصر خاں فرخ آبادی

ناصر خاں فرخ آباد کے باشندے تھے۔ اور بنگلہ سٹچان کے خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ نواب قائم علی کے داماد اور محمد قاسم خاں کے صاحبزادے تھے۔ فرخ آباد کے مشہور و معروف رئیسوں میں تھے۔

غدر کے زمانہ میں آغا حسین کمانڈر سیٹاپورا کتالیسویں جمنٹ کے ساتھ ۱۹ جون ۱۸۵۷ء کو کشتیوں میں بیٹھ کر دریا سے اتر آئے نواب تفضل حسین خاں صاحب والی فرخ آباد نے ان کی اعانت کی۔ اور دسواشخاص اور ۲۴ ہندو قیدی اور روپیہ پیسہ دیا۔ دسویں پلیٹن بھی اس پلیٹن کے ساتھ ہو گئی۔

فتح گڑھ کے قلعے میں انگریز رہتے تھے۔ اور دسویں ہندوستانی پلیٹن کا ہیڈ کوارٹر تھا۔ جب دسویں اور کتالیسویں پلیٹن مل گئی، تو اس انتظار میں تھی کہ قلعہ پر حملہ کرے۔ ۱۹ جون سے ۲۴ جون تک حملہ کرنے کے مشورے ہوتے رہے۔ ۲۵ جون کو اچھی مہورت سمجھ کے قلعہ پر حملہ کیا۔ چار روز تک برابر حملے کرتے اور برابر کے اونچے مکانوں کی چھتوں سے چڑھ کر گولیاں چلاتے رہے۔

روز بروز اہل قلعہ کی تعداد اور سامان رسد و میگزین گھٹتا جاتا تھا۔ غازیوں نے توپوں کے گولے مار مار کے قلعہ کی فصیلوں میں دراڑیں ڈال دیں۔ محصورین قلعہ نے یہ صورت دیکھی، قلعہ کے نیچے دریا میں تین کشتیاں کھڑی تھیں۔ ۳ جولائی کی رات کو انگریزوں نے

ان میں بیٹھنا شروع کیا۔ قین کرنل تھے۔ تینوں نے ایک ایک کشتی میں سوار یوں کو بٹھایا۔ کرنل گولی ڈائی کی کشتی موضع سنگھی رام میں بخریت پہنچ گئی۔ لیکن میجر و برٹس کی کشتی ریت میں آگئی۔ آدمے گھنٹے کے بعد دیکھتے کیا ہیں کہ دو کشتیاں مسلح سپاہیوں کی آتش فشاں کرنے لگیں۔ برٹرو و برٹس زخمی ہوئے انہوں نے میموں کو کہا کہ وہ کشتی سے کود جائیں، بعض خود اور بعض اور آدمیوں کی مدد سے تیریں۔ آخر کار ان میں سے کچھ ڈوب گئیں۔ کچھ ماری گئیں اور کچھ گرفتار ہوئیں۔ یہی حشر کرنل سمٹھ کی کشتی کا ہوا۔ غازیوں کے ہاتھوں فنا کے گھاٹ اٹاری گئیں۔

احمد یار خاں ناظم محسن علی خاں غازیوں کے سردار تھے۔ جنہوں نے کل علاقہ سے روپیہ وصول کیا تھا۔ بادشاہ دہلی نے ان کی نیابت سلطنت منظور فرمائی تھی۔ سات ماہ تک کامل ضلع پر حکمرانی رہی۔ اس جنگ میں ہندو مسلمان برابر کے شریک تھے۔ نواب فضل حسین خاں کے علاوہ نواب سعادت حسین، نواب قبال مند خاں، نواب غضنفر حسین خاں ٹھاکر پلاور سنگھ امرت پوری، ٹھاکر و لاش سنگھ محمد آبادی، مسج سنگھ اور نواب ناصر خاں تھے۔ فتح گڑھ کے بعد فرخ آباد کے قلعہ پر انگریزی فوج سے مقابلہ ہوا۔ جب کانپور سے انگریزی فوجیں آئیں اور ان سے بھی کئی دن تک مقابلہ رہا۔ لیکن غداروں کی وجہ سے شکست پائی۔ جب سب لوگ ادھر ادھر چلے گئے تو فرخ آباد کے قلعہ کے قریب جوار میں جو توپیں پڑی ہوئی تھیں ان کو ناصر خاں صناٹھا کھینٹ کر لے گئے۔

اور قادری دروازے کے برج پر لگا دیں۔ جب ان کے سامنے انگریزی
فوجیں آئیں۔ تو یہ بیک وقت توپیں چلاتے تھے۔ جب کافی دیر
یہ لڑتے رہے اور انگریزی فوج لپ پاپا ہوتی رہی تو ایک انگریز آفیسر نے
دور بین سے دیکھا کہ ایک ہی آدمی لڑ رہا ہے۔ ایک روایت یہ ہے
کہ نشانہ لگاتے وقت توپ کی چرخی آپ کے پاؤں پر گر گئی۔ جس کی
وجہ سے بے بس ہو گئے۔ جب کافی دیر تک گولہ نہیں آیا تو فوج اندر
گھس آئی۔ دوسری روایت یہ ہے کہ یہ گولہ باری کر رہے تھے۔
مخبروں نے قادری دروازہ کھول دیا۔ انگریزی فوج اندر داخل ہو گئی
برج پر سپاہی پہنچے۔ ان کو گرفتار کیا۔ اور پھانسی پر چڑھا دیا۔
ناصر خاں انتہائی بہادر جری تھے۔ ان کا دم نہیں نکلتا تھا۔
جب کھننے کی نس کاٹی تو دم نکلا۔

نواب محمد ناصر خاں صاحب زبردست شاعر تھے ان کا
کلام نظامی کے ہم پلہ تھا۔ ان کا لیلیٰ مجنوں کا منظوم قصہ بہت
مشہور تھا۔ عشق کی مدح و تعریف میں انہوں نے ایک مثنوی
لکھی تھی جس کے چند شعر یہ ہیں

ہر سر کہ ز عشق ما خبر نیست ہاں پر سر سگ زن کہ سر نیست
ہر سر کہ ز سر عشق خالی ست اما بنگہ شکفتہ خالی ست
ہر سر کہ بعشق گرم خواں نیست
شاکستہ در گہ جنوں نیست



نواب سخاوت حسین خاں

جنہیں ۱۳ ستمبر ۱۸۶۳ء کو فتح گڑھ کے قلعہ کے

اٹلی کے درخت پر پھانسی دی گئی

دل کز در عشق رتبہ حاصل بے عشق خرابہ ایست بیدل
آباد حریم دل ز عشق است آمیزش آب و گل ز عشق است
عشق دیدہ مغز و پوست عالم معنی عشق است و منظر کژدم
عالم عشق است کہ بر فلک رساند عشق است کہ تا فلک کشاند

سرمایہ افتخار عشق است

مجموعہ اعتبار عشق است

ٹھا کر دلا در سنگھ، ٹھا کر دلاش سنگھ۔ ٹھا کر برج سنگھ کے ساتھ
حسب ذیل اشخاص کو مختلف سالوں میں پھانسیاں ملیں۔

(۱) نواب غضنفر حسین کو ۱۳ دسمبر ۱۸۶۲ء کو فرخ آباد کے
گھومنا کے درخت میں پھانسی دی گئی۔

(۲) نواب اقبال منڈخاں کو ۱۸۶۲ء میں گورنمنٹ اسکول
میں سور کی جڑبی جسم پر مل کر پھانسی پر چڑھایا گیا۔ منیر شکوہ آبادی
نے ان دونوں شہیدوں کی یہ تاریخ کہی۔ ۵

اقبال منڈخاں و غضنفر حسین خاں دونوں در محیط عطا آہ آہ ہائے
دونوں جوان نیک ایران ذی حشم مقتول تیغ تیر قضا آہ آہ ہائے
تاریخ اس قتل کی کافی ہے یہ منیر
دونوں شہید راہ خدا آہ آہ ہائے

(۳) نواب تفضل حسین خاں کے بھائی نواب سخاوت حسین کو
۱۸۶۳ء کو فتح گڑھ کے قلعہ کے اعلیٰ کے درخت پر پھانسی دی گئی

ان کی بھی تاریخ منیر شکوہ آبادی نے کہی ہے

ریاض خلق سخاوت حسین خاں نواب
ہوان قابل فرزند خاص نصرت جنگ
سخاوت اور مروت میں بے نظیر جہاں
ہر ایک دل میں جگہ اسکی جان سے بڑھ کر
زمانہ اس کی مروت پر اس طرح شیدا
وہ بے گناہ ہوا تیغ مرگ سے مقتول
نہال باغ کرم زیب مسند شوکت
غلام آل بنی سردا قمر طلعت
ریاست اور امارت کے واسطے زینت
ہر اک زبان پر اسکی وظیفہ و درجت
مشام روح ہو جس طرح عاشق نگہت
عنایت اس کو کیا حق نے گلشن جنت

منیر نے یہ کہی اس کے قتل کی تاریخ

ہوا شہید امیر و اسیر باہمت

(۴) نواب تفضل حسین خاں ابن نواب عنایت جنگ ابن نواب

خادم حسین ابن نواب حسین خاں ابن ولیر ہمت خاں ابن احمد خاں
ابن امام خاں ابن قائم خاں ابن نواب غضنفر جنگ بنگلش۔

۵۔ ربیع الثانی ۱۲۳۳ھ ۱۸۱۷ء

میں پیدا ہوئے۔ ان کے چچا نواب تجمل حسین خاں ابن نواب شوکت جنگ
والی فرخ آباد تھے۔ نواب تجمل حسین خاں علم دوست تھے۔
علماء فضلاء اور اہل کمال حضرات ان کے دربار سے فیضیاب ہوتے
تھے۔ مرزا غالب بھی ان کی دعوت پر فرخ آباد آئے تھے۔ انہوں نے
غالب کی قدردانی کی۔ ان کے متعلق غالب نے ایک شعر میں کہا ہے
دیا ہی خلق کو بھی تا اسے نظر نہ لگے
بنامہ عیش تجمل حسین خاں کے لئے



نواب اقبال مسند خاں

جنہیں ۱۹۶۲ء کو گورنمنٹ سکول کے پیل کے
درخت پر سو رکی چربی جسم پر ملکر بھاپسی دگئی

۱۸۴۶ء میں نواب تجل حسین خاں اس دنیا سے سدا ہار گئے ان کی کوئی اولاد نرینہ نہیں تھی۔ نواب تفضل حسین خاں ابن نواب عنایت حسین ان کے جانشین قرار پائے۔ یہ حکومت کا انتظام بڑی خوش اسلوبی سے چلایا۔ گیارہ سال تک حکومت کی۔ حکومت برطانیہ کے زیر سایہ انگریزوں کے حکم کے پابند اور ان کے اشاروں کے محتاج ہوں۔ خود وارانسان اس کو کیسے برداشت کر سکتا ہے۔ غدر کے ایام میں انہوں نے غلامی کے طوق کو اتار کر پھینکا۔ بدیسی حکومت کے خلاف علم بغاوت بلند کیا ۱۸۵۹ء میں ان کے خلاف میجر سیرور اسپیشل کمشنر کے سامنے مقدمہ پیش ہوا۔ اس نے پھانسی کی سزا دی۔ گورنر جنرل کے سامنے اپیل ہوئی۔ یہ اس نے سزائے موت ختم کر کے یہ شرط پیش کی کہ نواب صاحب برطانیہ کا علاقہ خالی کر دیں۔ چنانچہ اسی سال نواب تفضل حسین خاں کو عدن بھیجا گیا۔ آپ مکہ معظمہ میں مقیم ہو گئے۔ نواب یوسف خاں بھوپال والے حج کے دوران میں ان سے ملے۔ یہ فقیری لباس میں مست تھے۔ ۱۸۸۲ء میں اسی مقدس پاک زمین میں فوت ہوئے قابل رشک موت ہے۔ ہزاروں حکومتیں قربان اس موت پر اور ایسی زندگی پر۔

نواب تجل حسین خاں کے صاحبزادے نواب محمد اصغر حسین خاں صاحب ناطق تھے فرخ آباد کے مشہور شعراء میں ان کا شمار ہوتا تھا۔

آپ شیخ امداد حسین صفیر خلف واحد بخش فرخ آبادی کے شاگرد تھے
نواب ناطق نے "تاریخ نوابان بخش فرخ آباد" کے لئے حسب ذیل
تاریخی قطعہ کہا تھا۔

ہے شرح طور پر تالیف سٹر اردین حال نوابین بخش کو کیا ہے خوب صاف
ہاتف غیبی نے ناطق یہ کہی تاریخ طبع ترجمہ اردو زبان میں بھی لکھا ہے خوب صاف
نواب ناطق کے خلف نواب فطنت حسین خاں صاحب مجدد اللہ
حیات ہیں۔ ان کو موجودہ حکومت پنشن دیتی ہے۔ تنگ نظری کہے
یا ستم ظریفی سے تعبیر کیجئے۔ یہ پنشن صرف ان کو ملے گی۔ ان کی اولاد
اس کی مستحق نہ ہوگی۔

نسیم مولوی نسیم اللہ صاحب کولوی

مولوی نسیم اللہ قصبہ کول ضلع علی گڑھ کے رہنے والے تھے
ان کے بزرگ بنی اسرائیل کی نسل سے تعلق رکھتے تھے چھ سو ہجری میں
مصر سے ہندوستان آئے اور یہیں مقیم ہو گئے۔ اہل کمال سے علوم
باطنی و ظاہری کا استفادہ کیا۔

آپ کے جد امجد محمد امین الدین مرحوم درویش صفت بزرگ تھے
اپنے وقت کے بہترین طبیب مانے جاتے تھے۔ کچھ ابتدائی علوم
دینی حاصل کرنے کے بعد حضرت مولانا عبدالعزیز محدث دہلوی
کی خدمت میں دہلی آئے اور علوم حدیث و فقہ ان سے تحصیل کئے۔
انہوں نے طبیعت موزوں پائی تھی۔ فارسی میں اشعار کہا کرتے تھے



مولوی نسیم اللہ نسیم قصبہ کول

نمونہ میں ایک شعر تحریر کیا جاتا ہے۔

ہر طفل سرشک در نگاہم لخت جگری و نور چشم است
 مولانا نسیم اللہ صاحب کے والد ماجد حکیم محمد علیم اللہ صاحب تھے
 طب میں کمال کی مہارت رکھتے تھے۔ شہرہ آفاق شخصیت تھی۔
 آپ بھی کبھی کبھی فکر سخن کیا کرتے تھے۔

نقد و شام بدہ جنس دعائے بستاں کہ ازیں بیج و شرار و نوق باز ازین است
 مولوی نسیم اللہ صاحب نے انیس برس کی عمر میں مولوی عبد الجلیل
 صاحب مرحوم و مخفور کی خدمت میں کتب درسیہ کی تکمیل کی۔ فارغ
 ہونے کے بعد فن طب کو حاصل کرنے اور قوانین علاج کی تکمیل کرنے
 کے واسطے دہلی آئے۔ اور دہلی کیا ہندوستان بھر کے مشہور و معروف
 حکیم امام الدین صاحب سے حکمت سیکھی۔ علوم نقلی و عقلی کے لئے
 مفتی محمد صدر الدین صاحب آزرہ دہلوی کی خدمت میں دہلی حاضر
 ہوئے۔ جب ان علوم کی تکمیل فرمائی۔ تو حکام وقت سے قوانین میں
 مہارت تامہ پہنچا کر منصفی کی سند لی اور قصبہ بول میں وکالت شروع کر دی۔
 بارہویں مئی ۱۸۵۷ء شنبہ کو سہ پہر کے وقت علی گڑھ میں شہرت
 ہوئی کہ دسویں مئی یکشنبہ کو میرٹھ میں پلٹن کے رہا ہمیوں اور رسالہ میرٹھ
 نے بغاوت کی خبر اور دہلی گئے ہیں۔ میٹرواٹ سن مجسٹریٹ ضلع کو جب
 اس بات کی اطلاع ہوئی تو اس نے تحصیلدار اور کو تو ال کو ناکہ بندی
 کا حکم دیا۔

۱۹ مئی شنبہ کو زائن برہمن اور کچھمن بھیبے پلٹن کے سپاہیوں سے کہا کہ تم انگریزوں کے خلاف بغاوت کیوں نہیں کرتے۔ اگر ذرا سا آمادہ و تیار ہو جاؤ تو ہم سب گاؤں کے آدمی تمہارے ساتھ ہیں۔ اور خزانہ لوٹنے کے لئے پانچ سو آدمی آئیں گے تم ہو شیار رہنا۔

محسٹریٹ کو اس گفتگو کی اطلاع مخبر نے دی۔ محسٹریٹ نے زائن کو گرفتار کرایا۔ مخبر کی شہادت اور زائن کا بیان قلمبند کیا اور بیسویں مئی کی شام کو چار بجے زائن کو پھانسی دے دی گئی جس سے سپاہیوں میں انتقام کی آگ لگ گئی۔ انہوں نے بغاوت اختیار کی، اور انگریزی افسروں پر حملہ آور ہوئے۔ کلکٹری کی کوٹھی کے خزانہ میں سات لاکھ روپے تھے۔ خزانہ کو توڑ کر جس قدر اٹھا کر لے جاسکے لیکے چھاؤنی اور کوٹھیوں میں آگ لگائی۔ دفتروں کا سامان خاکستر کیا۔ اور رات کو مجاہدین دہلی کی طرف روانہ ہو گئے اور اسی کے ساتھ تمام انگریزی حاکم آگے سے فرار ہو گئے۔ مجاہدین کو اور ہمت ہوئی اور انہوں نے سرکاری ڈاک گھر کو لوٹنا شروع کیا۔

اکیسویں مئی پنجشنبہ کو صبح ہوتے ہی مجاہدین کے ساتھ شہر کے تمام لوگ ہو گئے اور چھاؤنی میں پہنچ گئے۔ جس مکان، کوٹھی اور ڈاک گھر سے جو چیز بھی ملی وہ اٹھالی۔ دوپہر کے قریب عالت دیوانی اور صدیقی کے دفتر کو جلایا۔ جیل خانہ پر گئے اس کو توڑا۔ قیدی رہا ہوئے۔ جیل کے سامان پر قبضہ کیا۔ شام کو انگریزی افسران نے کوٹوال سے

شہر کے انتظام کرنے کے لئے کہا اس نے کوئی توجہ نہیں کی۔ ۲۸ مئی تک یہی حال رہا۔ جو انگریز ملا اس کو قتل کیا۔ ۲۹ مئی جمعہ کو انگریزی افسران صبح نو بجے علی گڑھ میں داخل ہوئے اور مسادی کرائی، جو لوگ سرکاری سامان اور ڈاک گھرجا روپیہ لے گئے ہیں واپس کر دیں سپاہیوں کی بھرتی ہوئی۔ قیدیوں کے حاضر ہونے کا اشتہار دیا گیا۔ ڈاک کا سلسلہ از سر نو شروع ہوا۔

یکم جون شنبہ کو مجاہدین کے زور کو ختم کرنے کیلئے ڈاکٹر الارک مجسٹریٹ کھیر گئے۔ جہاں راؤ بھوپال سنگھ نے سرکاری تحصیلدار کو برطرف کر کے اپنی عملداری قائم کی تھی ان کو گرفتار کر کے بھانسی دی گئی اور ان کے ساتھیوں کو تازیانہ کی سزا دی۔ ۴ جون تک انگریزی افسران مجاہدین اور ان کے ہمراہیوں سے انتقام لیتے رہے اور لوٹ کا مال نکالا۔ لیکن جب پانچ جون کو ساتویں رسالہ کے مسوار علی گڑھ پہنچے جتنا اسباب انگریزی افسران نے نکلوایا تھا سب کو جلا کر رکھ کر دیا۔ اور جوال و اسباب اور روپیہ ملا اس کو لے کر دہلی روانہ ہو گئے۔

اسی اشار میں رسالہ گوالیار میجر برٹن کی کمان میں ہاتھرس ہوتا ہوا سائمنی انگریزوں کی حفاظت کے لئے پہنچا۔ ۲۶ جون کو علاقہ لگسمہ میں انگریزی فوج مجاہدین کی قوت کو توڑنے کے لئے پہنچی مقابلہ ہوا۔ طرفین میں سے مجروح اور مقتول ہوئے۔

۳۔ جون کو علی گڑھ کے شہریوں نے جہاد کی تیاری کی اور ہزار
 ہندو سو کے قریب جمع ہو کر "مدارک" میں جہاں انگریزی افسران مقیم
 تھے پہنچے۔ مقابلہ ہوا۔ بچیس کے قریب مجاہد شہید ہوئے اس سے
 زیادہ انگریزی سپاہی کام میں آئے۔ اس جنگ کی خبر سانسہ پہنچی
 تو رسالہ گوالیار نے علم بغاوت بلند کیا۔ جس کی وجہ سے تیسری جولائی
 جمعہ کے روز تمام انگریز آگرے چلے گئے اور انگریزوں سے علی گڑھ خالی ہو گیا۔
 اب تک انفرادی طور پر علی گڑھ کے لوگ انگریزوں کے خلاف نہ وازما
 تھے لیکن ۴ جولائی ۱۸۵۷ء کو مسلمان اور ہندو معززین نے شہر کے
 انتظام کے لئے کوتوالی میں میٹنگ کی اور ایک مشترکہ پچائت قائم کی
 منشی دیاشنکر دپٹی کلکٹر تھا نیسر لالہ چھوٹے لال، نند ک شور، جانی آسا شکر
 لالہ تلسی پرشاد، منشی محمد داؤد، حکیم تفضل حسین، شیخ ضیاء اللہ داؤد
 خواجہ نجف علی صاحب پنج مقرر ہوئے۔ اور سر پنچ منشی محمد داؤد،
 منشی دیاشنکر بنائے گئے۔ ۶ جولائی کو ڈاکٹر کریم بخش جنھوں نے
 نوین پلٹن میں بغاوت پیدا کی تھی وہ کوتوال شہر مقرر ہوئے۔ دسویں
 جولائی کی صبح کو سوار و پیادہ پلٹن چھاؤنی جھانسی مع تین توپوں کے
 علی گڑھ میں داخل ہوئیں۔ پنچوں نے ان کے کھانے پینے کا انتظام کیا
 پلٹن کے سپاہیوں نے مسٹر جہاں میش، بابو تارنی چرن اور محمد علی
 تحسیندار کول کے مکانات نہدم گئے اور مال و اسباب پر قبضہ کیا اور
 گیارہویں تاریخ کو علی گڑھ سے کوچ کر گئے۔ چودھویں جولائی کو

قریب چار سو سوار رسالہ ۱۴۱۴ بئارس سے شہر میں آیا اور رفعت گنج کی سرائے اور دکانوں میں مقیم ہوا۔ شام کو مولوی نسیم اللہ اور غوث خاں کالا محل میں ٹھہرے۔ حالات کا معائنہ کر کے مالا گڈھ روانہ ہو گئے۔ سترھویں تاریخ کو بئارس کے سوار دہلی چلے گئے۔

۲۸ جولائی کی شام کو مولوی نسیم اللہ اور غوث خاں مالا گڈھ سے آئے اور احاطہ نصیر اللہ ڈپٹی کلکٹر میں ٹھہرے۔ ۳۱ جولائی کو غوث خاں نے سوار و پیادوں کی بھرتی کا اعلان کیا۔ کافی لوگ بھرتی ہونے کے لئے آئے۔ منالال پسر چنی ال کو خزاچی گیری کی خدمت عطا ہوئی۔ پلا، صاحب آباد، سندھولی، عیسن پور اور اوون وغیرہ مواضعوں کے ملکانی میواتی اور برہمن نوکر ہوئے اور انتظام مرحلہ جاتا اور دروازوں کی دیکھ بھال کی ذمہ داری ان کو دی گئی۔ شہر کے کوتوال حسن خاں میواتی بنائے گئے۔ غوث خاں کے مشیر خاص مولوی نسیم اللہ صاحب ہوئے اور کل سلطنت کے کرتادھرتا بنائے گئے۔ انگریزوں نے اور ان کے حامیوں نے شہریوں کو خوفزدہ کیا اور شہر سے باہر جانے کا مشورہ دیا۔ لیکن مولوی نسیم اللہ صاحب کے سمجھانے پر ایک بھی آدمی شہر سے باہر نہیں گیا۔ محبوب خاں جو سرشتہ داری انگریزی میں اور سیرتھے شہر کے تحصیلدار، حسین خاں پیشکار، ظفر الدین پسر کریم الدین غوث خاں کے دفتر کے میر منشی متعین ہوئے اور ہمت خاں کو فصل بےج کالگان وصول کرنے کے لئے لگایا گیا۔

۱۳ اگست کو سواسو سوار چھاؤنی ساگر سے آئے۔ غوث خاں نے ان کو ملازم رکھ لیا۔ غوث خاں نے قسم کھائی تھی کہ وہ رعیت کی بھلائی کرے گا۔ اس نے اسی پر عمل کیا اور رعیت کو آسانیاں بہم پہنچائیں۔

۲۱ اگست کو خبر ملی کہ انگریزی فوج آگرہ سے غوث خاں کے اقتدار کو ختم کرنے کے لئے آئے گی۔ اسی دن بعد نماز جمعہ جامع مسجد میں مولوی عبد الجلیل صاحب نے مسلمانوں کو جہاد کی تلقین کی۔ چنانچہ سقرہ مقام پر لوگ جوق در جوق آنے لگے۔ ۲۲ اگست کو غوث خاں نے مسلمانوں اور ہندوؤں کے لئے منادی کرادی کہ وہ جہاد کیلئے تیار ہو جائیں چنانچہ ۲۳ ستمبر ۱۸۵۷ء کو تیاری شروع ہو گئی۔ چوبیسویں اگست دو شنبہ کو ہاتھرس سے انگریزی فوج نے حملہ کیا اور چاہ جام سے گولہ مارا۔ اس وقت مولانا عبد الجلیل صاحب جنگ کرنے کی ہدایت فرما رہے تھے کہ سب لوگ بہادروں کی طرح مقابلہ کریں۔ گولہ آنے کے بعد ہی مولانا عبد الجلیل مدہ غوث محمد، پسر عزت علی، اور محمد یوسف خاں رام پور کے پٹھانوں کو اپنے ساتھ لے کر آگے بڑھے اور انگریزی توپ پر جا پہنچے توپ پر قبضہ کر لیا۔ انگریزی فوج بھاگی سخت مقابلہ ہوا۔ مجاہدین خوب لڑے۔ مولانا عبد الجلیل صاحب نے وہ معرکہ گرم کیا کہ انگریزی فوج حیران و ششدر ہو گئی۔ جس طرف تلوار کا وار کرتے بیسیوں کو جہنم واصل کر دیتے تھے۔ آخر لڑتے لڑتے مولوی عبد الجلیل صاحب نے جام شہادت نوش فرمایا۔ سٹرنانڈے اور کافی انگریز افسر کام آئے۔

غلاموں میں ٹھا کر کھڑک سنگھ، ٹھا کر جیوارام سنگھ مجروح ہوئے۔ ٹھا کر
گوبند سنگھ مع اپنے ساتھیوں کے انگریزی فوج کی مدد کر رہے تھے۔ رائے
دسگاہ شاد اور چوبے جے کشن اس لڑائی میں شریک تھے۔ سواران ساگر
غوث خاں مولوی نسیم اللہ ان کے والد ماجد اور بھائی اور منالال خزاہی
دانائی کے ساتھ مورچے سے ہٹ گئے اور غوث خاں مالاکٹھ پہنچ گئے
اور حبیب خاں پیشکار شہید ہوئے۔

۲۵ اور ۲۶ اگست کو انگریزوں نے سانس لیا۔ بازار کھلوائے
اٹھائیسویں اگست جمعہ کو مسٹر کاکس کمشنر مع گورے سپاہیوں کے
شہر میں آئے۔ مجاہدین کے گھروں کی تلاشیاں لیں۔ مکانات اور
باغ قرق کئے۔ دکانیں لوٹیں۔ ۲۹ اگست کو مولوی نسیم اللہ اور
مولوی عبد الباقیل صاحب، نیاز احمد خاں اور محمد یوسف کا مال و
اسباب قرق کر کے سرکاری مال خانہ میں داخل کیا۔

۵ اکتوبر کو سنا گیا کہ مولوی نسیم اللہ اور نیاز احمد اتروالی آئے
ہوئے ہیں اور ان کے ساتھ فوج ہے۔ ۲۲ ستمبر شام کو دہلی
کی فتح کا اشتہار شائع ہوا۔ اور یہ خبر متواتر آتی رہی کہ مولوی نسیم اللہ
مع فوج کے آگرے میں مقیم ہیں اور کول میں آنے کا ارادہ رکھتے ہیں،
اور تعلقہ دار دتا ولی ان کے معین و مددگار ہیں۔ اور روپے پیسے سے
بھی مدد کی ہے۔

۲۴ ستمبر کو مولوی نسیم اللہ کے حکم سے ملکانون جواودھ کے

رہنے والے تھے انور قنداز چوکی پنیٹی پر شیخون مار کر قتل کیا۔ جتنے انگریزوں کے حامی تھے ایک کو بھی زندہ نہیں چھوڑا۔

۲۵ ستمبر ۱۸۵۷ء جمعہ کے روز مولوی نسیم اللہ صاحب نے قصبہ کبرا آباد، بھیکن پور، دتا ولی، ایٹہ، اترولی اور چاند پور وغیرہ سے فوج بھرتی کی اور کول کی طرف روانہ ہوئے۔ راستہ میں بہت سے لوگ ان کے ہمراہ ہو گئے۔ جب فوج شہر کے قریب آگئی تو اس نے گولہ مارا جہاں کچہری تھی۔ وہاں گرا۔ گولے کی آواز سے اہلکار اور حکام بھاگے ٹھا کر گوبند سنگھ جو انگریزی پنچایت کا ممبر تھا اس نے انگریزی فوج کو مجاہدوں سے مقابلہ کرنے کا حکم دیا اور گولی بارود تقسیم کی۔ اتنے میں مجاہدین دو حصوں میں تقسیم ہو گئے۔ ایک حصہ شہر میں داخل ہوا۔ غدار قوم بھاگی انگریزی پولیس ر فوج چکر ہوئی۔ دوسرا گروپ ٹرک کے راستے کو ٹھی ٹھا کر گوبند سنگھ کے قریب جا پہنچا اور طرفین سے مقابلہ ہوا۔ توپ کے گولوں اور بند و ق کی گولیوں کی خوب بارش ہوئی مولوی نسیم اللہ، نیاز احمد نے انگریزی فوج کے چھلے چھڑا دیے۔ ٹھا کر گوبند سنگھ کی انگریزی فوج بڑی طرح بھاگی۔ مجاہدین نے ٹھا کر کی کو ٹھی اور مال خانہ میں جو مال و متاع تھا اس پر اور دو توپوں پر قبضہ کیا۔ فتح کی خبر پاکر اہل شہر مجاہدین کے ساتھ ہو گئے خوشی کے شادیاں لے بیجے اور مولوی نسیم اللہ صاحب نے اپنے دیرہ میں قیام کیا۔ تمام شہر میں منادی کرادی گئی۔ "خلق خدا کی ملک بادشاہ کا"

حکم مولوی نسیم اللہ کا "دوسری منادی یہ ہوئی کہ محمد علی، منشی درگا پرشاد
ڈپٹی کلکٹر، پنڈت آفتاب رائے، چوبے گھنٹا مناس، داس، سندھ لال
صندا میں اور منشی جمعیت رائے کا جو سر لائیگا ہزار روپے انعام
پائے گا۔ چنانچہ اتروالی میں محمد علی قتل ہوئے۔ دس روز تک علی گڑھ میں
مجاہدین کا پرچم لہرایا۔ شہر کا معقول انتظام ہوا۔ ہر ایک شخص مولوی
نسیم اللہ صاحب کی تعریف میں رطب اللسان تھا۔

۱۴ اکتوبر کو معلوم ہوا کہ انگریزی فوج دہلی کو فتح کر کے مجاہدین
کا تعاقب کرتی ہوئی چلی آرہی ہے۔ سومنہ پر خیمہ زن ہے اور
صبح کو علی گڑھ میں داخل ہو جائے گی۔ مولوی نسیم اللہ کو جب یہ
خبر ملی تو بناوٹیلی اور سرائے حکیم پر مورچہ لگانے کا ارادہ کیا اور مقابلہ
کرنے کی تیاریاں کرنی شروع کر دیں۔

۱۵ اکتوبر ۱۸۵۷ء کو جب انگریزی فوج نے شہر میں گھسنے کی
کوشش کی اور شہر کا معمولی سا فاصلہ رہ گیا تو مجاہدین نے گولے
مارنے شروع کئے۔ سخت مقابلہ ہوا۔ انگریزی فوج مسلح اور تجربہ کار
تھی اور مجاہدین کے پاس اسلحات کی بہت کمی تھی شکست کھا گئے
اور انگریزی فوج علی گڑھ میں داخل ہو گئی اور مکمل طور پر ۱۹ اکتوبر
۱۸۵۷ء کو علی گڑھ پر قابض ہو گئی یہ مولوی نسیم اللہ صاحب
کو گرفتار کیا اور گولی کا نشانہ بنایا۔

مولانا نسیم فارسی اور اردو میں شعر کہتے تھے لیکن شاعری کی طرف زیادہ توجہ نہیں تھی۔ اس کے باوجود اپنی شاعری کے کمال کا سکہ اپنے ہم عصروں میں منوالیا تھا۔ چنانچہ صاحب گلستان سخن لکھتے ہیں۔
 "کمالات علمی کی قوت سے اشعار ریختہ اور فارسی کو نہایت متانت اور غایت انانت کے ساتھ کہتا ہے جو کہ نظر بہت ان مقاصد عالیہ پر مقصود ہے۔ تدوین سخن کی طرف اصلاً التفات نہیں ہے وگرنہ ہر صنف شعر سے کئی دفتر دن ہو جاتے"
 زبان میں سادگی لطافت اور شستگی ہے۔ نمونہ کلام ہے

بے سبب ہر کس ناکس لڑا کرتی ہیں
 گن گن کے روز کرتے ہیں عاشقوں کو قتل
 جولدیتیں ہیں قناعت میں حرص میں ہیں
 پھرتا ہے چشم تر میں ہماری قد نگار
 زمانے کو بندہ کیا چاہتے ہو
 نسیم اس سے کہتا ہوں کربات کوئی
 اپنی آنکھوں کو ذرا ادبیت پر فن سمجھا
 ہر روز ان کے کوچے میں روز شمار ہے
 نشہ جو کم ہو اسی کو سرور کہتے ہیں
 یہ قد ہے یا کہ سر و لب جو تبار ہے
 بتو کیا خداتم بنا چاہتے ہو
 تو کہتے ہیں کیا کچھ سنا چاہتے ہو

نفیس - مولوی اشرف علی بدایونی

مولوی اشرف علی صاحب بدایوں کے مشہور اہل علم خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ آپ کا سلسلہ نسب حضرت عبداللہ المعروف ابو بکر تک پہنچتا ہے۔ شجرہ خاندانی حسب ذیل درج کیا جاتا ہے۔

مولوی محمد اشرف علی نفیس بن مولوی نجف علی تحصیلدار ممتاز

بن مولوی علی داؤد اللہ زار، بن مولوی علی ارشد بن اشرف العلماء مولوی
 علی اشرف بن قاضی علی مرتضیٰ بن قاضی علی امجد بن مولانا قاضی
 عبد المجید، بن قاضی عبد الوہاب بن قاضی فضل اللہ بن سید الفقہاء
 مفتی محمد انیسال بن قاضی عبد اللطیف بن شیخ الاسلام مولانا صدر العلماء
 قاضی صدر الدین بن مولانا فخر العلماء دیوان انشا ملک حمید الدین گنا آبادی
 سبزواری بن شیخ بدیع الدین، بن شیخ شرف الدین الامر، بن شیخ شرف الدین الامر
 بن شیخ احمد الامر بن شیخ عثمان الامر، بن عمر الامر بن محمود الامر، بن علی
 المدنی الامر، بن امیر عکرم الاسلام محمد الثانی بن حضرت محمد بن حضرت
 عبد اللہ المعروف ابو بکر۔

مولانا اشرف علی کے دادا مولوی علی داؤد اللہ، تاریخ گوئی اور
 تاریخ دانی میں بے مثل تھے۔ اردو اور فارسی میں شعر کہتے تھے۔
 سو برس کی عمر پائی تھی۔ نمونہ کلام ۵

آلودہ خاک سے کیا دامن نگار کا کیا تنگ حوصلہ تھا ہمارے غبار کا
 مدفن پر اپنے شمع کی کب احتیاج ہے ہے داغ دل چراغ ہمارے مزار کا
 مولوی اشرف علی صاحب کے والد ماجد مولوی نجف علی اپنے عہد
 کے بڑے ادیب، متبحر عالم اور صاحب تصنیف تھے۔ پہلے ایسٹ انڈیا
 کمپنی میں تحصیلداری کے فرائض انجام دئے۔ اس کے بعد نواب محمد
 سعید صاحب والنہی رام پور کے ہاں تحصیلداری پر مامور ہوئے۔
 نواب ظہور اللہ نور بدایونی کے شاگرد تھے۔ آپ کی شادی آپ کے

حقیقی چچا کی بیٹی مسماۃ شمس النساء بنت مولوی علی صدیق الشہ بن مولوی
 علی راشد سے ہوئی آپ کے چار صاحبزادے مولوی محمد اشرف علی،
 محمد آصف علی، دولت علی، علی ابراہیم اور ایک دختر طہ النساء ہوئیں
 تین صاحبزادے آصف علی، دولت علی، علی ابراہیم اوائل عمری میں
 فوت ہو گئے تھے۔ مولوی نجف علی صاحب رمضان المبارک ۱۲۷۱ھ
 کو رام پور میں فوت ہوئے وہیں مدفون ہوئے۔ نمونہ کلام ہے
 جس کو میری طرح سے ہو کھینچنا مقصود ہے۔ دل اسے دے جو کہ ہو دیر آشنا اور زود رنج
 یاد آتا ہے جو وہ طرہ طرار مجھے۔ بیچ پر بیچ دکھاتی ہے شب تار مجھے
 مولوی اشرف علی صاحب نے مولوی فضل رسول مست بدایونی
 سے علوم مرثیہ حاصل کئے۔ عربی و فارسی کے ماہر تھے اور صاحب
 تصنیف بھی تھے۔ بیسیوں کتابیں رسالے عربی فارسی اور اردو میں
 لکھے جو کچھ ایام غدر میں تلف ہوئے کچھ باقی رہ گئے۔ جو ان کے
 صاحبزادے مولوی محمد راشد علی مرحوم کے پاس رہے۔ راشد علی
 صاحب کے کوئی اولاد نہ رہی تھی۔ ایک صاحبزادی تھیں یہ
 کتب کا ذخیرہ ان کے داماد مولوی علی اکبر حسین صاحب کے قبضہ
 تصرف میں آئے۔ آپ کا ایک قلمی دیوان اور ایک قلمی شہنوی "نعت"
 انشی سلمان احمد صاحب صبا صبا فی نواسہ مولوی اشرف علی صاحب
 کے پاس موجود ہے۔ مولانا اشرف علی صاحب نے بھی ایسٹ انڈیا کمپنی
 میں تحصیلداری کی اور پنشن پائی۔ آپ نواب محمد سعید صاحب الی رام پور

کے اساتذہ میں سے تھے۔ علم طب، حدیث کی تعلیم ان کو آپ نے دی
نواب موصوف کی سرکار سے آپ کو خطابات اشرف العلماء، افضل العلماء
عطا ہوئے۔

۱۹ مئی ۱۸۵۷ء کے قریب ضلع بدایوں علاقہ روہیل کھنڈ میں بغاوت
کی ابتداء ہو گئی تھی۔ یہ بغاوت گنگا کے دامنے کنارے کے نواحی علاقے
سے پھیلی۔ محب وطن حضرات کے گروہ کے گروہ ایسے نکل پڑے جیسے
کوئی چیز جادو کے زور سے پھیل جاتی ہے۔ سڑکوں پر لوٹ مار کرنا
دیہات کو جلانا شروع کر دیا تھا۔ موضع بھٹہ گوشائیں میں ایک
خربوزہ کی گاڑی کو دن دہاڑے لوٹ لیا۔ جب پولیس تفتیش کے لئے
گئی تو اسے خوب زد و کوب کیا پولیس خوفزدہ ہو کر بھاگ آئی موضع
کنور پور کے ٹھاکروں نے ایک سرکاری سوار کو قتل کیا۔ موضع پتربا
کے اہیروں نے دو سرکاری ٹھاکر زمینداروں کو جو موضع اسد پور کے
باشندے تھے موت کے گھاٹ اتار دیا۔ ان حالات کا اثر سارے
دیہاتی علاقوں میں ہوا۔

شہر میں پھر بھی فضا بدمن تھی اگرچہ دوسرے مقامات سے
خبریں آرہی تھیں۔ ۲۵ مئی ۱۸۵۷ء کو عید الفطر تھی سرکاری فوجوں
نے ولیم رورڈس مجسٹریٹ بدایوں کو یہ اطلاع دی کہ سلمان عید کی
نماز پڑھ کر بلوہ کریں گے۔ وہ اس خبر سے متاثر ہوا۔ اس نے اثر لینے
کے بعد کیا کارروائی کی۔ وہ اس مجسٹریٹ کی زبانی سنئے۔ لکھتا ہے:-

”پیر کے دن مئی کی پچیسویں تاریخ کو مجھ کو خبر ملی کہ شہر بدایوں کے مسلمان جو بتقریب نماز عید آج جمع ہوئے ہیں۔ دن ڈھلے ہنگامہ برپا کرنے والے ہیں اور اس کا انجام غالباً یہ ہوگا کہ شہر لوٹا اور تباہ کیا جائے۔ جتنے رئیس اور مقتدر مسلمان اس شہر میں تھے میں نے جھٹ پٹ ان کو اپنے جنگلے پر ملاقات کے لئے بلوایا وہ لوگ فوراً چلے آئے۔ ان میں اکثر تو بہت درشت اور گستاخ اور سب کے سب نہایت برا فروختہ حالت میں تھے۔ جب یہ لوگ بیٹھے اور میں نے ان سے بات کرنی شروع کی بتدریج وہ ٹھنڈے ہوئے اور میں نے ان کو باتوں میں لگا لیا اور ان کے ساتھ مباحثہ کرنے لگا۔ اور سب سے بڑھ کر تو یہ کیا کہ ان کو ایک دوسرے سے توڑ لیا کیونکہ یہ تو مجھ کو معلوم تھا کہ ان میں بہتیروں میں باہمی عداوت ہے۔ الغرض میں نے ایسا بندوبست کیا کہ ان کا خیال بانٹ دیا۔ یہاں تک کہ جو وقت ہنگامہ پروازی کے لئے مقرر تھا ٹل گیا۔ جو منصوبے ان لوگوں نے پہلے سے باندھ رکھے تھے اس وقت تو رہ گئے اور مجھ کو انتہائی خوشی ہوئی کہ وہ دن (افوہ کتنا لمبا تھا) چپ چاپ گزر گیا۔“

مجسٹریٹ کی اس نازیبا حرکت سے کہ اس نے نماز عید پڑھنے نہیں دی اور مداخلت فی الدین کا مرتکب ہوا۔ انگریز کے خلاف نفرتی اور انتقامی

جذبہ کو اور شہ ملی۔ امراء اور معززین نے مصلحت کے پیش نظر سکوت اختیار کیا۔ لیکن عوام میں ایک جوش و خروش پیدا ہوا۔

۲۷ مئی کو اس انتقامی جذبہ نے اپنا رنگ دکھایا۔ جس قدر انگریز شہر اور اطراف شہر میں تھے سب خوف و ہراس کی وجہ سے مجسٹریٹ کے بنگلہ میں جمع ہو گئے۔ ۲۷ جون کو بریلی سے ایک جماعت جو مجاہدوں کی تھی وہ بدایوں آئی۔ نمبر ۶۸ پلٹن جو خزانہ بدایوں پر متعین تھی اس نے خزانہ لوٹ لیا۔ جیل خانہ توڑا۔ پولیس والے وردیاں بدن سے اتار کر بھاگ گئے۔ جندھری سرائے، میراں سرائے، نئی سرائے، ناہر خاں سرائے، محلہ ابراہیم پور، محلہ شرقی اور موضع رسول پور کے لوگ بریلی سے آنے والی فوج کے ساتھ ہو گئے۔ مرزا منصور بیگ کی رہنمائی میں محلہ شرقی، محلہ ابراہیم پور وغیرہ کے لوگوں نے منصفی اور کوتوالی کے دفتر جلادئے۔ مرزا منصور بیگ رسالدار تھے۔

بریلی کی فوج نے انگریزوں کی تلاش کی۔ خالی بنگلوں کو نذر آتش کیا۔ ان کو معلوم ہوا کہ انگریز شیخ پور سے ہیں وہاں پہنچے گو ہر مقصود کو نہ پا کر بغیر کسی نقصان کے لوٹ آئے۔

۲۷ جون ۱۸۵۷ء کو خان بہادر خاں نے عبدالرحمن خاں کو بدایوں کا ناظم مقرر کیا۔ اور شیخ فصاحت اللہ نائب ناظم بنائے گئے۔ عبدالرحمن نے بدایوں میں آکر ملازمان سابقہ کو ان کی جگہ پر بحال کیا۔ مولوی تفضل حسین تحصیلدار، مولوی اشرف علی نفیس پشتر تحصیلدار کو

ڈپٹی کلکٹر مقرر کیا۔ منشی ذوالفقار الدین سررشتہ دار فوجداری کو ڈپٹی
 مجسٹریٹ مولوی ریاض اللہ تحصیلدار بدایوں کو تحصیلدار بسولی پر مامور کیا
 اور محمود حسین کو جو نائب سررشتہ دار تھے سررشتہ داری پر ترقی دی گئی
 سیف اللہ خاں تحصیلدار کو فوجی افسر لگایا گیا۔ یاد اللہ خاں نے کوئٹہ
 شہر بننا منظور کیا اور ولی داد خاں نے رسالہ داری کی ذمہ داری قبول
 کی۔ چودھری تفضل حسین رئیس و محلہ چودھری اور صفت علی کیدان
 پچھن سنگھ اوجھیا نی کے تحصیلدار، بدایوں کے سپہ سالار فوج جنرل
 نیاز محمد خاں اور عظمت اللہ بخشی مقرر ہوئے۔

جولائی میں وصول مالگذاری کا کام شروع ہوا۔ سوئے موضع کھٹک
 اور رفیع کے ٹھاکروں کے سب جگہ سے تقریباً مالگذاری وصول ہوئی
 خان بہادر خاں نے موضع ٹھیولی کے امرا و سنگھ ٹھاکر کو داتا گنج کا تحصیلدار
 مامور کیا۔ مگر تحصیل کے ٹھاکروں نے خاندانی رقابت کی وجہ سے اس کی
 تحصیلداری قبول نہیں کی۔ اور متوازی حکومت قائم کر کے ہر لال سنگھ
 ساکن بلیسا کو اپنا سردار مقرر کیا۔ اس نے اپنا نام ”دھپو دھام“ رکھا
 اور اپنی مہر میں یہ جمع کندہ کرایا۔

نیچے دھرتی اوپر رام مہر کچھری دھپو دھام
 ہر لال سنگھ راجپوتوں کو لے کر بدایوں کی غارتگری کیلئے تحصیل
 شہر تک آیا۔ شہر کی سرحد پر لڑائی ہوئی۔ اور اس نے شکست کھائی
 جولائی اگست میں مالگذاری وصول کی گئی۔ اس میں کہیں کہیں جھگڑے

بھی ہوئے۔ جنرل نیاز محمد خاں نے ان کی سرکوبی کی۔ یہ سلسلہ جاری تھا کہ
۱۳ اکتوبر کو کپٹن گول سے اپنے دوست سر جینٹ میجر بلیکم اور اس کی بیوی
بچوں کے پردہ نشین عورتوں کی طرح بیلوں والی گاڑی میں قادر گنج پہنچکر
مسٹر ولسن سے ملا۔

یکم نومبر کو عبدالرحمن خاں ناظم نے فوج کی کمان اپنے ہاتھ میں
لی اور کچھلا پہنچا۔ ناظم کے پاس اس وقت چار ہزار مجاہدین تھے۔
گنگا کے ایک کنارے ناظم کی فوج اور دوسرے کنارے پر قادر گنج
میں انگریزی فوج تھی۔ فریقین میں پندرہ بیس دن تک گولہ باری خوب
دل کھول کر ہوئی۔ انگریزوں کی فوج کے قادر گنج کے رہنے والے ایک
جمعدار غلام محمد خاں کی معرفت کسی طرح ولایت خاں اور شیخ جمال الدین
خاں جو ناظم کی فوج کے آدمی تھے باہمی ملاقات ہوئی جس کا نتیجہ یہ نکلا۔
کہ جمعدار صاحب دوسو آدمی لے کر ناظم کی فوج میں شامل ہو گئے۔
نہ معلوم ان لوگوں نے ناظم کی فوج پر کیا جادو کیا کہ وہ اوجھانی
کی طرف لوٹ آئی۔

خان بہادر خاں نے ۱۰ نومبر کو عبدالرحمن خاں کو معزول کر کے
ان کی جگہ مبارک شاہ کا تقرر کیا۔ اور احمد شاہ خاں کو نائب مقرر کیا
جنرل نیاز محمد خاں نے انگریزوں کے حامی تحصیل گنور کے اہیروں کی
سرکوبی کے لئے جڑھائی کی۔ ضلع مراد آباد کے ٹھاکروں کی اعانت
سے موضع بہرائیوٹی جو اہیروں کا گڑھ تھا سر ہو گیا۔

تحصیل کے اہلکاران مال و پولیس انگریز کے ایجنٹ جواب تک موجود تھے وہ سب جنرل نیاز محمد خاں کے خوف و ہیبت سے بھاگ گئے۔ اب سارا ضلع بدایوں نواب خان بہادر خاں کے زیر نگیں تھا۔

جنرل نے اب غداروں کی طرف توجہ دی۔ شروع فروری ۱۸۵۸ء میں ایک سب انسپکٹر پولیس کو گنپش گون کی اعانت کرنے کی پاداش میں سزائے موت دی۔ فروری اور مارچ کا زیادہ وقت انگریزوں کے مخبروں کی تلاش اور سزا دہی میں صرف ہوا۔ مخبروں اور دشمنوں کے پناہ دینے کے سلسلے میں قادر گنج کے ایک حصہ میں آگ لگانی پڑی جہاں ایسے غدار ملک و قوم چھپے ہوئے تھے۔

اس قابل رشک حالت کو دیکھ کر اور مولانا فیض احمد بدایونی، ڈاکٹر وزیر خاں کی بدایوں میں آمد کے بعد جبکہ لکرا لہ مجاہدوں کا مرکز بن گیا تھا سے متاثر ہو کر انگریز نے لکرا لہ پر حملہ کیا۔ اس کی پوری روداد مولانا فیض احمد رسوا بدایونی کے حالات میں پڑھئے۔ بدایوں میں قبضہ ہونے کے بعد لکرا لہ اور مقامات پر جو حشر برپا ہوا۔ اس کی مختصر داستان یہ ہے:-

بدایوں کی شکست سے ان کے موضع کے لوگوں پر اثر پڑا جس سے متاثر ہو کر قصبہ اسلام نگر کے باشندے باہرام نرائن وکیل اور مخدوم بخش قریشی کی قیادت میں اپنے رفقاء کار شہامت علی، ناصر علی، منیر خاں اور دھن سنگھ کے ساتھ مجتمع ہوئے۔ ان لوگوں کا وقت انگریزوں کے کاسہ برداروں سے مقابلہ میں زیادہ صرف ہوا۔ جن کا سرگردہ دار سنگھ ٹھاکر

ساکن بیروں تھا۔ ان لوگوں نے متعدد حملے رام نرائن اور ان کے ساتھیوں پر کئے مگر سب ناکام ہوئے۔ انگریزوں کو فکر ہوئی ان کی فوج دوسری طرف مصروف تھی۔ کمشنر صاحب نے نواب رام پور سے خواہش ظاہر کی کہ آپ اپنے ملازموں سے وہاں کا بندوبست کرائیں۔ چنانچہ نواب صاحب نے ایک فوج حکیم سعادت علی خاں کی کمانڈ میں اسلام نگر کے لئے مراد آباد سے روانہ کی۔

۲۹ مئی ۱۸۵۷ء کو رام پور کی فوجوں نے حملہ کیا۔ لڑائی ہوئی رام نرائن کے پاس توپیں تھیں۔ فریقین میں خوب گولہ باری ہوئی۔ وکیل صاحب میدان جنگ میں گولیوں کا نشانہ بنے۔ تین توپیں اور بہت سامیگزین حکیم صاحب کے ہاتھ آیا۔ وصول مالگزاری اور دوسرے انتظامات حکیم صاحب کے سپرد ہوئے۔

۳ جون کو بریلیڈ کلک نے مع ایک دستہ فوج کے لکرا لہنچکھانیا دیں۔ وہاں اناج وغیرہ جلایا۔ لکرا لہ بالکل ویران ہو گیا۔ دوست آشنا اہل لکرا لہ سے باتیں کرتے گھبراتے اور کسی اعانت و امداد کو تیار نہیں ہوتے تھے۔ تین مہینے در بدر کے دھکے کھا کر پھر لوگ لکرا لہ میں جا بے ایشری پر شاد مخبر کی اطلاع دہی پر فوج دوبارہ لکرا لہ آئی اور داروغہ شروع ہوئی۔ تیسری مرتبہ بھی انتقامی کارروائی کی۔ چوتھی مرتبہ جنرل پینی کی میم آئی اس نے لکرا لہ کو کانکرٹہ باد کہہ کر سارے قصبہ کو کھوا کر تالاب کر دینے کی خواہش کی مگر ایسا نہیں ہوا۔ ۱۴ ۱۹ء تک لکرا لہ کے

لوگوں کو انگریزی ملازمت نہیں دی جاتی تھی۔ قصبہ کے سربراہان
اشخاص جنہوں نے اس تحریک آزادی میں حصہ لیا پہلوان سنگل خاں
رستم خاں، غلامی خاں، سردار خاں، محمد خاں، مان خاں، جہانم خاں
دلاور خاں، واصل خاں، فوجدار خاں وغیرہ وغیرہ تھے۔

دوسرے دن فوج کے دستے مراد آباد سے ہوتے ہوئے گاؤں کو
تباہ کرتے ہوئے سہسوان پہنچے۔ وہاں پر بہت سی گرفتاریاں کی گئیں
مولانا سید نیاز احمد ولد سید آل احمد مودودی جنہوں نے مولانا سید احمد
بریلوی کے ہاتھ پر جہاد کی بیعت کی اور ان کے ساتھ شریک جہاد
تھے۔ وہ سہسوان کی تحریک آزادی میں شریک ہوئے۔ انکو گولی کا نشانہ بنایا۔
جنرل کلاک اسلام نگر بھی پہنچا۔ جس پر بابورام نرائن کے ساتھی ہونے
کا شبہہ ہوا اس کو انتہائی سخت سزائیں دی گئیں۔ اسلام نگر میں چند گھر
سادات اور کمبوہوں کے تھے۔ سادات کا ایک امام باڑہ تھا کسی مخبر نے
کہہ دیا کہ سید محب علی متولی امام باڑہ نے مشہور فتوے جہاد پر دستخط
کئے تھے۔ امام باڑہ کھدوا دیا گیا۔ سید صاحب کو گولی مار دی گئی۔

بدایوں کے ضلع کے اکیس اشخاص کے گولیاں ماری گئیں ان میں
مولوی تفضل حسین تحصیلدار، مولوی اشرف علی تحصیلدار، لغین بیگ یونی
مولوی ماجد علی تحصیلدار، مولوی رضی اللہ تحصیلدار، منشی ذوالفقار الدین
سررشتہ دار اور بدرالاسلام صاحب مشہور عباسی بدایونی بھی تھے۔

سید محمد شاہ اور ان کے داماد شیخ بچا پنجابی سوداگر ساکن محلہ چاہ

کے ساتھ ایک سوسترہ اشخاص کو پھانسیاں دی گئیں۔

چار اشخاص کو بعبور دریاے شہر کی سزا دی گئی۔ یہ چاروں ایک ہی گھر کے تھے۔ شیخ فصاحت اللہ نائب ناظم، شیخ سلیم اللہ وکیل شیخ آیت اللہ وکیل تینوں بھائی تھے۔ شیخ فضل احمد بھی تھے کسی عام معافی کی بناء پر یہ لوگ انڈمان سے واپس ہوئے مگر شیخ فصاحت اللہ کو وطن دیکھنا نصیب نہیں ہوا۔ راستہ میں انتقال ہو گیا تھا۔

ایک سو چھپیس اشخاص کو قید اور دو سوسترہ اشخاص کو بید کی سزا دی گئی۔ چوبیس مسلم مواضع اور چار سو پانچ قطعات اراضی ضبط ہوئے پانچ سو چھپیس مکانات اور دس ہزار پانچ سو چھپیس پے کا زیو ضبط کیا گیا۔

نفیس صاحب قادر الکلام شاعر تھے۔ اردو فارسی عربی میں ان کے دیوان تھے۔ ایک تذکرہ شعراء اردو "انتخاب دہر" ان کی یادگار ہے۔

طبیعت عالی رکھتے تھے۔ نواب ظہور خاں نواب دہلوی سے مشورہ سخن کیا تھا۔

تم اگر جنبش ابرو کی دکھا دو گے ادا

دونوں لفوں میں تری ہو دل حشی میرا

چاہنے والے کو رسوا کرو یا قتل کرو

غیروں کے تمہیں پیار جتنا نہیں اچھا

دیوار تلے بیٹھے ہیں مت گالیاں دو تم

ایک بے جرم پہ چل جائیگی شمشیر میں دو

ایک دیوانے کی گردن میں ہیں بھیریں دو

ہے گنہگار جو جی چاہے وہ تعزیریں دو

ہنس ہنس کے ہمیں یار لانا نہیں اچھا

اس طرح فقیروں کا اٹھانا نہیں اچھا

دل گھر ہے خدا کا نہ اسے توڑیو ہرگز

واللہ کہ کعبہ کا گرا نا نہیں اچھا

مدتوں آپ میں آنا ہوا مشکل اس کو
 زلف برہم تری مجموع پریشانی ہے
 باغ میں اب رہا نہیں جاتا
 ہوا جاتا ہے دل قلم کا چاک
 رحم اس کو ذرا نہیں آتا
 عاشق و معشوق کے ملنے پہ جب پیارا لگیا
 حضرت دل کعبہ سے بہکا کے لائے دیر میں
 مر رہا ہوں غمِ جدائی سے
 مڑا اے درد دکھلایا تو ہوتا
 مبارک مرغِ دل وہ آپِ خنجر
 گیا ہے آپ سے باہر نفیس آج
 ساقیہم نے دے عشق کا سب جام لیا
 دل مراقطہ خوں ہو کے بہا جاتا تھا
 عشقِ خواب سے ہوئے خلق میں نامِ نفیس

شامِ غربت میں نہیں صبحِ وطن کی امید
 جیتے جی دیکھے کب وقتِ سحر آئے گا

یہاں تلک پہنچا ہے حالِ اتنے سووائی کا
 غم نہ بدنامی کا ہی، پاس نہ سووائی کا
 اے آہِ جگر سوز نہ آیا وہ نہ ہے بخت
 عاشق ہوں میں واللہ تری بے اثری کا

جس نے اس آفتِ دوراں کو مچلتے دیکھا
 جس نے بکھرے وہ پھر اسکو نہ سنبھلتے دیکھا
 گل کا ہنسنا سہا نہیں جاتا
 غمِ ہجر اس کہہ نہیں جاتا
 اب تو صبر اے خدا نہیں آتا

سینہ گل دیدہ بلبیل بہم چو میں گے ہم
 پیرِ مرشد آپ کے اب تو قدم چو میں گے ہم
 اب تو باز آؤ بے وفائی سے
 ارے بے درد تر پایا تو ہوتا
 ترپنے میں مڑا پایا تو ہوتا
 کوئی اس کو بلا لایا تو ہوتا

لبِ ساغر سے ترا بوسہ بہ پیغام لیا
 چشم نے پنچہ مژگاں سے اسے مقام لیا
 ہم نے ناحق نہیں دل دیکے الزام لیا

گل کھلے تختہ دل پر تو میں سمجھا ہی بہار
ایسے شمع رو جلانہ ہمیں سن غم فراق
عشق بتاں سے ان دنوں دل سیر ہو نہیں
رات دن سحر میں ہم خاک بسر کرتے ہیں
جب تصور تراے رشک قمر کرتے ہیں

بلغ امید خزاں تھا مجھے معلوم نہ تھا
یہ عاشقان زار کا سوز و گداز ہے
اس خاکسار پر کرم کار ساز ہے
زندگی کیا ہی مصیبت میں بسر کرتے ہیں
کیا ہی حسرت سے سوئے چہرہ نظر کرتے ہیں

مولوی اشرف علی صاحب کی شادی آپ کی حقیقی پھوپھی کی بیٹی مسماۃ
اختر النساء بنت مولوی تفضل حسین صاحب بن مولوی علی خلیل اللہ سے
ہوئی۔ ان کے پانچ صاحبزادے مولوی محمد ارشد علی، مولوی محمد راشد علی،
محمد رشید علی، مشرف علی اور محمد اکرام علی اور دو صاحبزادیاں مسماۃ
وحیدہ خاتون، سعیدہ خاتون ہوئیں۔

مولوی راشد علی ضیاء تقریباً ۱۲۶۶ھ میں پیدا ہوئے بڑے
جید عالم، معقولات و منقولات پر حاوی تھے۔ جناب سرخوش علی صاحب
نفیس لکھنوی اور جناب سید اسماعیل صاحب منیر شکوہ آبادی کے تلامذہ
میں تھے۔ فرماتے ہیں ۵

شعروں میں کیوں نہ جلوۂ فیض منیر ہو
کس مہربا صفا سے ضیاء مستفید ہے

آپ ۲۱ جمادی الثانی ۱۳۳۷ھ مطابق ۲۲ فروری ۱۸۹۱ء
کو فوت ہوئے۔ مسجد المومنین قاضی ٹولہ بدایوں میں آپ کی قبر ہے
آپ کا قلمی دیوان بھی منشی سلمان احمد کے پاس ہے جو میری نظر سے

گزارا مولوی راشد علی کا تخلص ضیا تھا۔ کلام میں بلاغت پائی جاتی ہے
فصاحت کے بھی جو کچھ کہیں دیکھنے میں آتے ہیں۔ کلام میں اثر ہے زبان
سلیس، صاف ہے۔ نمونہ کلام ۵

یہی ہم ہوں یہی تم ہو یہی دلشادی ہو
کھڑے ہو گو غریباں میں کس گمان سے
فرقت قبول ہو انہیں لیکر نہ آئے غیر
غیروں میں خوب لٹتی ہو دولت شباب کی
منظور ہے کہ دیکھیں تجھے منہ کو دیر تک
خلوت کا یہ لطف کہ ہم تم ہو جس جگہ

جان من کسکو دلہن کہتے ہیں دُلہا کیسا
یہ بخت نہیں پر مگر ہیں تمہاری جان دور
اچھا تو ہے جو موت کا وعدہ وفانہ ہو
دیکھو کسی فقیر کی یہ بددعا نہ ہو
محشر میں سب کے بعد ہمارا حساب ہو
غمزہ نہ ہو، اشارہ نہ ہو گفتگو نہ ہو

جہان کیجئے گا صرف بوسہ دیجئے گا
سمجھ تو لیجئے گا آرزو ہے کیا میری

بدایوں کی تحریک آزادی ۱۸۵۷ء میں مولوی اشرف علی صاحب
نفیس کے ساتھ جو حضرات بدایوں، اسلام نگر، لکراہ اور سہوان میں
مترہید ہوئے تھے ان کے بھی مختصر حالات ملاحظہ کیجئے۔

(۱) مولوی رضی اللہ بدایوں کے شیخ صدیقی تھے مولوی صاحب
سے کارمیکل کو پڑھا تھا جب وہ گرفتار ہو کر ان کے سامنے پیش ہوئے تو
مولوی صاحب سے تحریک آزادی میں حصہ لینے کے بارے میں دریافت کیا
انہوں نے صاف الفاظ میں شرکت تحریک کا اقبال کیا۔ کارمیکل کو اپنے
استاد سے ہمدردی تھی اس لیے انہوں نے مقدمہ ملتوی کر کے مولوی صاحب

کو کہلا کر بھیجا کہ وہ جرم سے انکار کر دیں تو رہا کر دئے جائیں گے مگر دوسرے روز پیشی میں پھر مولوی صاحب نے اقبال جرم کیا اس پر کلکٹر صاحب کو مجبوراً سزائے موت کا حکم دینا پڑا۔ پھر جبکہ اس حکم کی تعمیل میں بندوق سے گولی مارنے کا وقت آیا تو کارمیکل صاحب اپنے جذبات کو ضبط نہ کر سکے اور مولوی صاحب سے رو کر کہا کہ اب بھی تحریک کی شرکت سے انکار فرما دیں تو آپ موت سے بچ جائیں گے۔ اس کا جواب مولوی صاحب نے بڑی ترش روی کے ساتھ دیا۔ کہ میں تمہاری وجہ سے اپنا ایمان اور اپنی عاقبت خراب کر لوں اور یہ کہہ کر خندہ پیشانی سے جان دے دی۔

(۲) منشی ذوالفقار الدین کے والد وہاب الدین تھے یہ بدایوں کے متولیوں کے خاندان سے تھے۔ یہ بھی کارمیکل کے سامنے جوابدہی کے لئے پیش ہوئے۔ انہوں نے تحریک آزادی کے دوران میں خان بہادر خاں کی اعانت کی تھی۔ منشی صاحب نے کارمیکل کے سامنے خان بہادر خاں کی اعانت کرنے کا اقرار کیا۔ اس پر کارمیکل نے ان سے ہر چند کہا کہ تم اس سے انکار کر دو۔ مگر منشی صاحب نے صاف الفاظ میں کہا۔ انگریزوں کی عملداری اٹھ گئی تھی اس لئے خان بہادر خاں کی اعانت کی تھی۔ اس واقعے کیسے انکار کر سکتا ہوں چنانچہ وہ بھی گولی سے مار دئے گئے۔

آپ کی تاریخ شہادت حسب ذیل ہے ۵
کی بغاوت ہوئے قتل آہ شہادت کا رتبہ بلا بالیقین

مجھے فکر تھی ان کی تاریخ کی کہ ہاتف نے مجھ سے کہا اے ذہیں
 یہ مظلوم و بیگس کی تاریخ ہے ہوا مسند آراء نے خلیہ برہیں
 (۳) سید محمد شاہ ولد سید حیدر علی سرانے کی سادات میں سے
 تھے۔ یہ محلہ بدایوں کا ہے مگر حدود میونسپل کمیٹی سے باہر ہے۔ سادات
 کے دو گروہ ہیں ایک سیدی سید، دوسرے خضر خانی۔ سید محمد شاہ
 کا تعلق خضر خانی سادات سے ہے۔ یہ لوگ سید علاء الدین جو آخری
 سید بادشاہ تھا وہ بدایوں میں سکونت پذیر ہو گیا تھا اسکی نسل سے ہیں۔
 سید محمد شاہ بریلی کے مفتی محمد عوض کے نواسے تھے جن کی
 شہرت علاوہ ان کی علمی قابلیت و لیاقت، اپریل ۱۸۶۱ء کے ہنگامے
 کی وجہ سے ہوئی تھی جو ۱۸۶۲ء کے ریگولیشن ہاؤس ٹیکس پر
 حکومت سے ہوا تھا۔

سید صاحب کی صرف ایک لڑکی حسینہ نامی تھی۔ شام کو اس کا
 نکاح ہوا۔ صبح کو محمد شاہ مع داماد کے گرفتار ہو کر گولی سے اڑا دیے
 گئے۔ سید صاحب نے عین نماز میں جان دی۔

(۴) مولوی شاہ سید نیاز احمد کی پیدائش ۱۲۳۳ھ میں
 ہوئی۔ آپ کے والد ماجد خواجہ سید آل احمد شاہ بن حضرت ہزبرہ بیٹہ
 ولایت تھے۔ آپ اپنے منجھلے بھائی مولانا سراج احمد سے تین سال
 عمر میں چھوٹے تھے اور اپنی دو بہنوں اور ایک بھائی سے بڑے تھے
 زہد و تقویٰ میں اپنا جواب نہیں رکھتے تھے اس لئے بڑے بھائی

تک آپ کا ادب کرتے تھے اور آپ کی صائب رائے اور ہر شورہ کو قابل عمل سمجھتے تھے۔ تحصیل علوم و رسم لکھنؤ و دہلی میں کیا اور طلبہ علم کو درس دیا۔ فنون سپہ گری و شوق تیر اندازی، شمشیر زنی اور شہسواری میں مہارت تامہ حاصل تھی۔ حضرت مولانا سید احمد بجلوی کے ہاتھ پر جہاد کی بیعت کی اور شریک جہاد ہوئے۔ پھر وطن تشریف لے آئے۔ حضرت والد ماجد کے دست مبارک پر بطریق صوفیہ بیعت کر کے مشغول طاعت و ذکر و فکر مجاہدہ نفس و تزکیہ قلب ہوئے۔ اتقا و درع میں عالی درجہ رکھتے تھے۔ نفاست پسندی و خود داری میں بے مثل تھے۔ تحریک آزادی میں ۱۲۷۵ھ مطابق ۱۸۵۸ء میں ۳۹ سال کی عمر میں شہادت شہادت نوش فرمایا۔ دست مبارک میں تسبیح اور لب پہ کلمہ شہادت تھا۔ تاریخ شہادت یہ کہی گئی۔ یہ رباعی تھی لے

شہادت یافتہ چمن سبط ہیمبر نیاز احمد کہ بود از آل احمد
چمن روح پاک اور در جنت آسود دخول خلد، تار بخش بر آہ
مزار مقدس خطیب محلہ میں کنکر کا بنایا گیا تھا۔ آپ کے
خلف مولوی سید غفور احمد صاحب نہایت لائق فن ریاضی کے
ماہر خوش نویس تھے۔ ریاست بھوپال میں تحصیلدار بلقیس گنج رہے
اور وہیں ۱۲۹۶ھ میں ۳۷ سال کی عمر میں فوت ہوئے۔

(۵) جنرل نیاز محمد خاں نہایت بہادر اور دلیر شخصیت کے
آدمی تھے۔ ۱۹ اپریل کی شکست کے بعد بدایوں چھوڑ کر بریلی چلے

گئے تھے وہیں کچھ دنوں رہے۔

جنرل نے اپنے زمانہ قیام بدایوں میں ایک مقامی شخص سے ایک گھوڑا خریدا تھا۔ اس کو خیال ہوا کہ انگریز کا دور دورہ ہو گیا ہے پکڑ دھکڑ جاری ہے۔ لوگ پرانی دشمنیاں نکال رہے ہیں، اور گرفتار کر رہے ہیں۔ خدا جلے میں بھی دشمنوں کی ریشہ دوانیوں سے مصیبت میں گرفتار نہ ہو جاؤں وہ غریب شہر چھوڑ کر جانے لگا جنرل کو معلوم ہوا تو اس نے اس کو اس کا گھوڑا واپس کر دیا۔ اور قیمت کے متعلق اس سے ایک لفظ بھی زبان پر نہیں لایا۔

جنرل بریلی سے مکہ معظمہ چلے گئے تھے۔ ۱۸۷۲ء میں نواب جونا گڑھ کی ملازمت کی۔ بمبئی کی ضرورت سے چلے گئے تھے۔ گورنر جنرل کا قیام تھا وہاں پہچان لئے گئے۔ انگریز کے پنجہ میں آئے۔ مقدمہ بدایوں میں چلا۔ مسٹر ایم ڈبلیو سنڈس کلکٹر بدایوں جو ۱۸۷۳ء سے ۱۸۸۱ء تک رہا اس نے مقدمہ چلایا۔ حکومت کی جانب سے مقدمہ کی پیروی مسٹر کارمیکل نے کی جو اس وقت بورڈ آف ریونیو کے ممبر تھے۔ صفائی کی طرف سے مولوی طفیل احمد وکیل خلف مولوی رضی اللہ صاحب شہید فرنگ نے پیروی کی۔

جنرل نیاز محمد خاں کو عدالت ماتحت سے سزائے موت کا حکم ہوا۔ عدالت عالیہ میں اپیل ہوئی۔ سزائے موت کا حکم جس دوام عبور دریائے شور میں تبدیل ہو گیا۔ انڈمان بھیج دئے گئے،

وہیں پیوند خاک ہوئے۔

(۶) مولوی تفضل حسین قاضی ٹولہ، حکیم تفضل حسین صاحب
مولوی ٹولہ اور چودھری تفضل حسین صاحب سرائے بدایوں پر مقدما
چلے۔ تینوں پر بغاوت کا الزام تھا۔

چودھری تفضل حسین ولد چودھری محمد عظیم فاروقی، انگریز کے
تسلط ہونے پر روپوش ہو گئے۔ ایک گھوڑے پر سوار جنگلوں میں گھومتے
پھرتے، آبادی میں جا کر کھانے کا بندوبست کر لاتے۔ گھر، خاندان
وغیرہ سب نیلام ہو گئی۔ عام معافی میں ظاہر ہوئے کچھ پوچھ گچھ
نہیں ہوئی۔ ۱۹۱۲ء میں انتقال ہوا۔ اس خاندان کی بڑی
ریاست تھی وہ ختم ہوئی۔

حکیم تفضل حسین پر مقدمہ چلا۔ انھوں نے رہائی پائی مولوی
تفضل حسین بغاوت کے جرم میں گولی کی ضرب سے شہید کئے گئے۔
(۷) بید کی سزا میں صرف ایک نام شیخ مسیح الدین ولد شیخ
غلام محمد کا نام معلوم ہوا ہے۔ غدر سے قبل مختاری کرتے تھے۔
الزام بغاوت میں گرفتار ہوئے۔ ساٹھ بید لگے۔ آخری ضرب بید
پر اللہ کہا۔ اس پر بدبخت نے دس بید اور لگوائے، بیہوش
ہو گئے۔ ۱۹۱۲ء میں انتقال ہوا۔

ہادی مولانا امام الدین سنبھلی

مولوی منشی امام الدین ہادی ابن شیخ بد الدین ابن شیخ حیات الدین

سنبھل کی شیخوں کی برادری سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کا نسلی سلسلہ شیخ ابوالفضل فیضی سے ملتا ہے۔ منشی امام الدین صاحب مرحوم نے دہلی کے لال قلعہ میں منشی فرحت اللہ صاحب کے تربیت حاصل کی تھی ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی سے قبل دہلی سے سنبھل چلے گئے تھے اور مراد آباد میں وکالت شروع کر دی تھی۔ ان کا مکان و دفتر محلہ لوہاگرٹھ میں تھا۔

جناب ہادی انتہائی ذہین وکیل تھے۔ ان کا ایک مشہور واقعہ ہے جو سنبھل کے پرانے لوگوں کی زبانوں پر اب تک ہے :- ایک مقدمہ کسی عدالت میں پیش ہوا۔ آپ نے اپنے موکل کی طرف سے وکالت کرنے کی بجائے دوسرے فوٹ کی طرف سے بحث کرنی شروع کر دی۔ ان کا موکل متعجب ہوا۔ اس نے ان کے کان میں کہا کہ آپ میرے وکیل ہیں مجھ سے فیس لی ہے اور میری مخالفت میں بول رہے ہیں۔ یہ فقرہ سن کر جناب ہادی چوکنے ہوئے اور تھوڑی دیر کے بعد بحث کا رخ پلٹتے ہوئے عدالت سے مخاطب ہوئے کہ جناب یہ تمام دلائل مخالف کا وکیل پیش کر سکتا ہے جو میں آپ کے سامنے پیش کئے ہیں۔ جن کا جواب یہ ہے۔ چنانچہ انہی دلائل کا جواب معقول دیا۔ اور عدالت سے اپنے موکل کے حق میں فیصلہ کرایا۔

تمام ہندوستان میں جہاں ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کی

چنگاری پھیل چکی تھی وہاں روسہیل کھنڈ کا علاقہ بھی اس کی زد میں آیا۔
مراد آباد میں مجاہدوں نے علم بغاوت بلند کر رکھا تھا۔ سنبھل کیسے
بچ سکتا تھا۔

۱۵ جون ۱۸۵۷ء کو مجاہدوں کی ایک جماعت نے تحصیل
بلاری کو لوٹ لیا تھا اور گاؤں کے رہنے والوں نے اُن کا
ساتھ دیا۔ اور چند وسیع سنبھل میں لوٹ مار کی گرم بازاری کی
اور انگریزوں کا قلع قمع کیا۔ انگریز کے پٹھو نواب یوسف علی خاں
والی رام پور نے اپنی فوجیں سنبھل بھیجیں۔ جو بے اثر رہیں۔ لیکن
صاحب اخبار الہنا دید کی تحریر کے مطابق نواب رام پور کی فوج
مجاہدوں کو پسپا کرنے میں کامیاب ہوئی۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں :-

”۱۵ جون کو سنبھل میں فساد شروع ہوا۔ موضع لکھوی
کے جاٹ جن کے سرغنہ صاحب سنگھ اور چھدو تھے۔ اور
ہیراپور کے میواتی اور بلال پور کے مولویوں نے مل کر سنبھل کا
بڑا حصہ لوٹ لیا۔ مولوی حامد علی تحصیلدار سنبھل اور
ابن علی کوتوال بخوف جان مراد آباد چلے آئے تھے۔
خانساں وزیر علی سنبھل کے ناظم مقرر ہوئے۔ ان کا
وطن سنبھل تھا اس لئے ذاتی واقفیت اس جگہ کی ان کو
زیادہ تھی۔ جوتھیوں اور داہرنوں نے وہاں طوفان بے تمیزی

برپا کر رکھا تھا، خانساہاں وزیر علی کی حکمت عملی نے اس کو دفع کیا۔ صاحب سنگھ وغیرہ ذلت کے ساتھ پسپا ہوئے اور اس کے مسکن کو جلا کر خاک سیاہ کر دیا۔ سنبھل کے علاقہ میں ہر جانب فوج وغیرہ بھیج کر انتظامی حالت درست ہو گئی۔ جن لوگوں پر لوٹ مار کا ثبوت ہوا ان کو سخت سزائیں دی گئیں۔ جن پر جرم قتل ثابت ہوا وہ عبرت کے واسطے توپ سے اڑائے گئے۔ ۱۷

اخبار الصنادید کے مؤلف حکیم نجم الغنی رام پوری نواب رام پور کے نمک خوار اور انگریزوں کے بھی خواہ تھے۔ انہوں نے مجاہدوں کی شان میں جو الفاظ نازیبا استعمال کئے ہیں ان کو انکی خوشامد سمجھئے۔ خوشامدیوں کا انداز تحریر ایسا ہی ہوتا ہے۔

اپریل ۱۸۵۶ء میں فیروز شاہ نے خان بہادر خاں کی امداد و اعانت سے سنبھل پر حملہ کیا۔ اور سنبھل اپنے زیر نگین کر لیا۔ اس وقت منشی مولوی امام الدین صاحب نے شاہزادہ فیروز شاہ کا ساتھ دیا۔ ان کی تمام فوج کی دعوت کی۔ فیروز شاہ ۲۱ اپریل کو مراد آباد چلے گئے اور نواب رام پور کی فوج کو شکست دیدی۔ اور شہر پر کچھ دنوں قبضہ کیا۔ اس کے بعد وہاں سے چلے گئے۔ انگریزوں کا جب پورے مراد آباد پر قبضہ ہو گیا تو اس وقت

مولوی امام الدین صاحب ہادی کو انگریزوں کی فوج نے گرفتار کیا
اور پھانسی دی۔

جناب ہادی علوم دینیہ سے پوری طرح واقف تھے اور
اپنے دور کے مشہور عالموں میں سے تھے۔ فن شعر میں بھی کمال
رکھتے تھے۔ ہادی تخلص تھا۔ بقول منشی معین الدین صاحب
سنہلی نبیرہ مولوی امام الدین صاحب ہادی، حسب ذیل شعر
جناب ہادی کا ہے۔

جو رحمت کی ہے آدم پر تو ہادی کو بھی بخشے گا
وہ تیری شانِ غفاری جو پہلے تھی سواب بھی ہے
جناب ہادی کے تین صاحبزادے منشی حمید الدین، منشی عنایت اللہ
اور حمایت اللہ صاحبان تھے منشی حمید الدین صاحب کے پانچ صاحبزادے
منشی معین الدین، منشی وحید الدین، منشی فرید الدین، منشی نور الدین اور
منشی ظہور الدین ہوئے۔ جن میں منشی نور الدین اور وحید الدین صاحب
کا انتقال ہو گیا ہے۔ بقایا تینوں صاحبزادے سنبھل میں حیات ہیں
اور باعزت زندگی بسر کر رہے ہیں۔

۱۹۴۸ء میں گڈھ بکٹیشہر کے فرقہ وارانہ فسادات میں مولوی
نور الدین صاحب جو پرانے کانگریسی اور کانگریس کے صدر
اور جمعیتی تھے معہ خاندان کے شہید ہوئے۔

(ضمیمہ)

۱۸۵۷ء کے مجاہد شعراء کی کتابت ختم ہونے کے بعد میرے والد ماجد حضرت مولانا شرف الحق صاحب صدیقی مرحوم کے کتب خانہ میں سے ایک قلمی کتاب مصنفہ حبیب اللہ ولی اللہی جس میں مرزا غالب، مومن، ذوق اور حضرت مولانا امام بخش صہبائی شہید فرنگ کے حالات زندگی اور کلام درج ہے اس میں فردوس علی خلش، محمد یعقوب نسیم، حافظ غلام احمد نگہت کے متعلق لکھا ہے کہ یہ تینوں مولانا امام بخش صہبائی مرحوم اور ان کے ساتھیوں کے ہمراہ شہید ہوئے۔ اس لئے ان تینوں شہیدوں کے حالات پیش کئے جا رہے ہیں۔ صابری

خلش۔ حافظ فردوس علی۔ دہلوی

حافظ فردوس علی صاحب عبد الحکیم بمل براہ زادہ حقیقی مولانا امام بخش صہبائی شہید فرنگ کے ماموں کے لڑکے تھے۔ ۱۵ دس برس کی عمر میں قرآن مجید ختم کر لیا تھا۔ انتہائی ذہین تھے۔ پندرہ سال کی عمر میں کتب نظم و نثر کی تحصیل سے فاسخ ہوئے تھے۔ شعر گوئی شروع کی تھی۔ ابتدائی مشق کا زمانہ تھا۔ کلام مولانا امام بخش صہبائی مرحوم کے صاحبزادے مولوی عبد الکریم سوز کو دکھاتے تھے۔ بقول صاحب خم خانہ جاوید کہ جناب خلش ایام غدر میں زندہ تھے صحیح نہیں ہے۔ بلکہ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں مولانا امام بخش صہبائی کے ساتھ آپ بھی جہنم کے کنارے فرنگیوں کی گولیوں کا نشانہ بنے۔ (۱۹) نمونہ کلام ہے

کیوں نہ چھوڑا بہار میں صیاد
میری منظور گر رہائی تھی
ضعف سے لب پہ تھم گئے نالے
مد نہ آفت فلک پہ آئی تھی
کچھ اثر تھا نہ آہ سے منظور
یہ بھی اک طبع آزمائی تھی

کیا مزے سے خلش گذرتی تھی

جب کہ اس بُت سے آشنائی تھی

نسیم محمد یعقوب دہلوی

محمد یعقوب حافظ غلام احمد کے فرزند اور عبدالحکیم سہیل کے خواہر زادے
تھے۔ تیرہ برس کی عمر میں شعر کہنے لگے تھے۔ جبکہ فارسی کی تحصیل کر رہے تھے
مولانا امام بخش صہبائی کے صاحبزادے مولوی عبدالکریم سوز دہلوی کو اپنا
کلام دکھاتے تھے۔ بیس برس کی عمر میں مولانا صہبائی کے ساتھ
شہید ہوئے۔ نمونہ کلام ۵

یہ بھی گویا غبار ہے اپنا

یہ کوئی اختیار ہے اپنا

جانو خاکسار ہے اپنا

جو درد اٹھا سو وہ مرے دل کے قریں تھا

انصاف سے کہہ لو کہ یہ ظلم کہیں تھا

ایک نہ ایک پر لڑائی ہے

دل میں تیرے غبار ہے اب تک

پر ترا انتظار ہے اب تک

جہنم رہتا ہے گردشوں میں خدا

عشق کس طرح چھوڑوں ناصح

نہ اٹھاؤ نسیم کو در سے

جو جہنم سے آفت کوئی آئی سو بھی پر

عشاق پہ تو نے جو کئے ہیں ستم ایجاد

کوئی نبھتی ہے اس طرح کی سدا

ہو گئے خاک ہم و لے ظالم

جاں بہ لب ہے نسیم دل خستہ

نگہت حافظ غلام احمد دہلوی

حافظ غلام احمد صاحب مولانا امام بخش صہبائی کے قریبی
رشتہ دار تھے۔ کتب درسیہ فارسی عروض اور قوافی مولانا صہبائی
سے پڑھیں۔ فارسی اور اردو میں کلام کہتے تھے۔ جناب مرزا قادر بخش صابر
دہلوی صاحب گلستان سخن جناب نگہت کی شاعری کے متعلق لکھتے ہیں۔
”اگر بہ نظر انصاف دیکھا جائے کلام حلاوت سے اور طرزِ نفاک سے
خالی نہیں یعنی بلند ہے اور استعارہ دل فریب۔ الفاظ پاک
ہیں اور تشبیہ غریب“

جناب نگہت کا کلام موثر ہے۔ زبان شستہ اور صاف ہے

نمونہ کلام یہ

دلت سے ایک آفتِ جاں تھی بلائے دل	اچھا ہوا کہ آنکھوں سے خوں ہو کے بہ گیا
ابتک مری پہنچنے نہ پائی صدائے دل	جھگڑا ہی مٹ چکا تھا فلک پہ ضعف سے
آئے کسی طرف سے ہیں اپنا لٹائے دل	نگہت کی خود بخود کی یہ الجھن سے یقین
می کنم تعلیم افغانہا صدائے صور را	رخصت آہی اگر بخشی من ہجو را
این می پر زور از جامی برو منصور را	ظف می باید کہ درستی حریف من شوی
گر سنگسی شیشہ شکن دانہ انگور را	محتجب در خلوت اوخت رزنا بالغ است

چہ باشد گرفتہ بردامن خاکم اے گردوں

بدست بادہ وہ یک دم عنان اختیار من